MOON KNIGHT™

MARVEL LEMIRE / SMALLWOOD / BELLAIRE

#11

THE LAX PROJECT

EL MERCENARIO MARC SPECTOR MURIÓ EN EGIPTO BAJO UNA ESTATUA DEL DIOS DE LA LUNA KHONSHU. A LA SOMBRA DE LA ANTIGUA DEIDAD, MARC VOLVIÓ A LA VIDA Y TOMO EL ASPECTO DE KHONSHU PARA COMBATIR AL CRIMEN POR SU PROPIA REDENCIÓN, AHORA LAS MULTIPLES PERSONALIDADES QUE MARC HA MANTENIDO, HAN COMENZADO A SALIRSE DE CONTROL...AL IGUAL QUE SU AFERRO A LA REALIDAD.

MOON KNIGHT

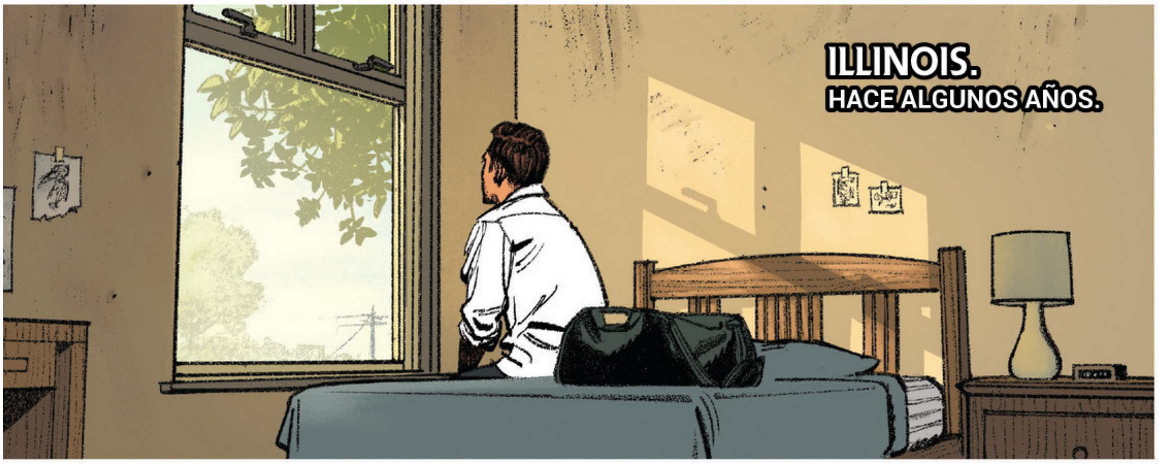
MUERTE Y NACIMIENTO: PARTE 2 DE 5

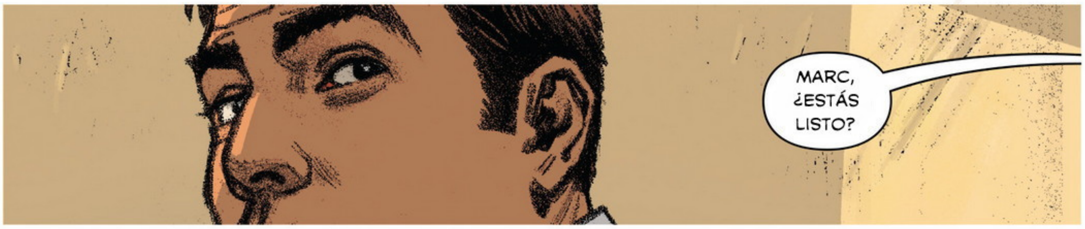
TRAS LA CONFRONTACIÓN CON SUS MÚLTIPLES IDENTIDADES, LAS CUALES TUVIERON QUE DESAPARECER PARA AYUDAR A MARC, ÉL COMENZÓ CON SU NUEVA TAREA DE ASESINAR A KHONSHU. PARA LA CUAL, PRIMERO DEBE LIBERAR A CRAWLEY DE SU CAPTOR, EL DIOS ANUBIS...AL VER QUE ESTE SE NEGÓ A LIBERAR A SU AMIGO, MARC LLEGÓ A UN ACUERDO CON ÉL, EL CUAL CONSISTE EN ENCONTRAR ALGO QUE EL DIOS PERDIÓ EN EL OVERVOID, A CAMBIO DE LA LIBERTAD DE SU AMIGO...UN VIAJE QUE INCLUYE MUCHOS RIESGOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS PARA MARC, HACIENDOLE REVIVIR POR TODO LO QUE HA PASADO HASTA ESTE MOMENTO.

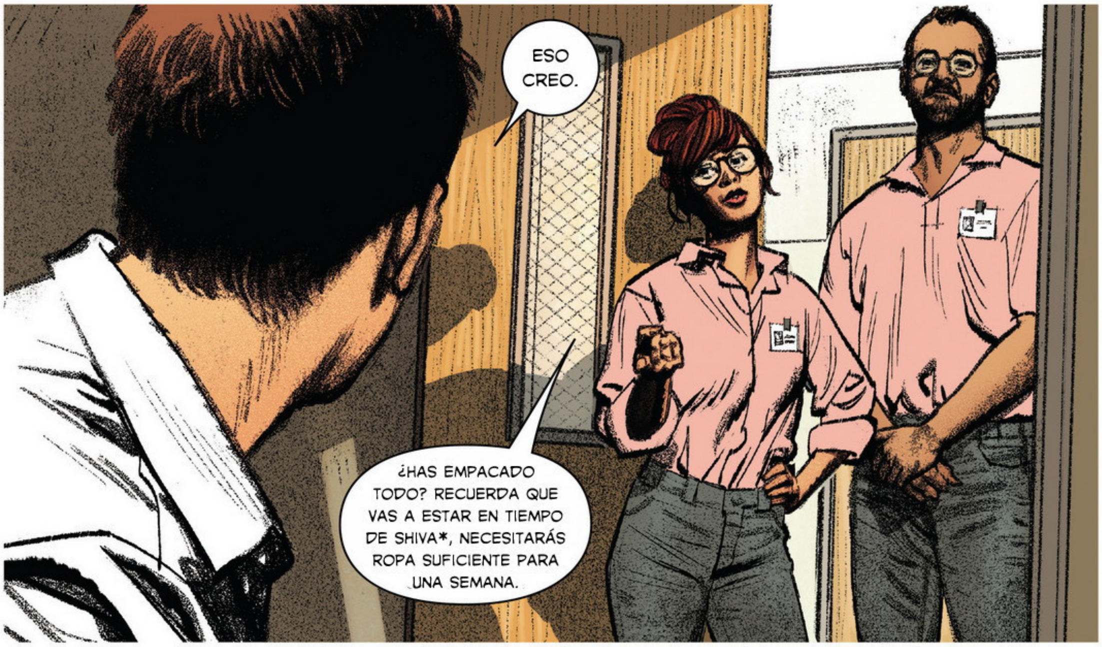
ESCRITOR **JEFF LEMIRE** ARTISTA **GREG SMALLWOOD** COLORISTA **JORDIE BELLAIRE**
ROTULISTA **VC'S CORY PETIT** PORTADA **GREG SMALLWOOD**

EDITOR ASISTENTE **KATHLEEN WISNESKI** EDITOR **JAKE THOMAS**
EDITOR EN JEFE **AXEL ALONSO** JEFE DE OFICINA CREATIVA **JOE QUESADA** PUBLICISTA **DAN BUCKLEY** PRODUCTOR EJECUTIVO **ALAN FINE**

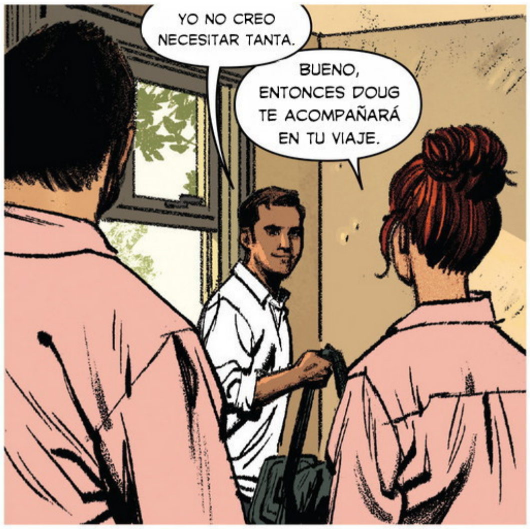
© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

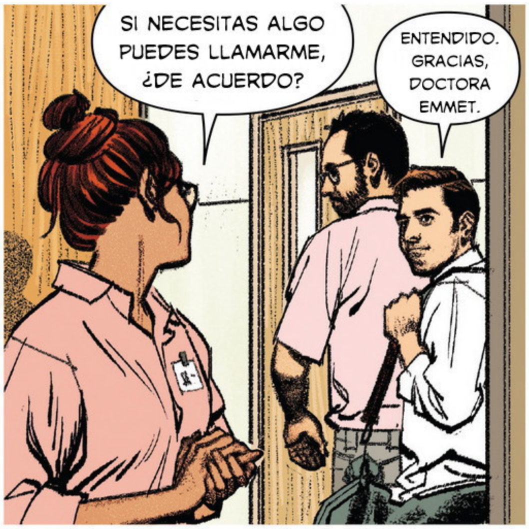

ILLINOIS.
HACE ALGUNOS AÑOS.

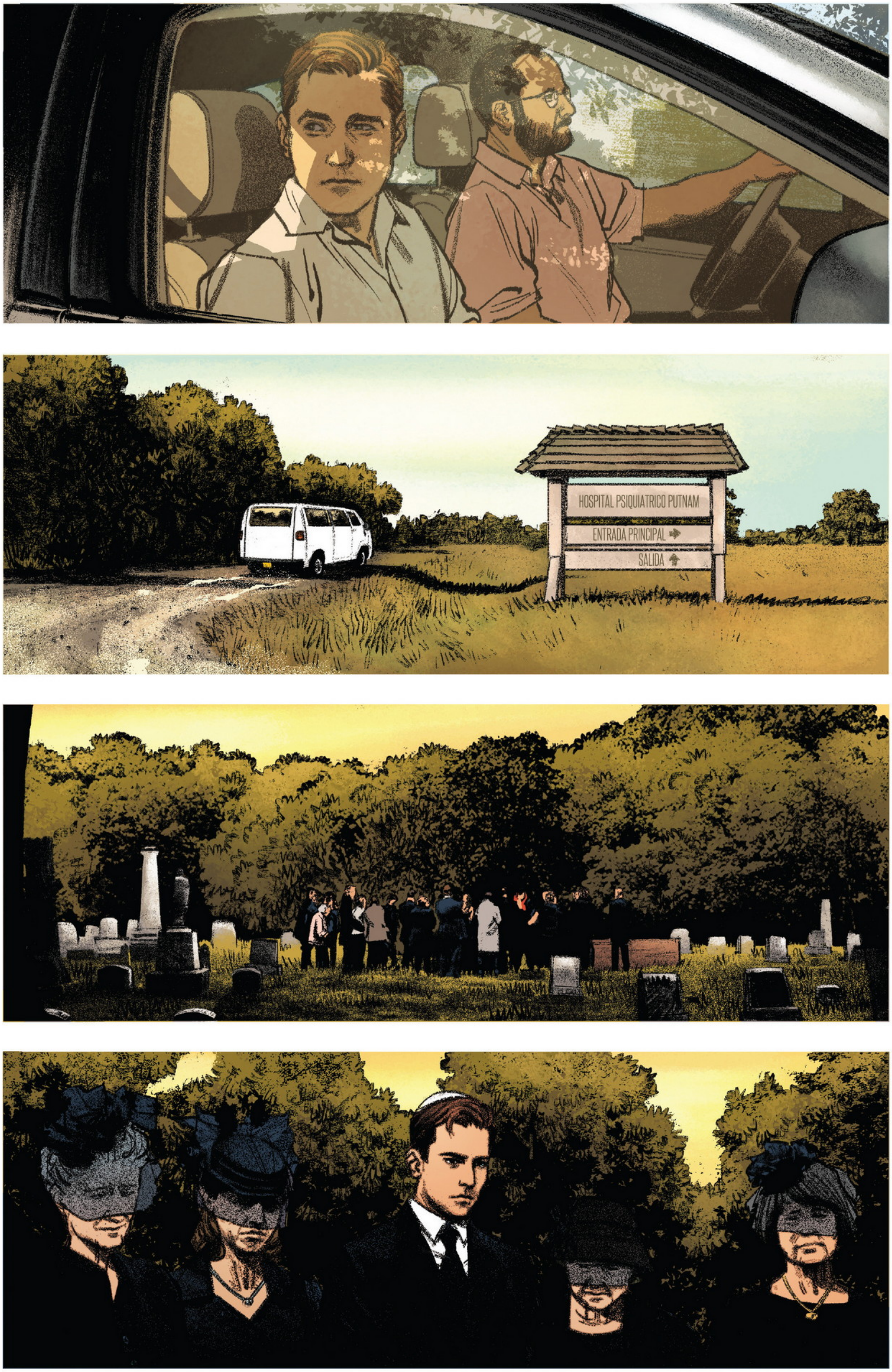

MARC, ¿ESTÁS LISTO?

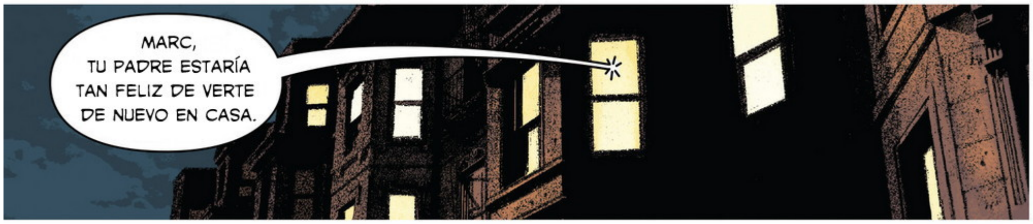

ESO CREO.
¿HAS EMPACADO TODO? RECUERDA QUE VAS A ESTAR EN TIEMPO DE SHIVA*, NECESITARÁS ROPA SUFICIENTE PARA UNA SEMANA.

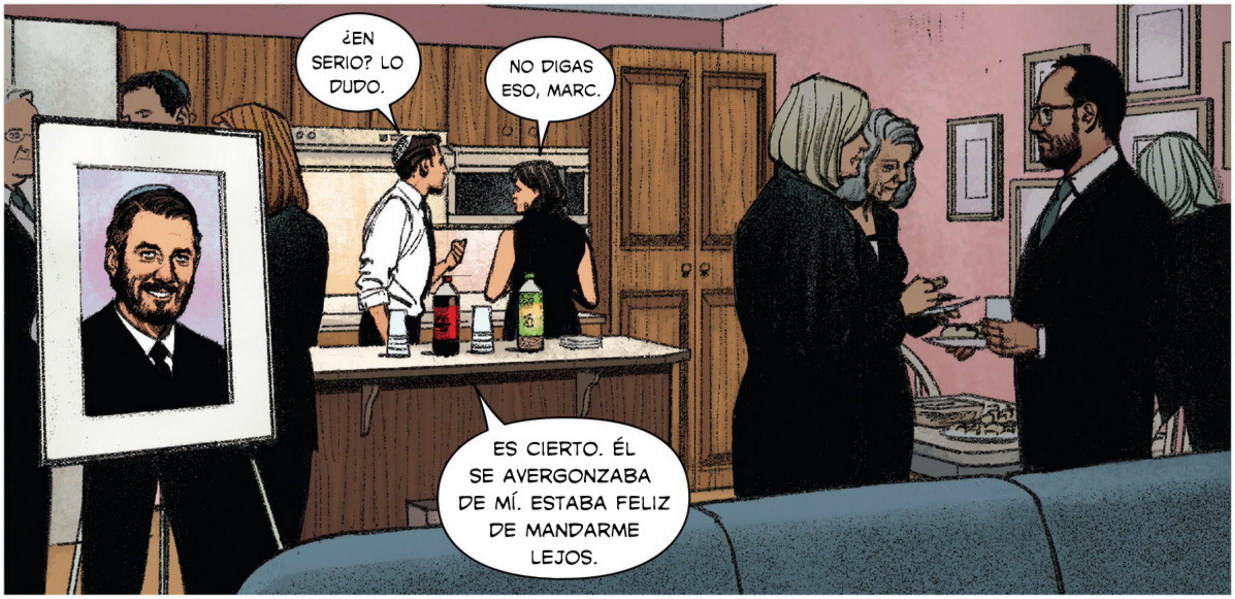
*NDT: SEMANA DE LUTO EN HONOR A ALGUIEN FALLECIDO EN LA RELIGIÓN JUDIA.

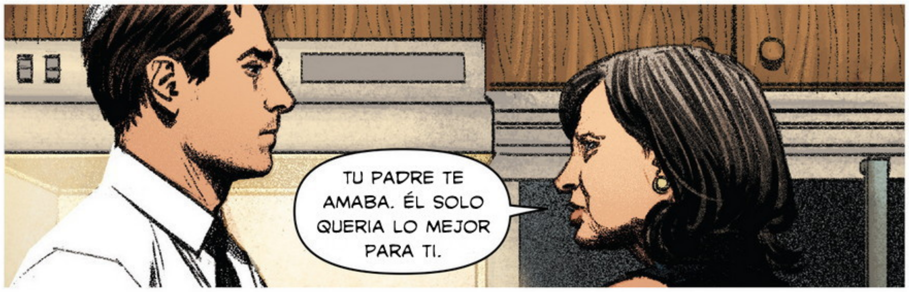

YO NO CREO NECESITAR TANTA.
BUENO, ENTONCES DOUG TE ACOMPAÑARÁ EN TU VIAJE.

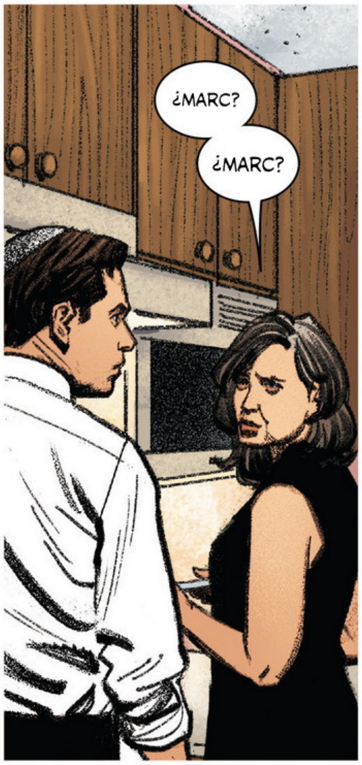

SI NECESITAS ALGO PUEDES LLAMARME, ¿DE ACUERDO?
ENTENDIDO. GRACIAS, DOCTORA EMMET.

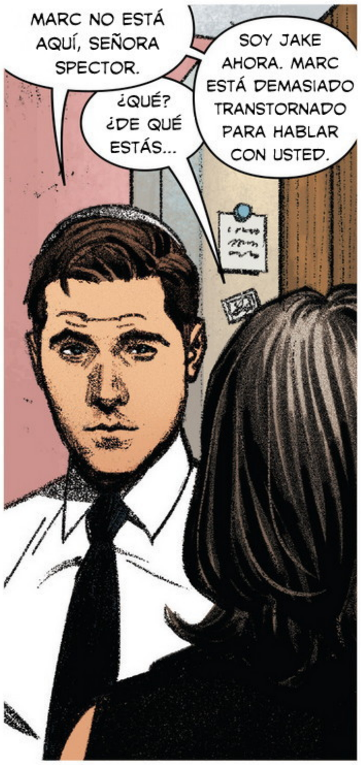

HOSPITAL PSIQUIATRICO PUTNAM
ENTRADA PRINCIPAL
SALIDA

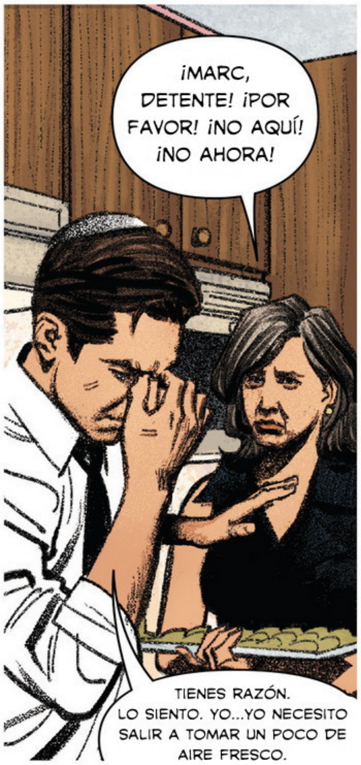

MARC, TU PADRE ESTARÍA TAN FELIZ DE VERTE DE NUEVO EN CASA.

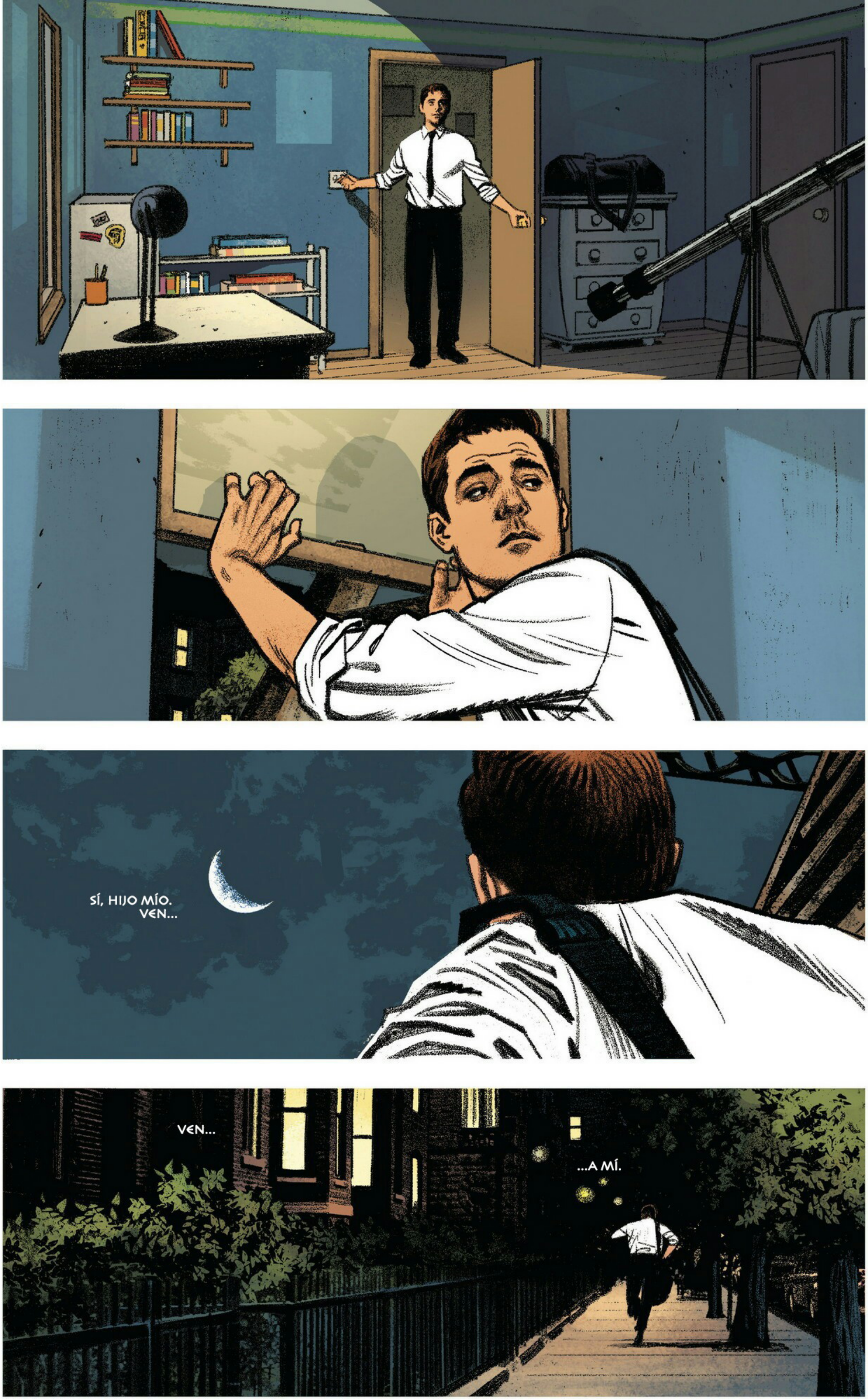

¿EN SERIO? LO DUDO.
NO DIGAS ESO, MARC.
ES CIERTO. ÉL SE AVERGONZABA DE MÍ. ESTABA FELIZ DE MANDARME LEJOS.

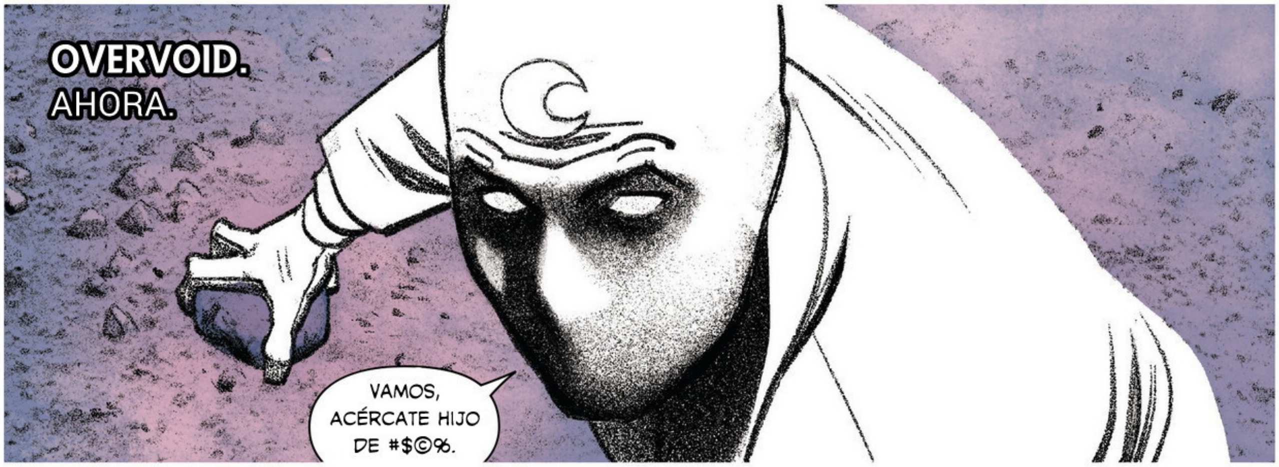

TU PADRE TE AMABA. ÉL SOLO QUERIA LO MEJOR PARA TI.

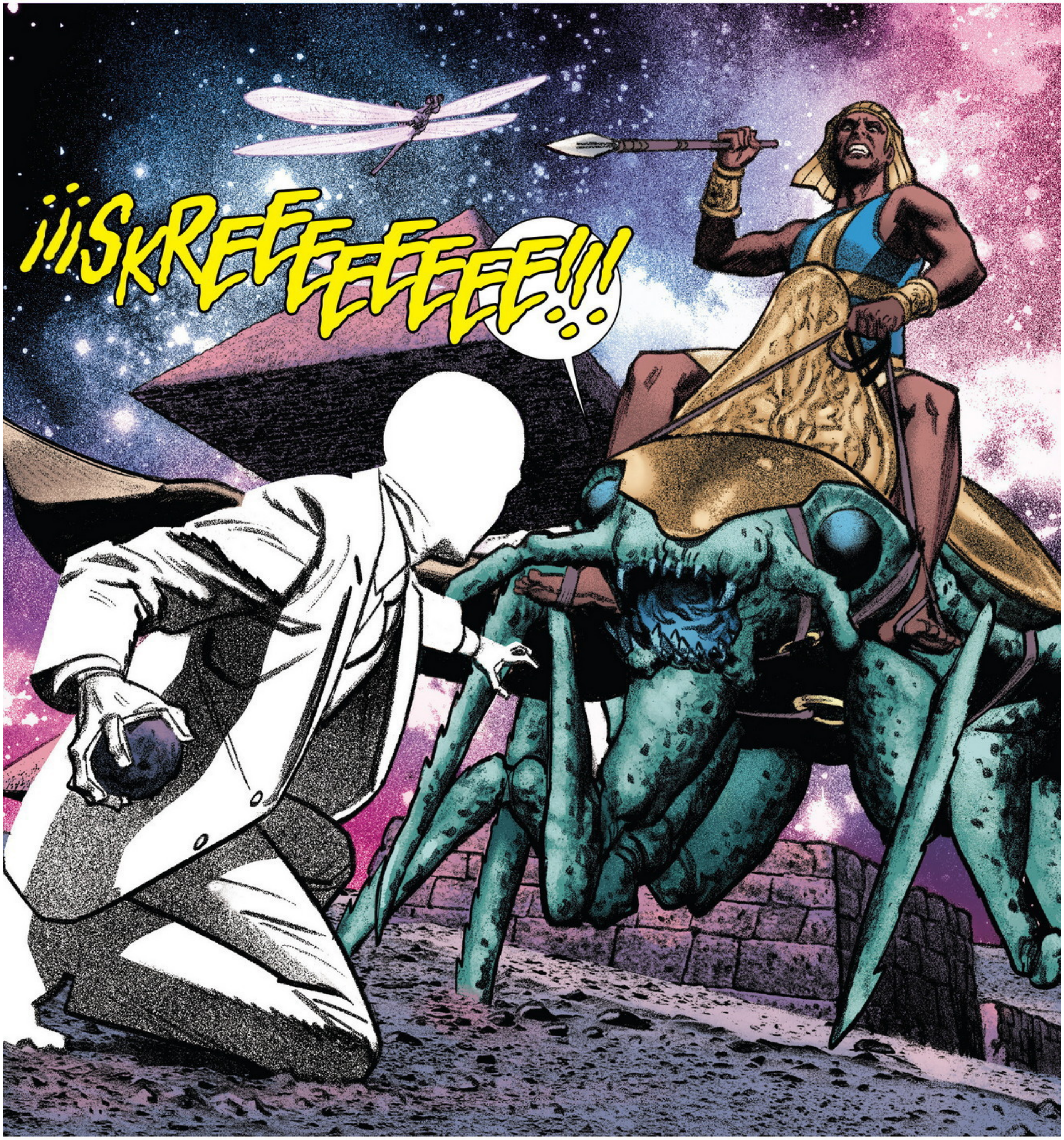

¿MARC?
¿MARC?

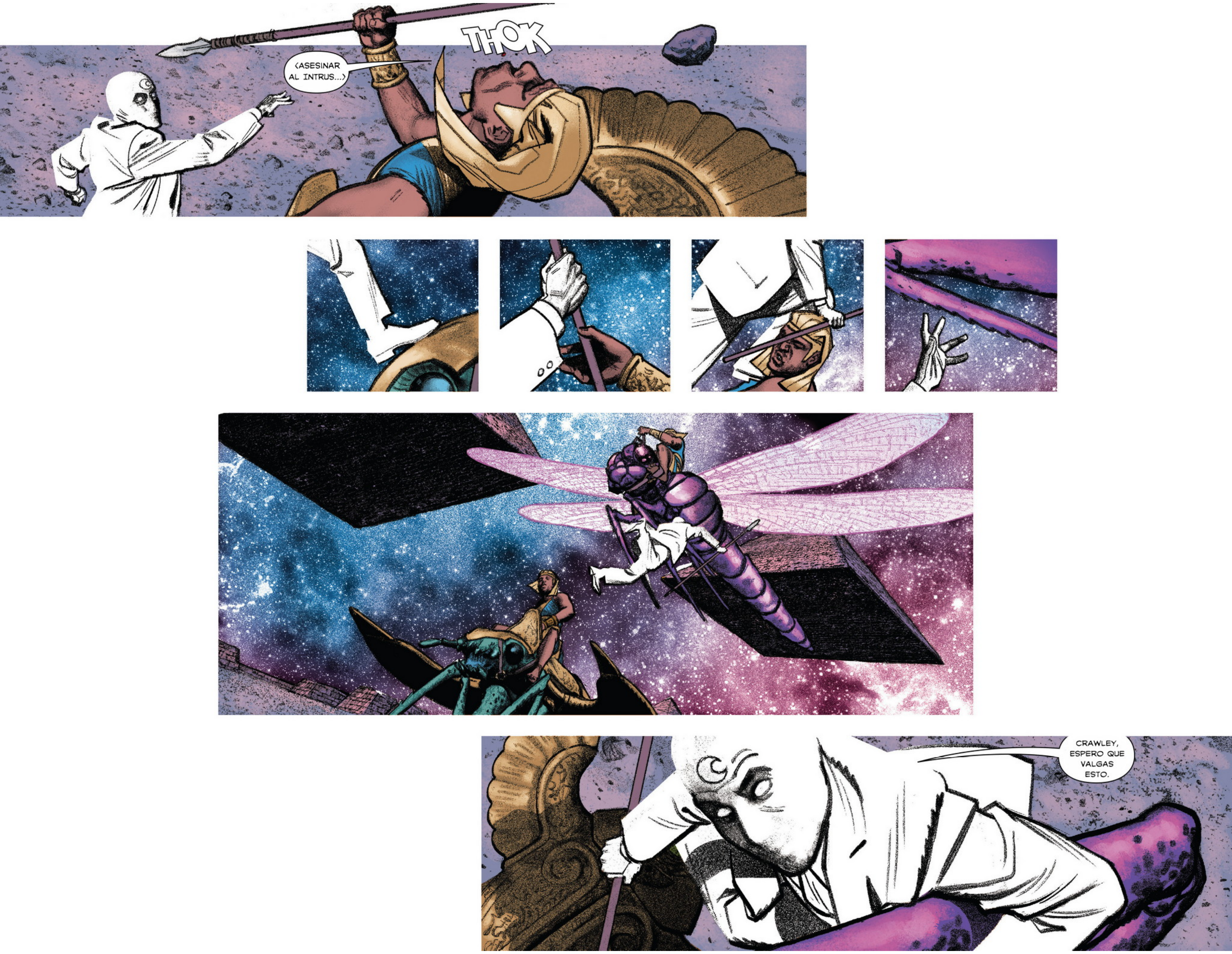

MARC NO ESTÁ AQUÍ, SEÑORA SPECTOR.
¿QUÉ? ¿DE QUÉ ESTÁS...
SOY JAKE AHORA. MARC ESTÁ DEMASIADO TRANSTORNADO PARA HABLAR CON USTED.

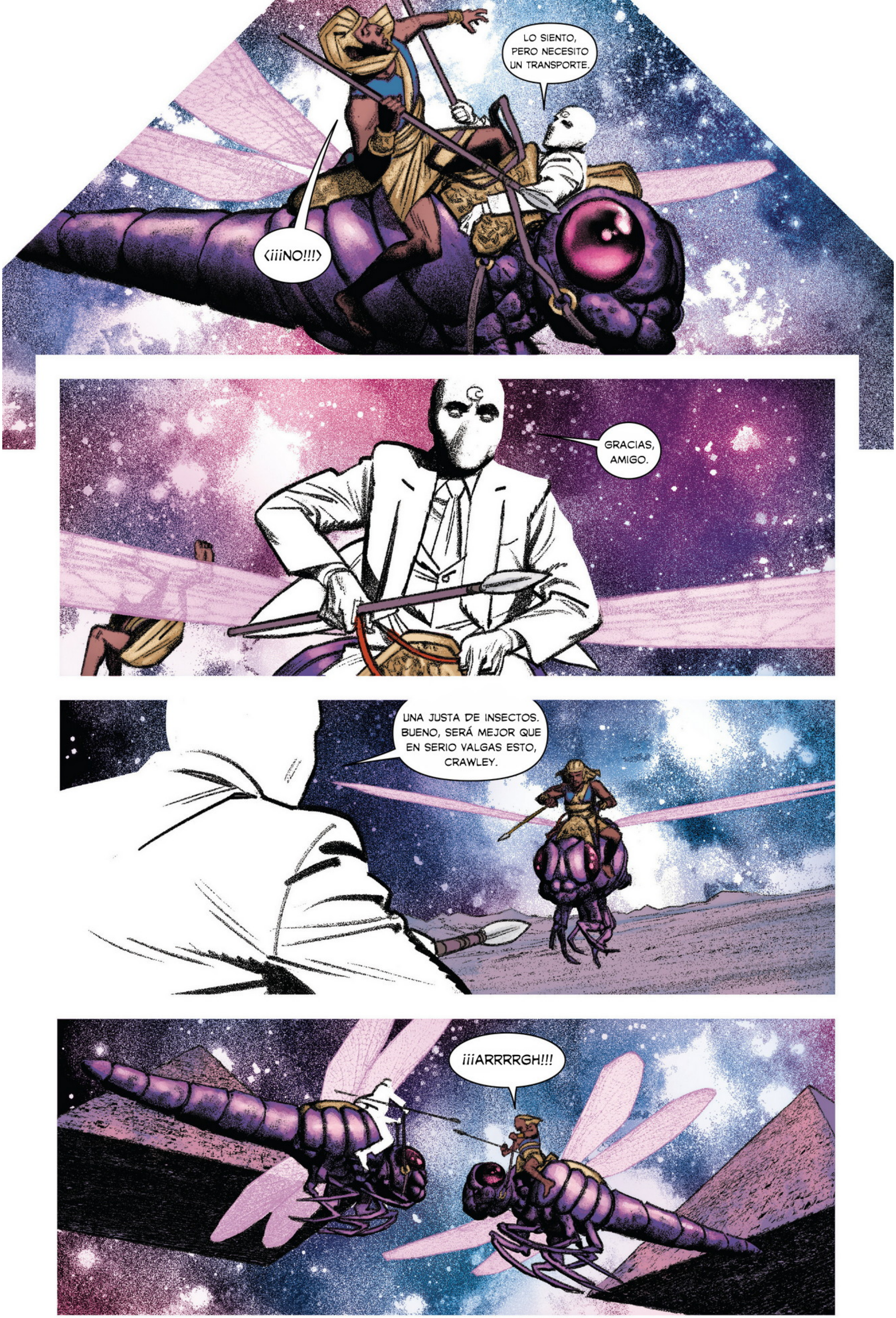

¡MARC, DETENTE! ¡POR FAVOR! ¡NO AQUÍ! ¡NO AHORA!
TIENES RAZÓN. LO SIENTO. YO...YO NECESITO SALIR A TOMAR UN POCO DE AIRE FRESCO.

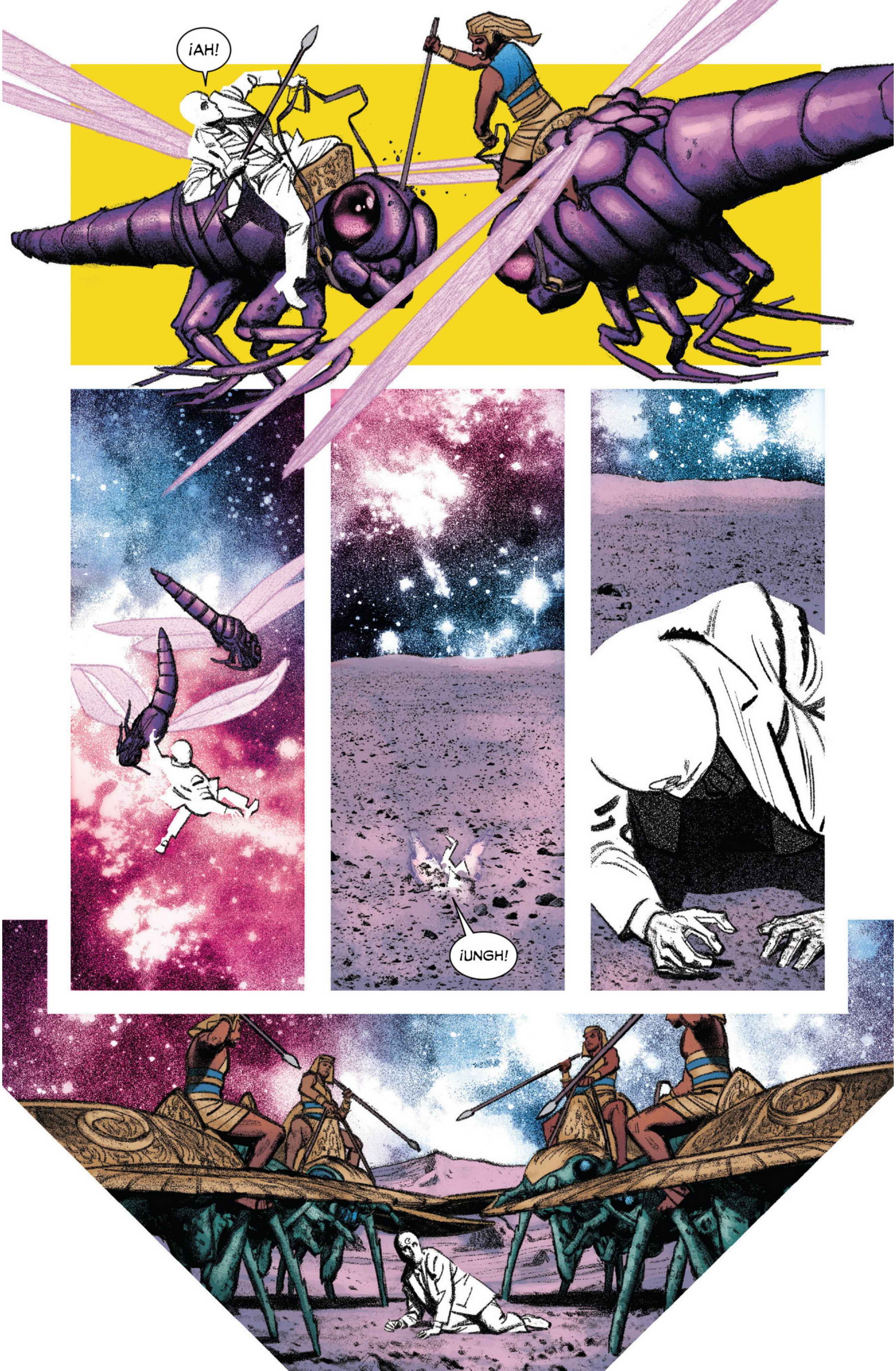

SÍ, HIJO MÍO.
VEN...
VEN...
...A MÍ.

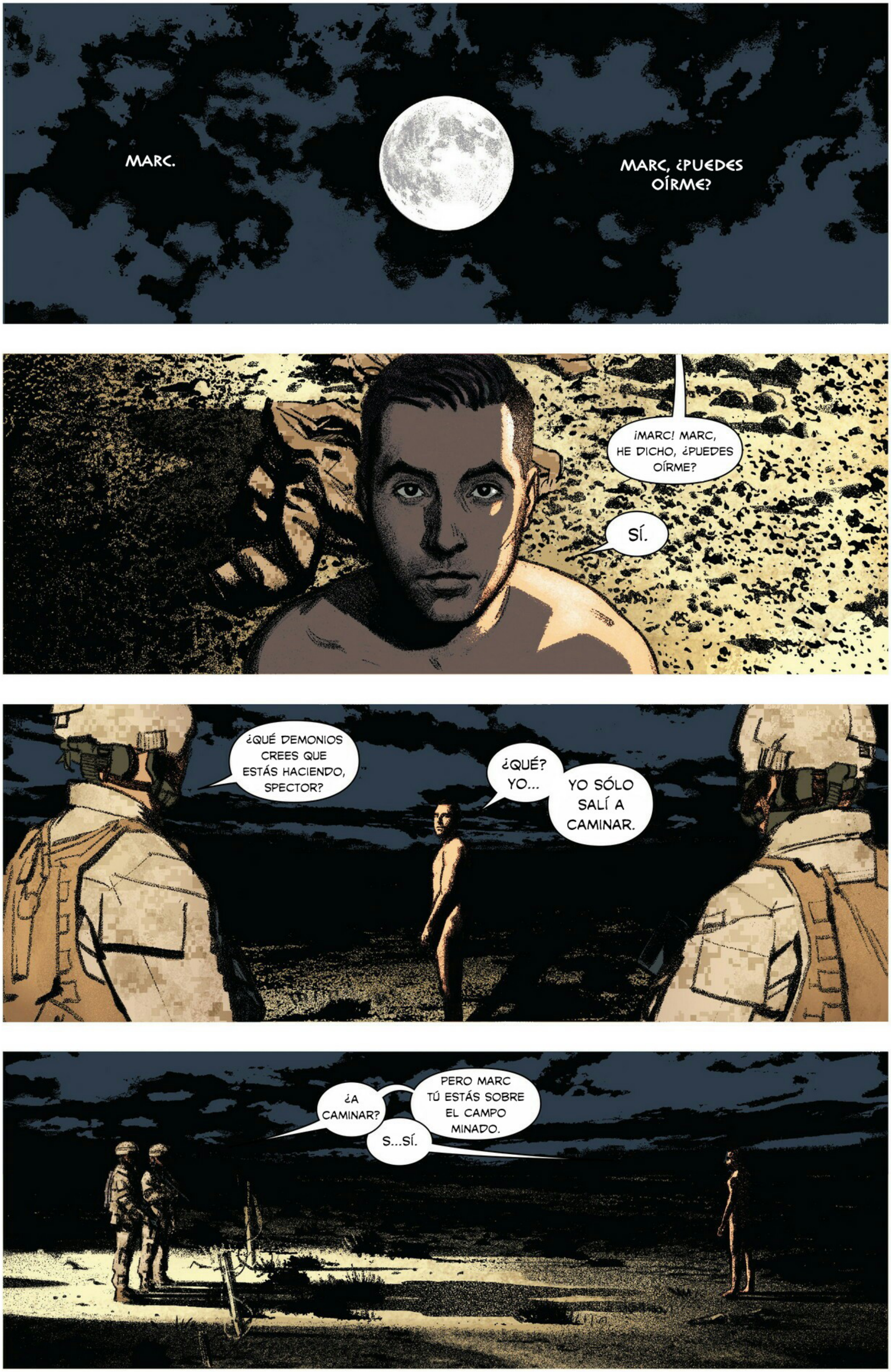

OVERVOID.
AHORA.
VAMOS, ACÉRCATE HIJO DE #$©%.

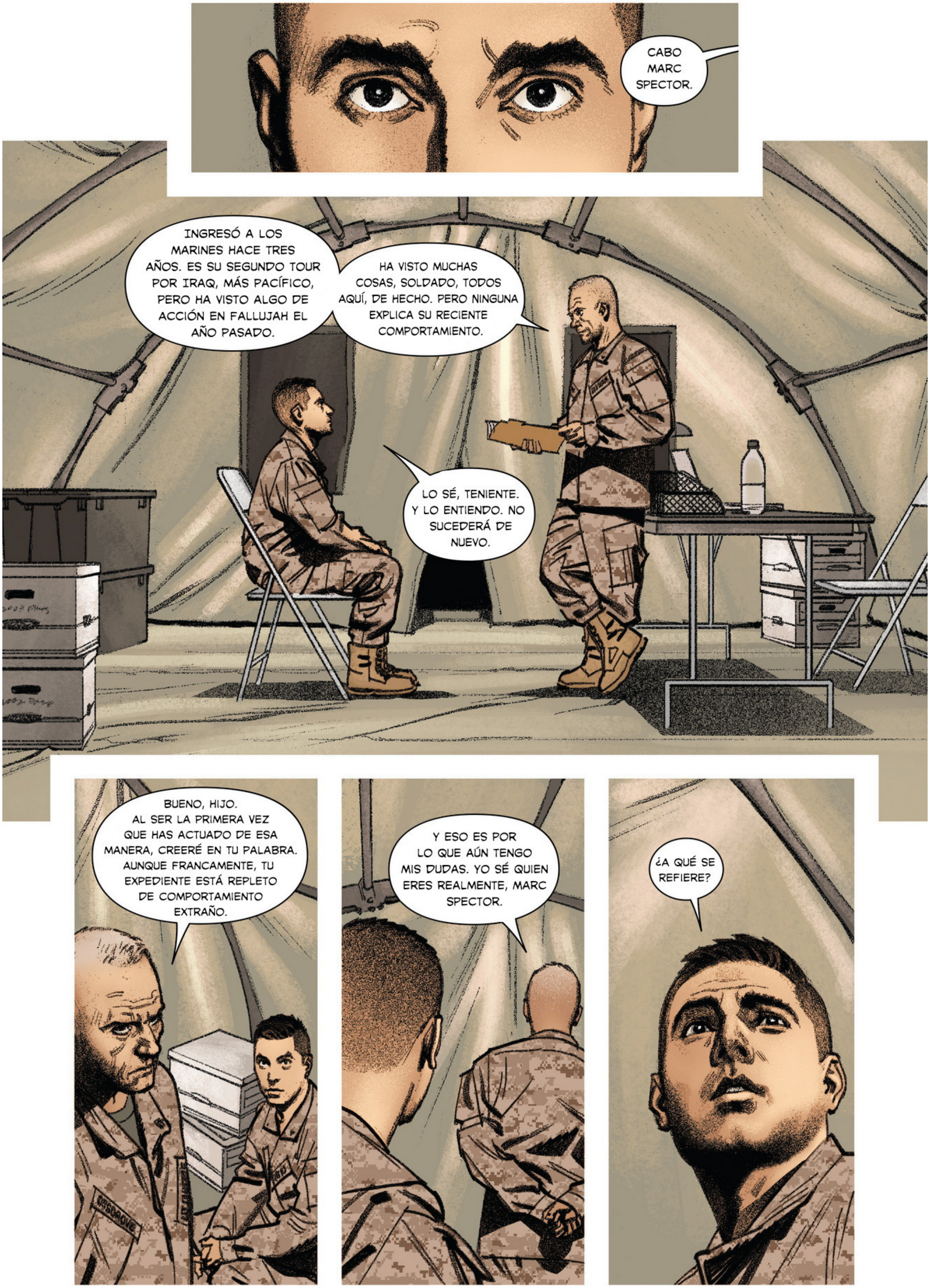

¡¡¡SKREEEEEEEEEE!!!
¡¡¿!!

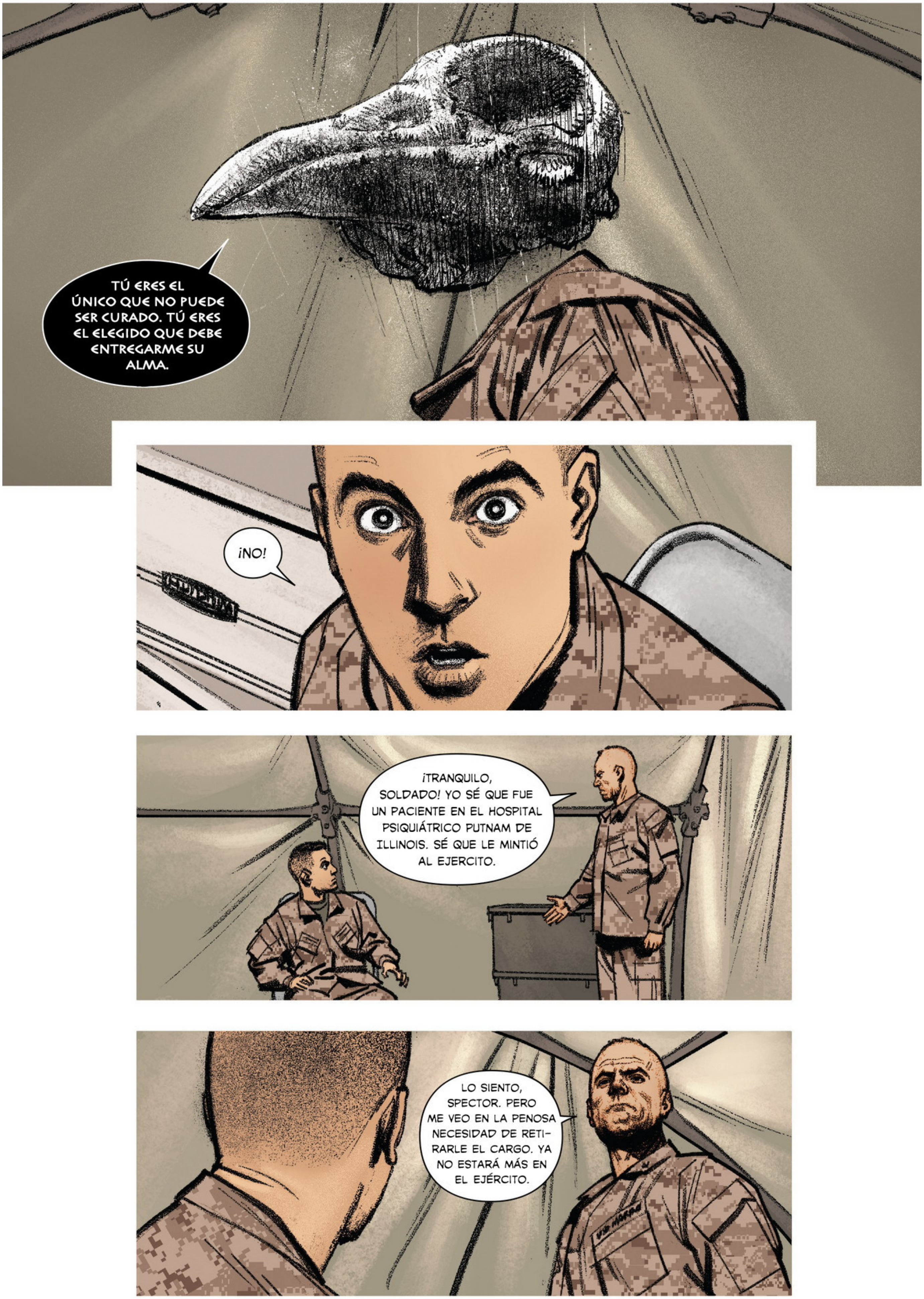

THOK
‹ASESINAR AL INTRUS...›
CRAWLEY, ESPERO QUE VALGAS ESTO.

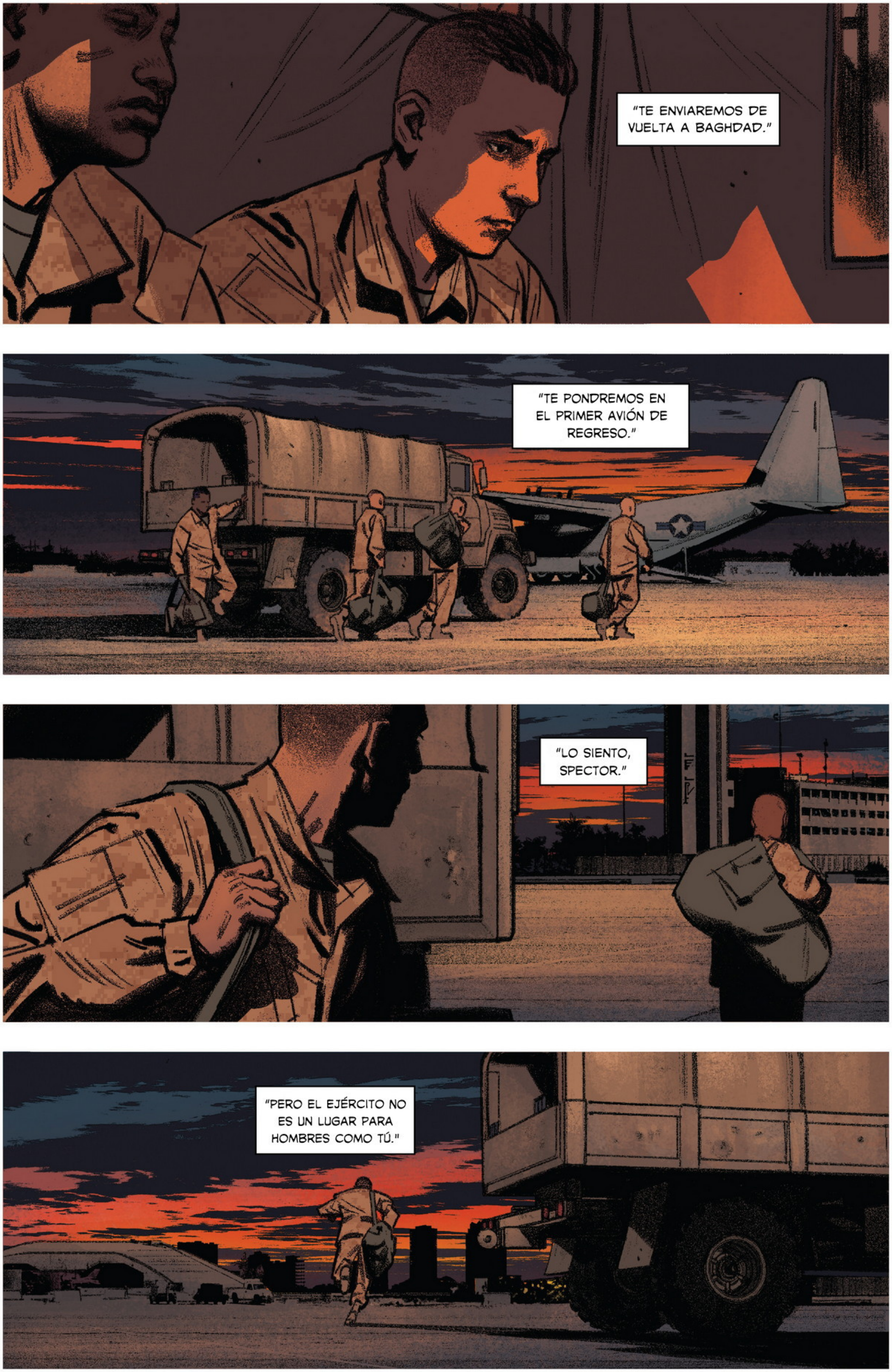

LO SIENTO, PERO NECESITO UN TRANSPORTE.
‹¡¡¡NO!!!›
GRACIAS, AMIGO.
UNA JUSTA DE INSECTOS. BUENO, SERÁ MEJOR QUE EN SERIO VALGAS ESTO, CRAWLEY.
¡¡¡ARRRRGH!!!

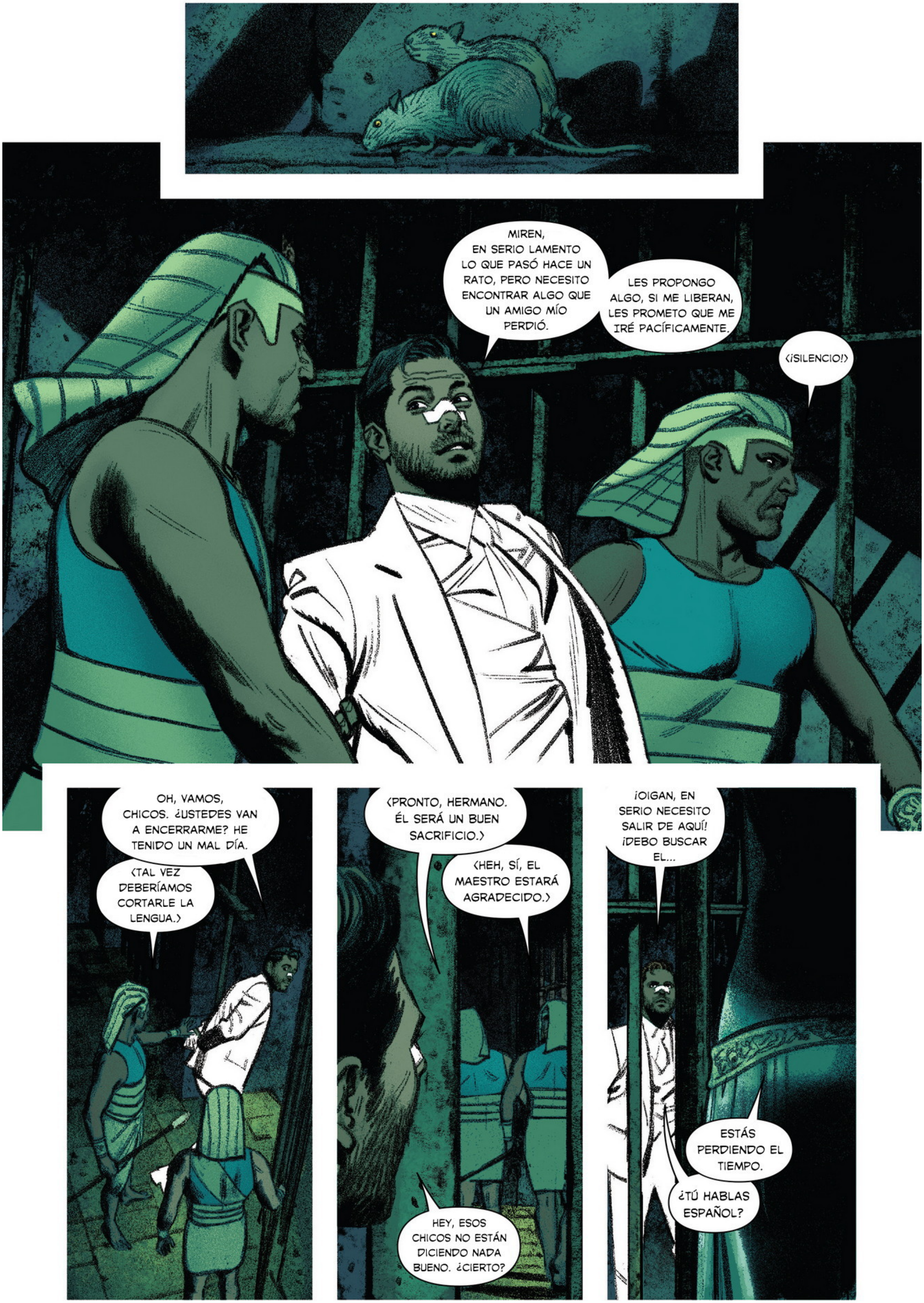

¡AH!
¡UNGH!

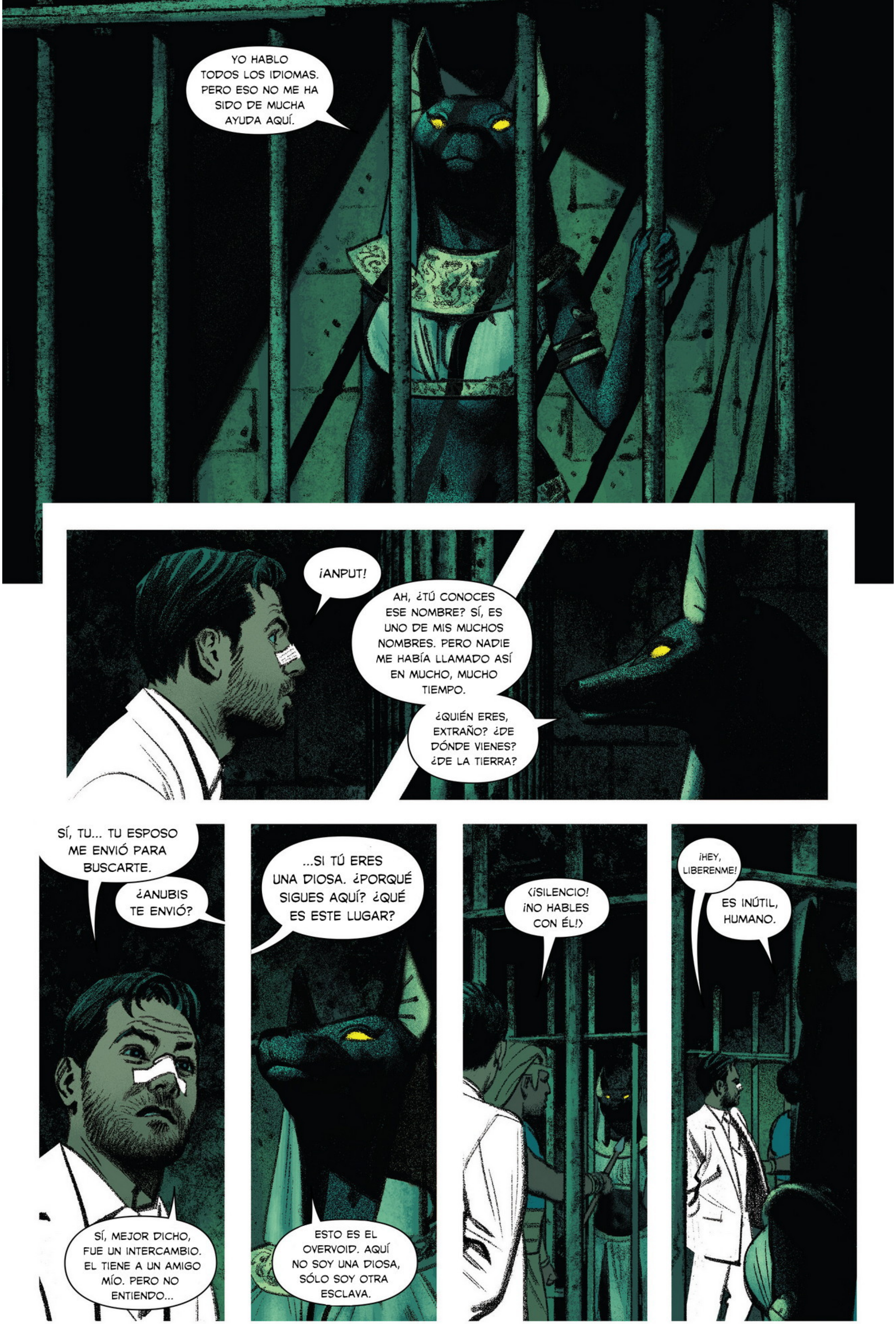

MARC.
MARC, ¿PUEDES OÍRME?
¡MARC! MARC, HE DICHO, ¿PUEDES OÍRME?
SÍ.
¿QUÉ DEMONIOS CREES QUE ESTÁS HACIENDO, SPECTOR?
¿QUÉ? YO...
YO SÓLO SALÍ A CAMINAR.
¿A CAMINAR?
PERO MARC TÚ ESTÁS SOBRE EL CAMPO MINADO.
S...SÍ.

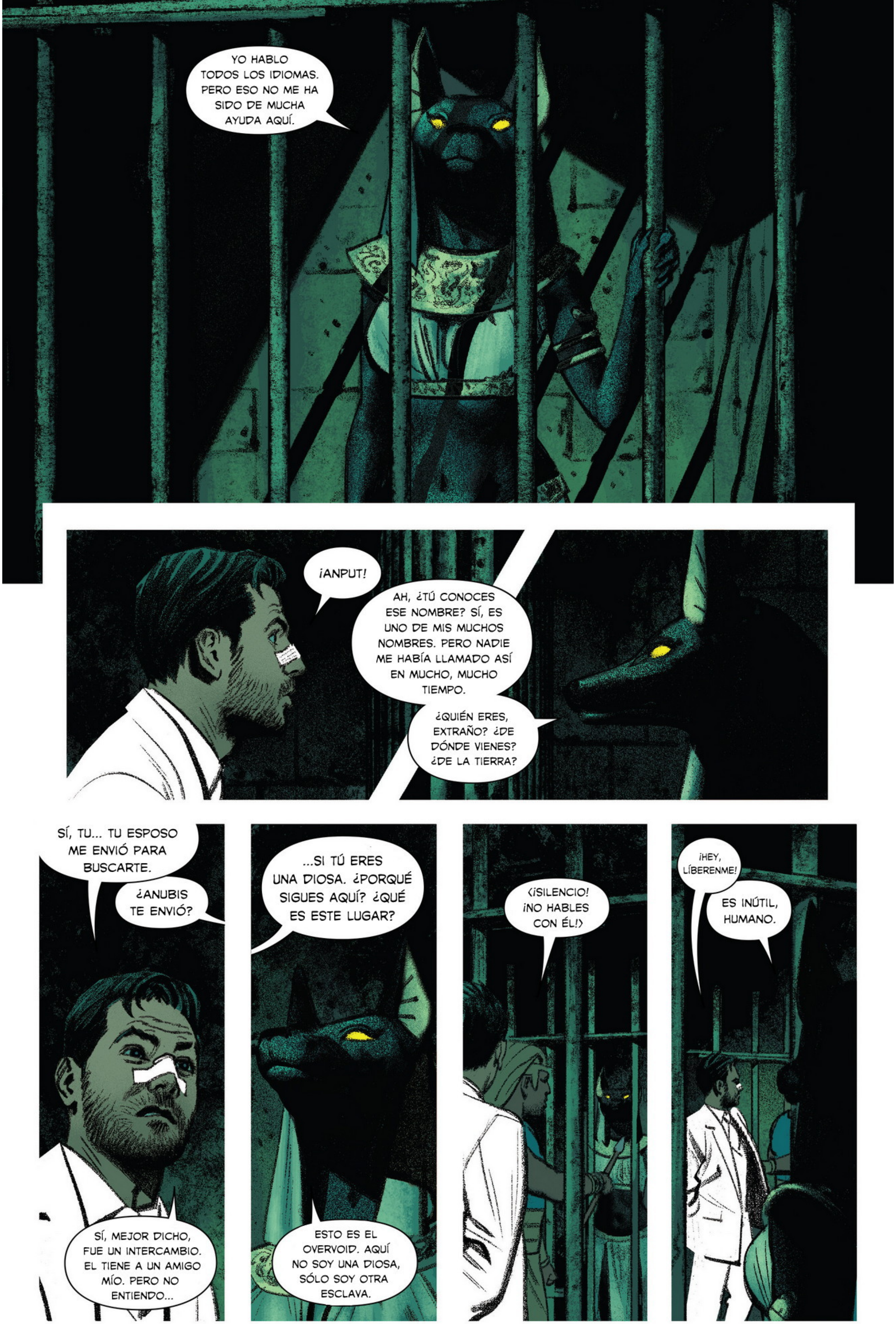

CABO MARC SPECTOR.
INGRESÓ A LOS MARINES HACE TRES AÑOS. ES SU SEGUNDO TOUR POR IRAQ, MÁS PACÍFICO, PERO HA VISTO ALGO DE ACCIÓN EN FALLUJAH EL AÑO PASADO.
HA VISTO MUCHAS COSAS, SOLDADO, TODOS AQUÍ, DE HECHO. PERO NINGUNA EXPLICA SU RECIENTE COMPORTAMIENTO.
LO SÉ, TENIENTE. Y LO ENTIENDO. NO SUCEDERÁ DE NUEVO.
BUENO, HIJO. AL SER LA PRIMERA VEZ QUE HAS ACTUADO DE ESA MANERA, CREERÉ EN TU PALABRA. AUNQUE FRANCAMENTE, TU EXPEDIENTE ESTÁ REPLETO DE COMPORTAMIENTO EXTRAÑO.
Y ESO ES POR LO QUE AÚN TENGO MIS DUDAS. YO SÉ QUIEN ERES REALMENTE, MARC SPECTOR.
¿A QUÉ SE REFIERE?

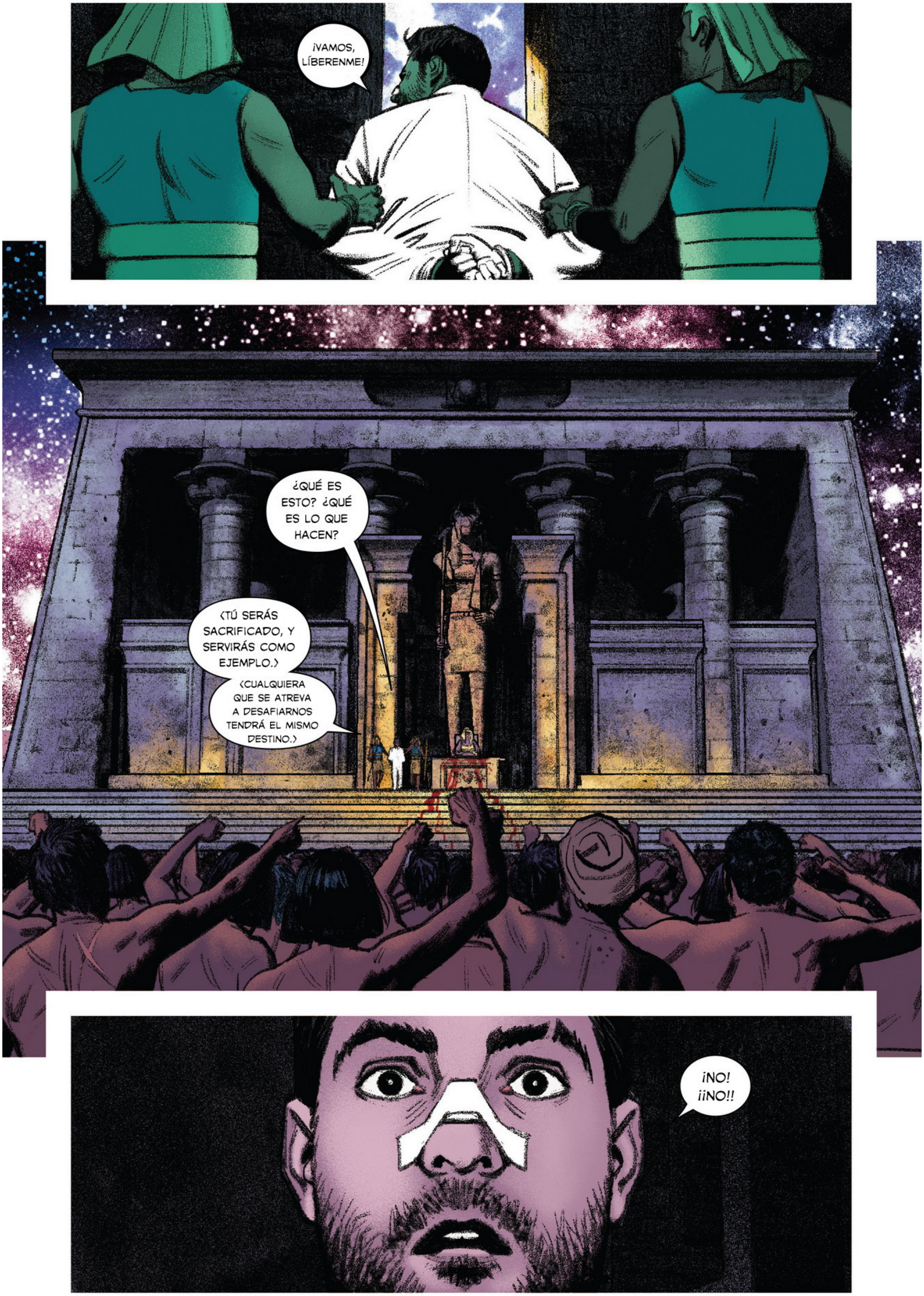

TÚ ERES EL ÚNICO QUE NO PUEDE SER CURADO. TÚ ERES EL ELEGIDO QUE DEBE ENTREGARME SU ALMA.
¡NO!
¡TRANQUILO, SOLDADO! YO SÉ QUE FUE UN PACIENTE EN EL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO PUTNAM DE ILLINOIS. SÉ QUE LE MINTIÓ AL EJERCITO.
LO SIENTO, SPECTOR. PERO ME VEO EN LA PENOSA NECESIDAD DE RETIRARLE EL CARGO. YA NO ESTARÁ MÁS EN EL EJÉRCITO.

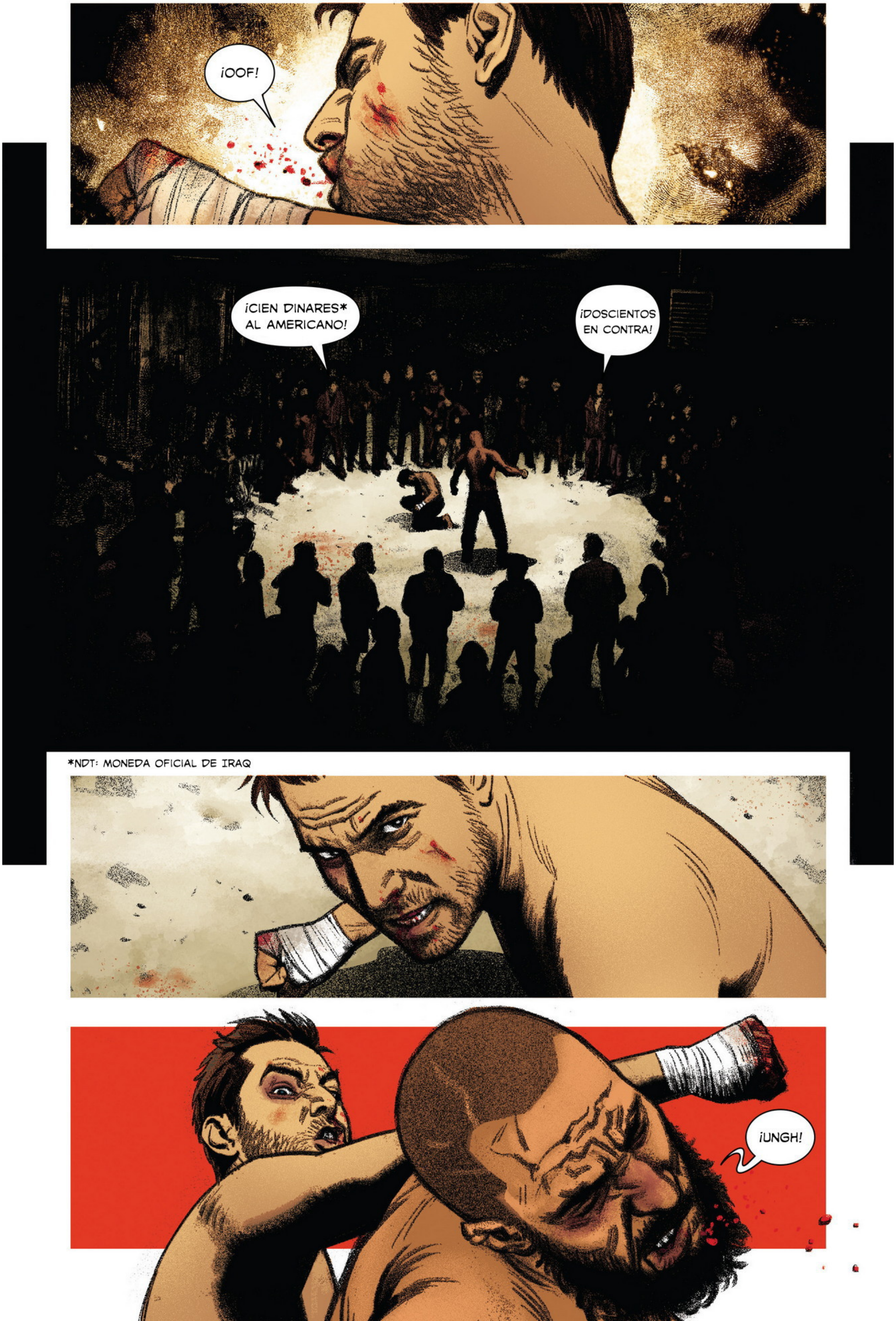

"TE ENVIAREMOS DE VUELTA A BAGHDAD."
"TE PONDREMOS EN EL PRIMER AVIÓN DE REGRESO."
"LO SIENTO, SPECTOR."
"PERO EL EJÉRCITO NO ES UN LUGAR PARA HOMBRES COMO TÚ."


MIREN, EN SERIO LAMENTO LO QUE PASÓ HACE UN RATO, PERO NECESITO ENCONTRAR ALGO QUE UN AMIGO MÍO PERDIÓ.
LES PROPONGO ALGO, SI ME LIBERAN, LES PROMETO QUE ME IRÉ PACÍFICAMENTE.
‹¡SILENCIO!›
OH, VAMOS, CHICOS. ¿USTEDES VAN A ENCERRARME? HE TENIDO UN MAL DÍA.
‹TAL VEZ DEBERÍAMOS CORTARLE LA LENGUA.›
‹PRONTO, HERMANO. ÉL SERÁ UN BUEN SACRIFICIO.›
‹HEH, SÍ, EL MAESTRO ESTARÁ AGRADECIDO.›
HEY, ESOS CHICOS NO ESTÁN DICIENDO NADA BUENO. ¿CIERTO?
¡OIGAN, EN SERIO NECESITO SALIR DE AQUÍ! ¡DEBO BUSCAR EL...
ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO.
¿TÚ HABLAS ESPAÑOL?

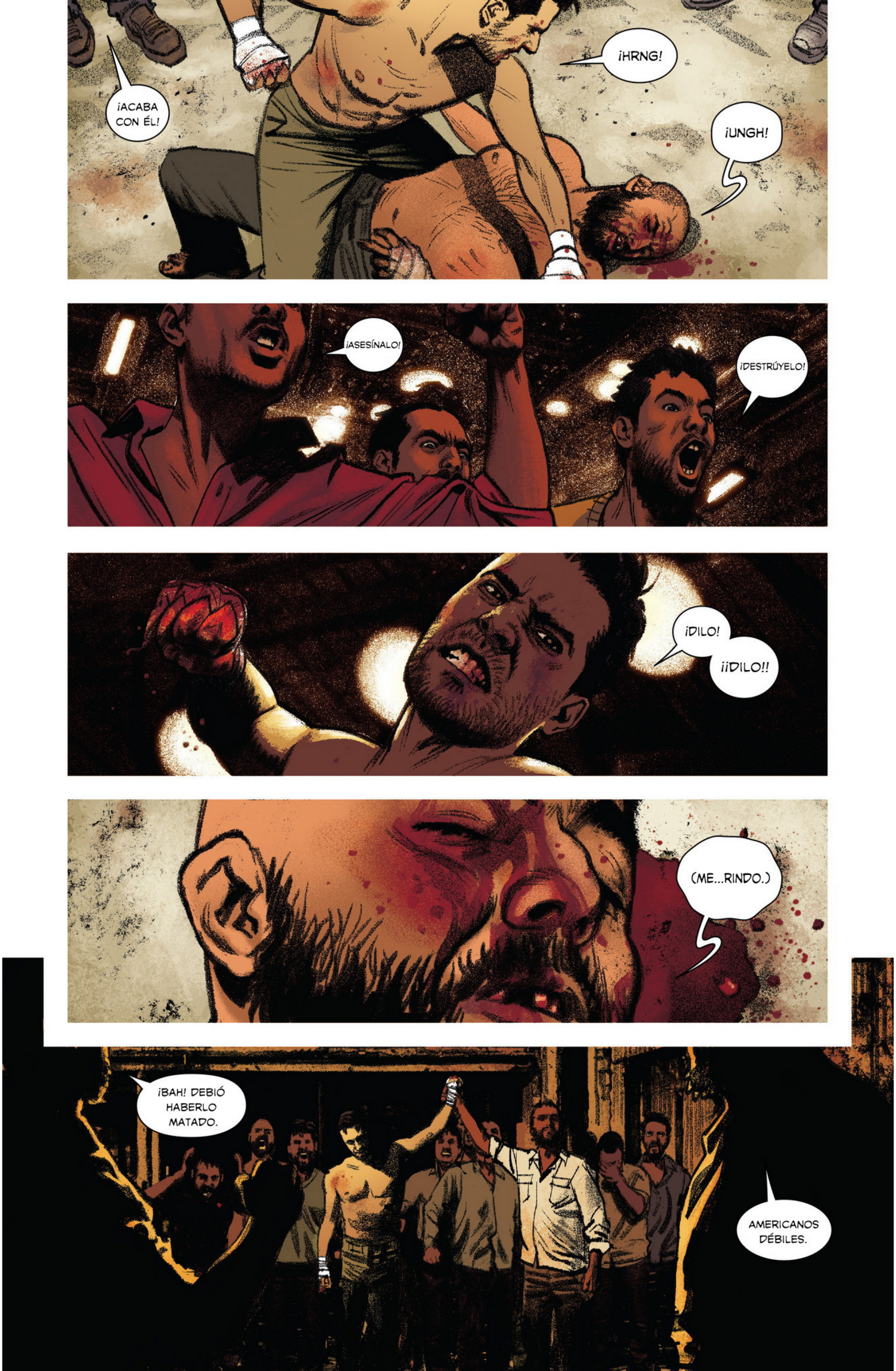

YO HABLO TODOS LOS IDIOMAS. PERO ESO NO ME HA SIDO DE MUCHA AYUDA AQUÍ.
¡ANPUT!
AH, ¿TÚ CONOCES ESE NOMBRE? SÍ, ES UNO DE MIS MUCHOS NOMBRES. PERO NADIE ME HABÍA LLAMADO ASÍ EN MUCHO, MUCHO TIEMPO.
¿QUIÉN ERES, EXTRAÑO? ¿DE DÓNDE VIENES? ¿DE LA TIERRA?
SÍ, TU... TU ESPOSO ME ENVIÓ PARA BUSCARTE.
¿ANUBIS TE ENVIÓ?
SÍ, MEJOR DICHO, FUE UN INTERCAMBIO. EL TIENE A UN AMIGO MÍO. PERO NO ENTIENDO...
...SI TÚ ERES UNA DIOSA. ¿PORQUÉ SIGUES AQUÍ? ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
ESTO ES EL OVERVOID. AQUÍ NO SOY UNA DIOSA, SÓLO SOY OTRA ESCLAVA.
‹¡SILENCIO! ¡NO HABLES CON ÉL!›
¡HEY, LIBERENME!
ES INÚTIL, HUMANO.

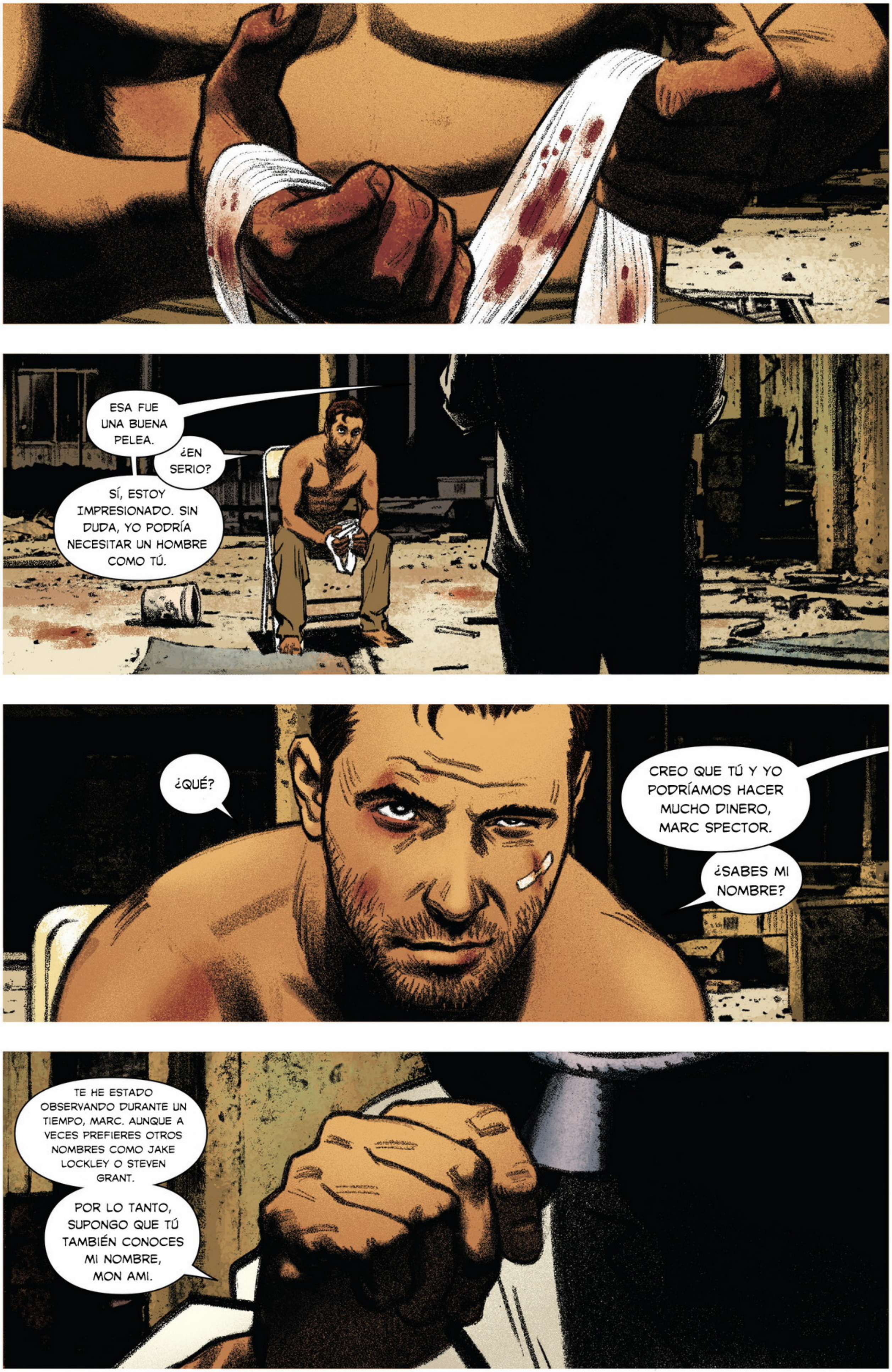

YO HABLO TODOS LOS IDIOMAS. PERO ESO NO ME HA SIDO DE MUCHA AYUDA AQUÍ.
¡ANPUT!
AH, ¿TÚ CONOCES ESE NOMBRE? SÍ, ES UNO DE MIS MUCHOS NOMBRES. PERO NADIE ME HABÍA LLAMADO ASÍ EN MUCHO, MUCHO TIEMPO.
¿QUIÉN ERES, EXTRAÑO? ¿DE DÓNDE VIENES? ¿DE LA TIERRA?
SÍ, TU... TU ESPOSO ME ENVIÓ PARA BUSCARTE.
¿ANUBIS TE ENVIÓ?
SÍ, MEJOR DICHO, FUE UN INTERCAMBIO. EL TIENE A UN AMIGO MÍO. PERO NO ENTIENDO...
...SI TÚ ERES UNA DIOSA. ¿PORQUÉ SIGUES AQUÍ? ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?
ESTO ES EL OVERVOID. AQUÍ NO SOY UNA DIOSA, SÓLO SOY OTRA ESCLAVA.
‹¡SILENCIO! ¡NO HABLES CON ÉL!›
¡HEY, LÍBERENME!
ES INÚTIL, HUMANO.

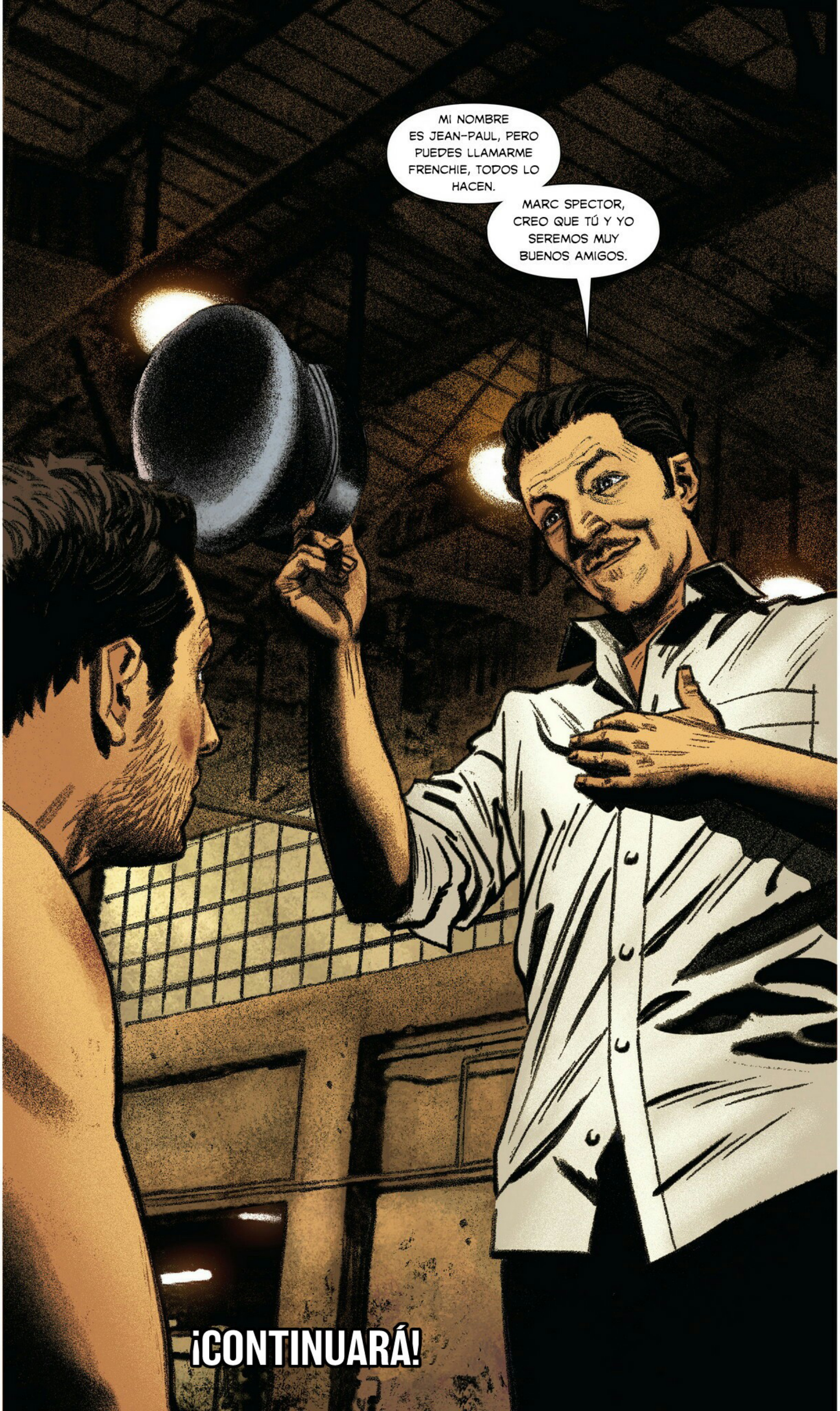

¡VAMOS, LÍBERENME!
¿QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ ES LO QUE HACEN?
<TÚ SERÁS SACRIFICADO, Y SERVIRÁS COMO EJEMPLO.>
<CUALQUIERA QUE SE ATREVA A DESAFIARNOS TENDRÁ EL MISMO DESTINO.>
¡NO! ¡¡NO!!


¡OOF!
¡CIEN DINARES* AL AMERICANO!
¡DOSCIENTOS EN CONTRA!
¡UNGH!

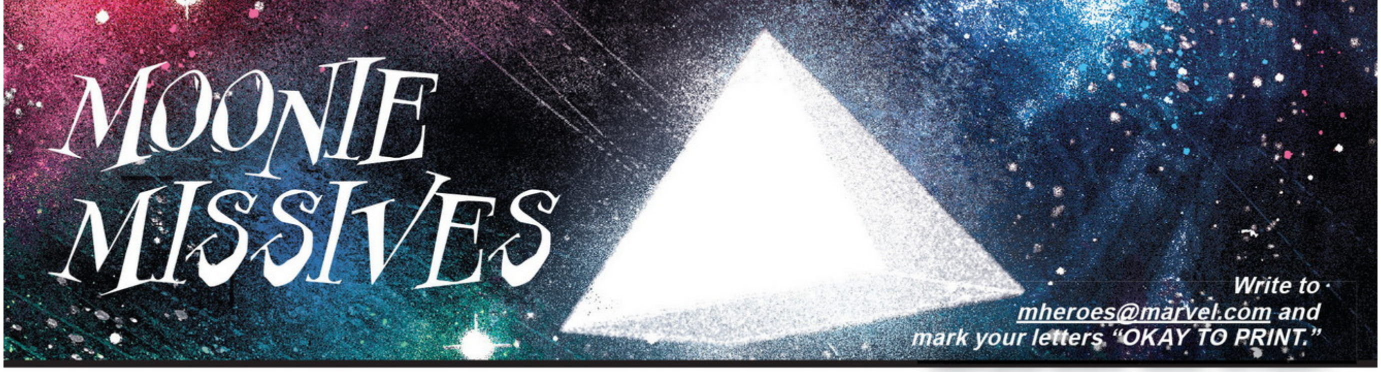
*NDT: MONEDA OFICIAL DE IRAQ


¡ACABA CON ÉL!
¡HRNG!
¡UNGH!
¡ASESÍNALO!
¡DESTRÚYELO!
¡DILO!
¡¡DILO!!
(ME...RINDO.)
¡BAH! DEBIÓ HABERLO MATADO.
AMERICANOS DÉBILES.


ESA FUE UNA BUENA PELEA.
¿EN SERIO?
SÍ, ESTOY IMPRESIONADO. SIN DUDA, YO PODRÍA NECESITAR UN HOMBRE COMO TÚ.
¿QUÉ?
CREO QUE TÚ Y YO PODRÍAMOS HACER MUCHO DINERO, MARC SPECTOR.
¿SABES MI NOMBRE?
TE HE ESTADO OBSERVANDO DURANTE UN TIEMPO, MARC. AUNQUE A VECES PREFIERES OTROS NOMBRES COMO JAKE LOCKLEY O STEVEN GRANT.
POR LO TANTO, SUPONGO QUE TÚ TAMBIÉN CONOCES MI NOMBRE, MON AMI.


MI NOMBRE ES JEAN-PAUL, PERO PUEDES LLAMARME FRENCHIE, TODOS LO HACEN.
MARC SPECTOR, CREO QUE TÚ Y YO SEREMOS MUY BUENOS AMIGOS.
¡CONTINUARÁ!

MOONIE MISSIVES



Write to
mheroes@marvel.com and
mark your letters "OKAY TO PRINT."

Hey there, Moonies!

I'm writing this in the early days of 2017, and as the Best of 2016 lists have been rolling in, our own MOON KNIGHT has been getting a lot of love! Thanks to all of you who keep supporting the book and spreading the good word of everyone's favorite Moon Man.

And in thanks to those of you who have written in, let's get to your letters!

Dear MY FAVORITE COMIC BOOK TEAM,

After taking a two-year break from reading any ongoing series, I finally started my subscriptions back up about six months ago. MOON KNIGHT was originally not on my radar until I heard rumors floating on the interwebs of a possible Moon Knight Netflix show--many folks liked to consider him "Marvel's Batman." My interest was sparked, and after learning a new series had just begun I quickly got myself a copy of issue #1.

Upon closing the issue I immediately thought, THIS GUY IS WAY MORE THAN JUST MARVEL'S BATMAN, and since then I cringe whenever someone likens the two characters, because as more and more issues came out, I felt even stronger about my statement.

Now MOON KNIGHT is my favorite ongoing series and is in my top three favorite comic book characters--that's no doubt thanks to Jeff Lemire, Greg Smallwood, Jordie Bellaire and all the artists and colorists who have been working hard on this series! I thank each one of you for making my introduction to Moon Knight a memorable one, and I can't wait for the final two issues of "Incarnations"!

Tip o' the hat to y'all,
Mason Parker
Boston, MA

P.S. Are Smallwood and Bellaire coming back for another arc any time soon?

Aw man, your FAVORITE team?! Thanks, Mason! Marc Spector is certainly his own man, and I think this story will certainly underline that with Jeff building out a pretty intense, fuller backstory for Moon Knight. Hope you've been enjoying the triumphant return of Smallwood and Bellaire!

Hi there, Moonies!

My first cosplay ever was Moon Knight. When deciding what to go as to DragonCon that year, I wanted a cool character that not everyone does. Moon Knight fit the bill perfectly. It was a bonus that I've always loved the character, especially the Egyptian angle. When I saw the costume for the current Moon Knight, I initially turned my nose up at it. Moon Knight in a suit?!? I decided to go to Con as Iron Man (the classic red and gold) this year. Fast-forward a few months to this year's Free Comic Book Day. It had been a while since I'd been in a store, so I took my time perusing their wares. And I found the first couple of issues of the current MOON KNIGHT. Okay, I said, I'm sure I'm not going to like this new take on the character, but I'll give it a chance for old time's sake.

Man. I was SO wrong. This run is absolutely amazing. It's doing things I've never seen done in comics before (and rarely in other mediums). Everything about it is top-notch. I liked it enough that I added the current costume to my cosplay lineup at Con this year. And I've subscribed to the book. Having been married to a bipolar woman for a while, I appreciate the care with which you're handling the mental illness aspect of the story.

Keep up the truly fantastic work.

Sam Dunham

P.S. For Brandon Pena from the last letters column (MOON KNIGHT #8), two tips: don't skimp on the quality of the spandex, and those splatter guards for frying pans make great eye covers when painted white. :)

Thanks for the kinds words, Sam! Winning over die-hard Moonies like you means a lot to us, but it means even more to hear that we've made a story that has connected with you personally. Sadly, we couldn't download your cosplay pics (attachments, please!), but I'm sure they're awesome!

Dear MK Team,

First of all, congratulations for the amazing job you do!

Second of all, I really wanted my first letter addressed to Marvel to be concerned with MOON KNIGHT.

I'm writing from Romania, where comic book culture is still in its infancy (most Romanians still think comic books are for children only), so people always give me a weird stare the first time I tell them that I read comic books. Most people here are familiar only with the characters from the Marvel Cinematic Universe, so Moon Knight is virtually unknown (I myself have discovered him by accident), which is a shame because he is truly a very complex and interesting character.

So, about this series: I love the art and the writing! That last page in issue #8 just blew me away! And Marc is such a relatable character. I, like I suppose most people, have always been worried about the peculiarities of my personality. Of course, Marc's problems are far more serious, but the way he deals with them has given me the courage to face my own fears that have prevented me from expressing my imagination.

Now I'm trying to get several of my science fiction stories published and I'm also writing an ongoing fanfiction on Tumblr about a certain Marvel symbiote (all in English). One day, I hope I'll be writing comic books as well.

Thank you guys for such a wonderful story that has already found a special place in my heart.

Make Mine Marvel!
Caesara M. Lazar
Bacau, Romania

Caesara, I LOVE hearing that we're your first Marvel letter! Keep writing in--fan letters like yours make our day! And wow, I'm sure I speak for the rest of the crew when I say it's absolutely an honor to hear that this book has helped inspire you to begin your own creative projects. I know my own creative pursuits have not only been fun to do, but helped me process a lot of my own thoughts and feelings. I hope you have a blast on your artistic journey!

Jeff, Greg, Jordie and team,

Back when I first started getting into comics, I discovered Moon Knight through some CIVIL WAR tie-in issues and ended up becoming a huge fan. I've been falling in and out of comics in general since then, but I've always kept up with Moon Knight, and it's all been worth it; he's had some great series throughout the years. So I was super excited when the ANAD announcement came out that Jeff Lemire was writing. I'd read some of his amazing work and couldn't wait to see what he had planned. And I haven't been disappointed at all! It's so refreshing to read a series that isn't just the standard super hero versus super villain plots. The tension in the chaotic pages leading up to the ending of #8 was incredible, and I loved the payoff to the storyline in #9. I can't wait for more info on his past to be revealed in the next arc and to see how this all wraps up. And can I also mention that Greg Smallwood draws the most attractive Marc Spector I've ever seen?

Despite a long history of excellent comics, one thing that Moon Knight has lacked is a sense of consistency. I really hope this great creative team can stick around and continue to give him a solid direction. I'll be here reading every issue!

Kaylee

Kaylee, I love that, in the midst of a story that involves shifting realities and, at times, artists, from page to page, you mention wanting to keep up the consistency. I think you've hit on something that makes this book special. Jeff Lemire, whose vision for this book was so strong and laser-focused right from the beginning it was honestly awesome to behold, has crafted a story that, even in the midst of great turmoil, feels so whole. It's also worth noting that the visual world on the page built by Smallwood, Bellaire, and Petit was so powerful that our awesome guest artists could come in and do their thing while still keeping that mysterious mojo of the book running issue to issue. Thanks for the awesome letter! Hopefully we've repaid you in kind with even more handsome Marc Spector!

Hey, Shakey Jakey,

One of my heroes died today. In what has become a terrible year for baby boomer deaths, now John Glenn has joined an enormous list of iconic people who shuffled off this mortal coil in 2016. Technically Glenn predates the boomers, but came to prominence as part of the marvelous Mercury program in the '60s.

So it was comforting to see James Stokoe's space pilot Marc Spector in MOON KNIGHT #9. I'll take Greg Smallwood's cover as a further unintended tribute to the astronaut written in the sand.

Now that Spector has his alter egos under control, I'm eagerly anticipating the showdown with Khonshu. Something tells me it's not going to be plain sailing.

Cheers,
Bruce Marsh QNS KOF TTB
Newbury Park, England

In the seeming barrage of celebrity deaths in 2016 it kinda seemed like John Glenn's passing may not have gotten that much notice, so thanks for calling attention to the inadvertent homage, Bruce! Although you can—and I certainly recommend you do—find lots of information out there about John Glenn, who was a pretty fascinating guy, I'd also like to hype the film **The Right Stuff*****, where the awesome Glenn was portrayed by the also awesome Ed Harris! It's a great movie based off a great book by Tom Wolfe, check 'em both out!***

To MOON KNIGHT's creative team,

Okay, #9. This is what I've been waiting for. All the years of crazy that have piled up around Marc/Jake/Steven. All the blame tossed around every time the cycle repeated itself to announce a new status quo that always seemed to last until exactly before the next reboot. Moon Knight is my favorite character, and some crazy comes with the territory. But this time, you mad bastards have gone and done it. You've had Marc attempt to reconcile his issues and face them, instead of shattering himself or retreating behind some other crazier facade.

Well done, guys. In lesser hands this could have been super hack. And it wasn't. With less perfect artists, this could have lacked heart. It didn't. This was the issue of Moonie I never knew I wanted to read.

Keep making them, and I'll keep buying them.

Marcus Vitchell

"This was the issue I never knew I wanted to read" is just about the greatest compliment a comic can get. It means we've been true to the readers and the characters while also surprising you. Thanks for the awesome letter, Marcus!

That's all the letters we have time for this month! See you all in a few weeks…if Marc can make it that long!

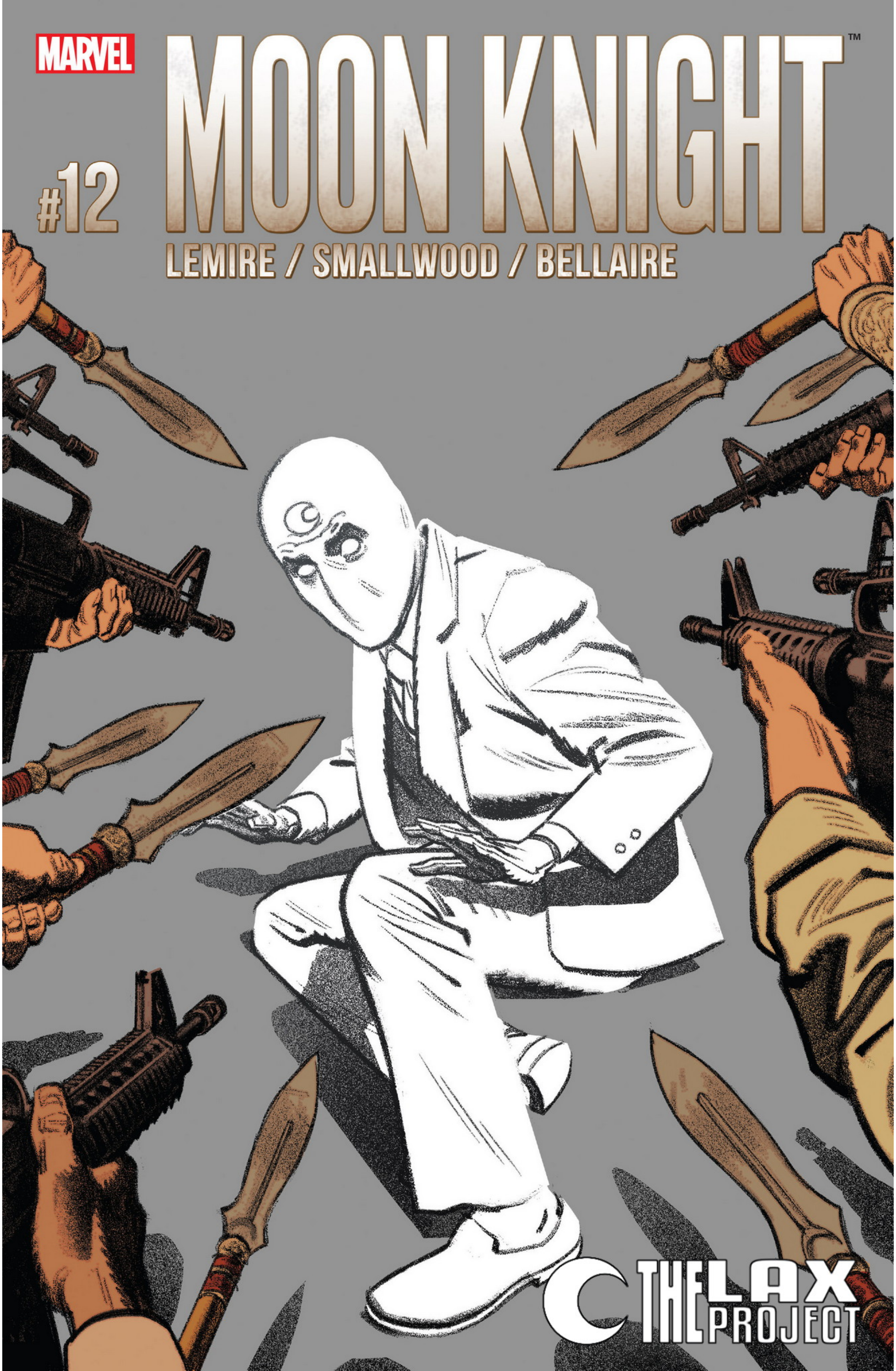
Stay Weird!
-Jake T.

MARVEL

MOON KNIGHT™

#12

LEMIRE / SMALLWOOD / BELLAIRE


THE LAX PROJECT

EL MERCENARIO MARC SPECTOR MURIÓ EN EGIPTO BAJO UNA ESTATUA DEL DIOS DE LA LUNA, KHONSHU. A LA SOMBRA DE LA ANTIGUA DEIDAD, MARC VOLVIÓ A LA VIDA Y ADOPTÓ EL ASPECTO DE KHONSHU PARA COMBATIR AL CRIMEN POR SU PROPIA REDENCIÓN, AHORA LAS MÚLTIPLES IDENTIDADES QUE MARC HA MANTENIDO HAN COMENZADO A SALIRSE DE SU CONTROL... AL IGUAL QUE SU AFERRO A LA REALIDAD.

MOON KNIGHT

MUERTE Y NACIMIENTO: PARTE 3 DE 5

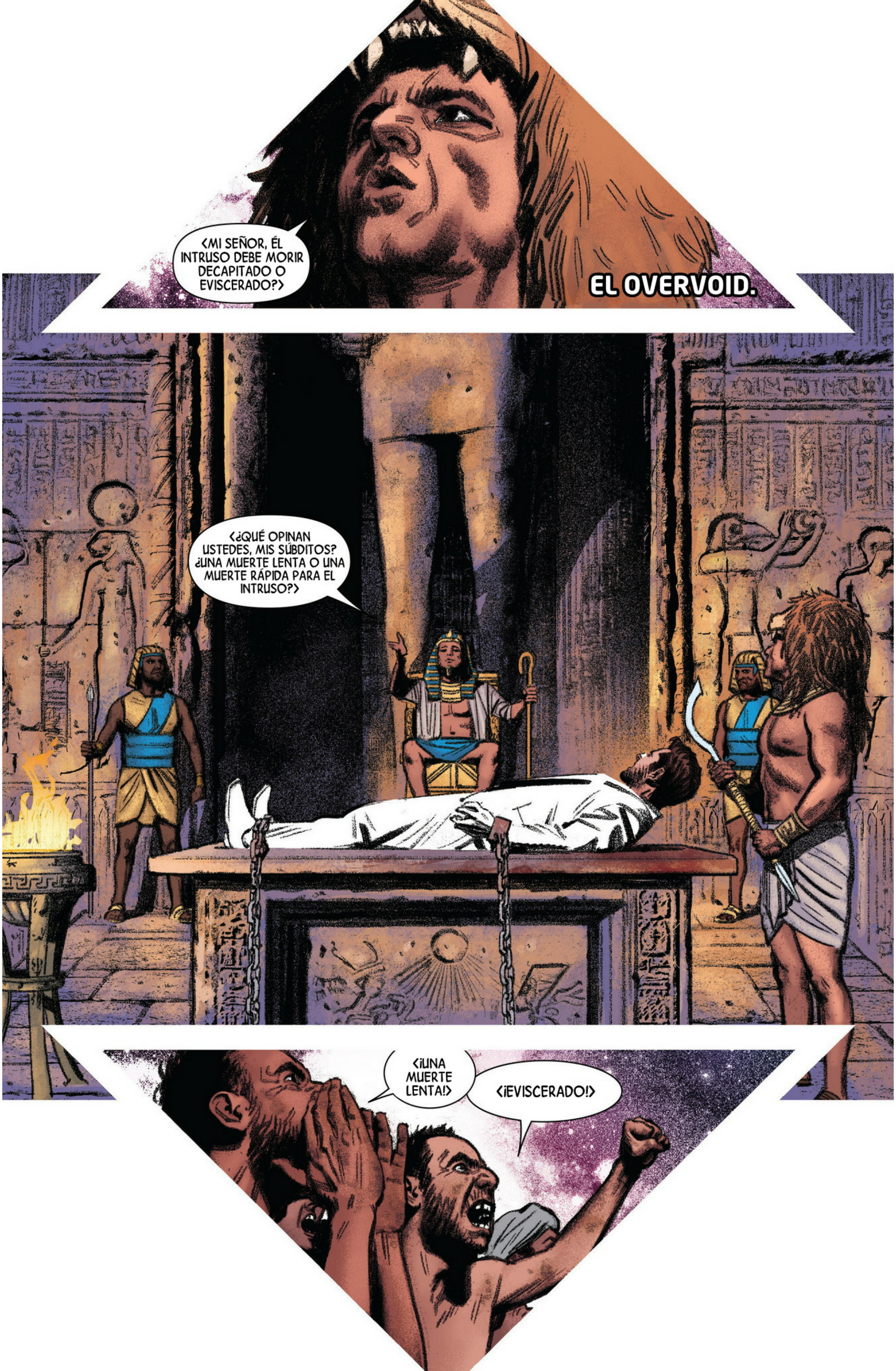
TRAS LA CONFRONTACIÓN CON SUS MÚLTIPLES IDENTIDADES, LAS CUALES TUVIERON QUE DESAPARECER PARA AYUDAR A MARC. ÉL COMENZÓ CON SU NUEVA TAREA DE ASESINAR A KHONSHU. PERO INCLUSO AL ESTAR CERCA DEL FINAL DE SU AVENTURA, EL PASADO DE MARC -SU HOSPITALIZACIÓN EN UN INSTITUTO MENTAL Y EL RETIRO DE SU CARGO DEL CUERPO DE MARINES- CONTINUÓ SIGUIÉNDOLE.

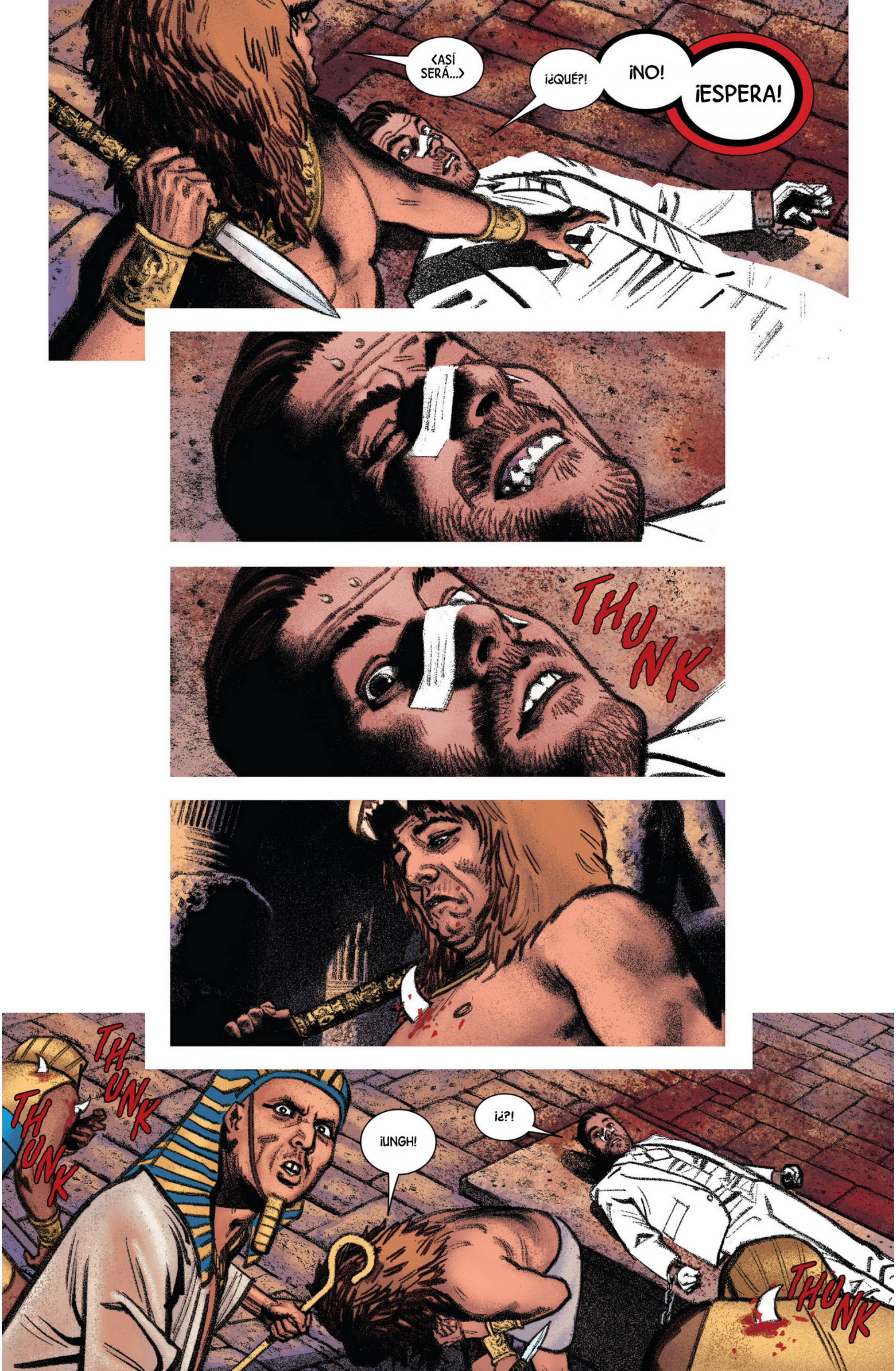
ANTES DE ENCONTRAR A KHONSHU, MARC DESEA LIBERAR A SU AMIGO CRAWLEY DEL DIOS ANUBIS. PERO ANUBIS HIZO UN TRATO CON MARC, ENVIÁNDOLO AL PELIGROSO OVERVOID PARA BUSCAR A SU ESPOSA ANPUT. EN DONDE MARC FUE INMEDIATAMENTE ENCERRADO AL LLEGAR. AHÍ DESCUBRIÓ QUE ANPUT TAMBIÉN FUE ENCERRADA, PERO ANTES DE QUE PUDIERAN CREAR UN PLAN PARA ESCAPAR, MARC FUE LIBERADO DE SU CELDA...PARA SER EJECUTADO.

ESCRITOR **JEFF LEMIRE** DIBUJANTE **GREG SMALLWOOD** COLORISTA **JORDIE BELLAIRE**
ROTULISTA **VC'S CORY PETIT** PORTADA **GREG SMALLWOOD**

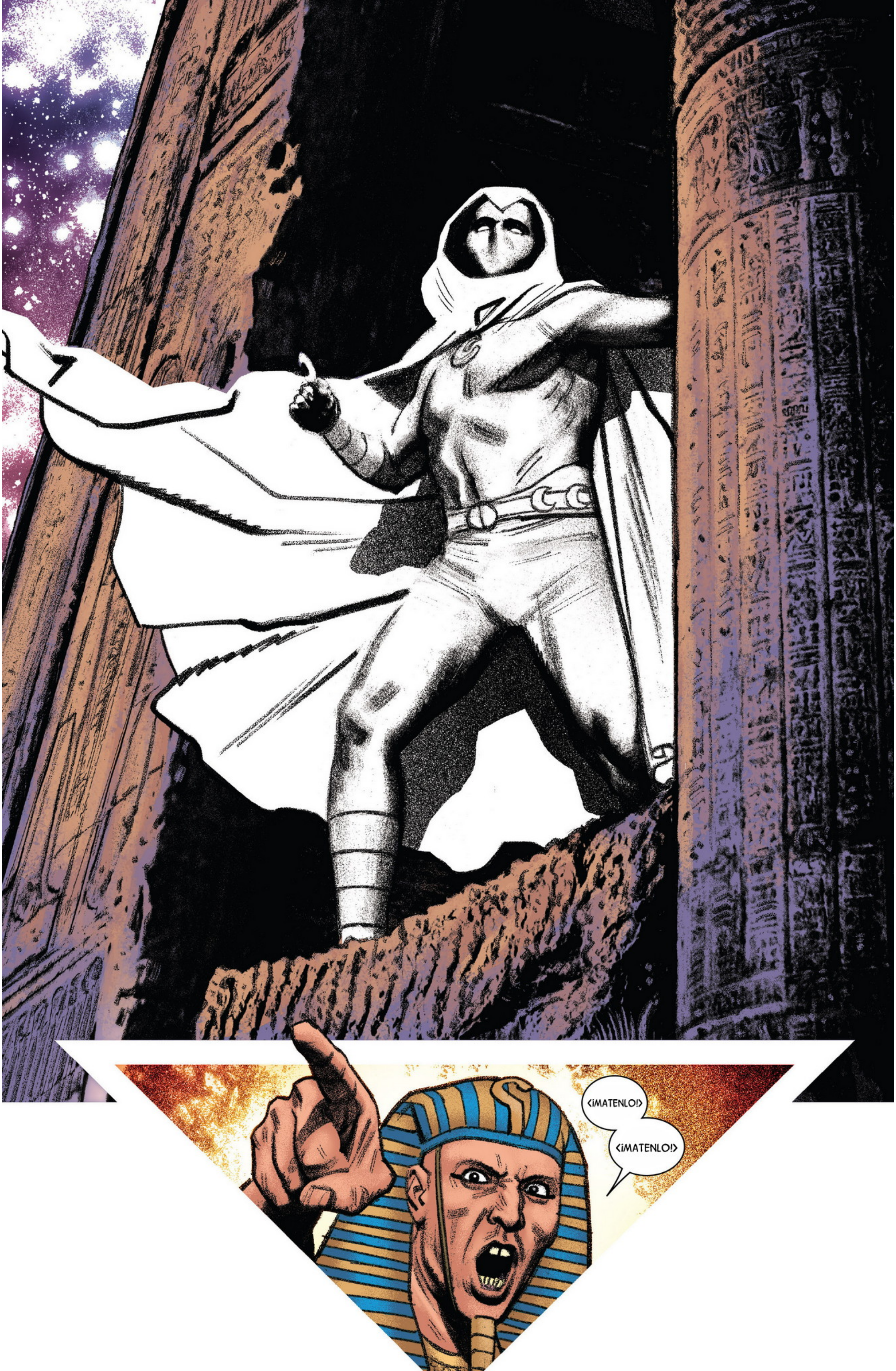
EDITOR ASISTENTE **KATHLEEN WISNESKI** EDITOR **JAKE THOMAS**
EDITOR EN JEFE **AXEL ALONSO** JEFE DE OFICINA CREATIVA **JOE QUESADA** PUBLICISTA **DAN BUCKLEY** PRODUCTOR EJECUTIVO **ALAN FINE**

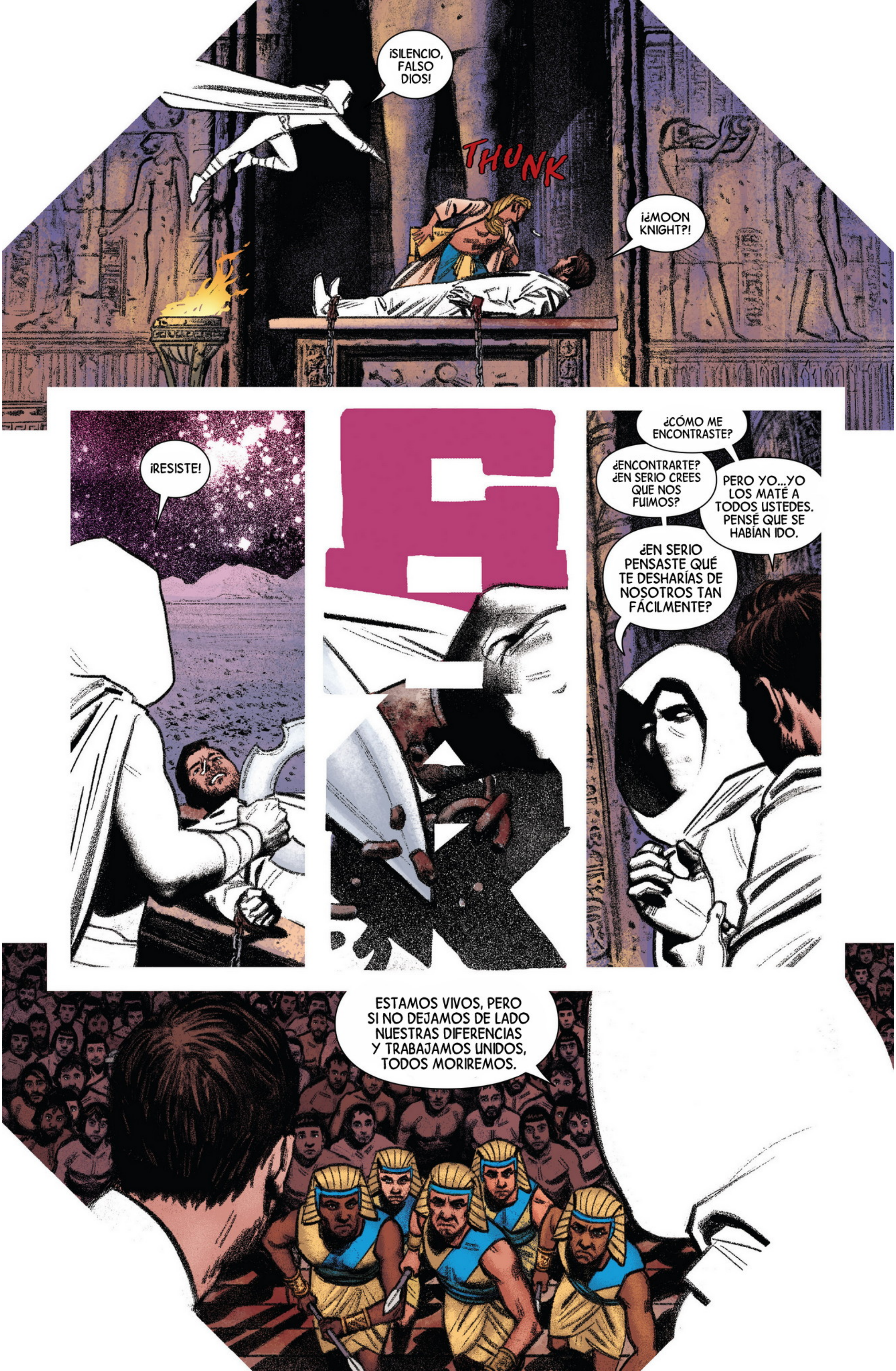
© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

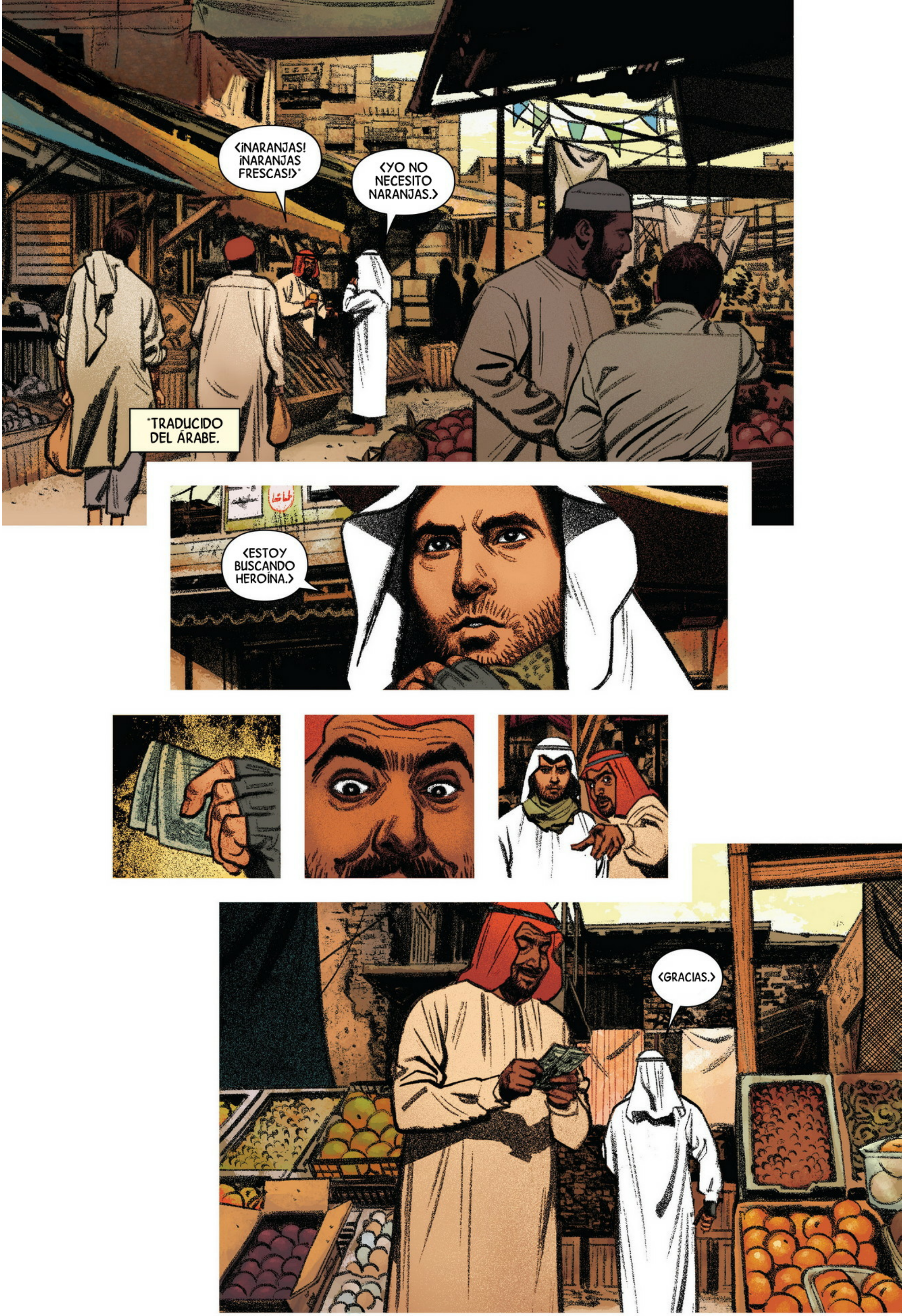

<MI SEÑOR, ÉL INTRUSO DEBE MORIR DECAPITADO O EVISCERADO?>
EL OVERVOID.
<¿QUÉ OPINAN USTEDES, MIS SÚBDITOS? ¿UNA MUERTE LENTA O UNA MUERTE RÁPIDA PARA EL INTRUSO?>
<¡UNA MUERTE LENTA!>
<¡EVISCERADO!>

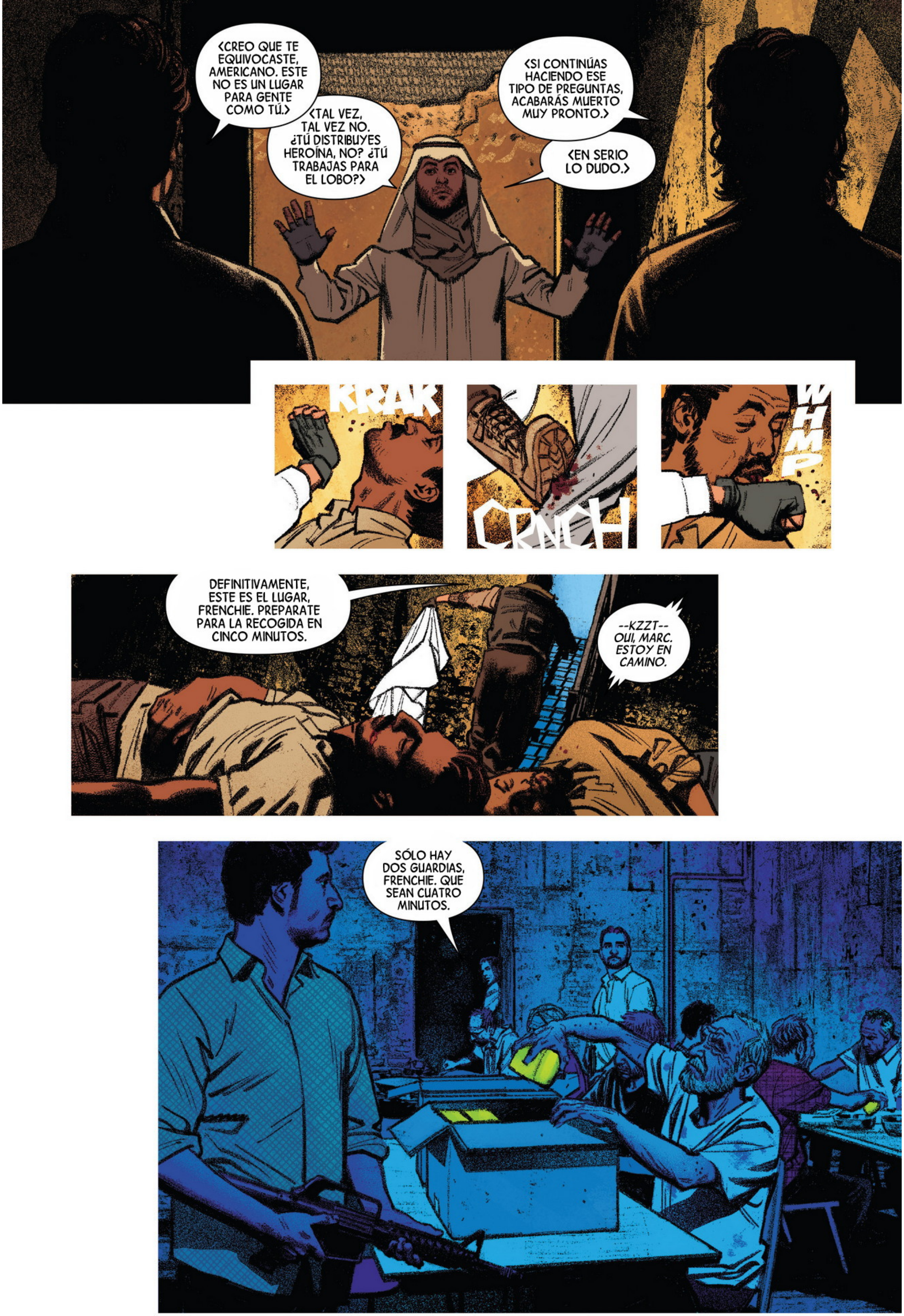


<ASÍ SERÁ...>
¡¿QUÉ?!
¡NO!
¡ESPERA!
THUNK
THUNK
THUNK
¡UNGH!
¡¿?!
THUNK

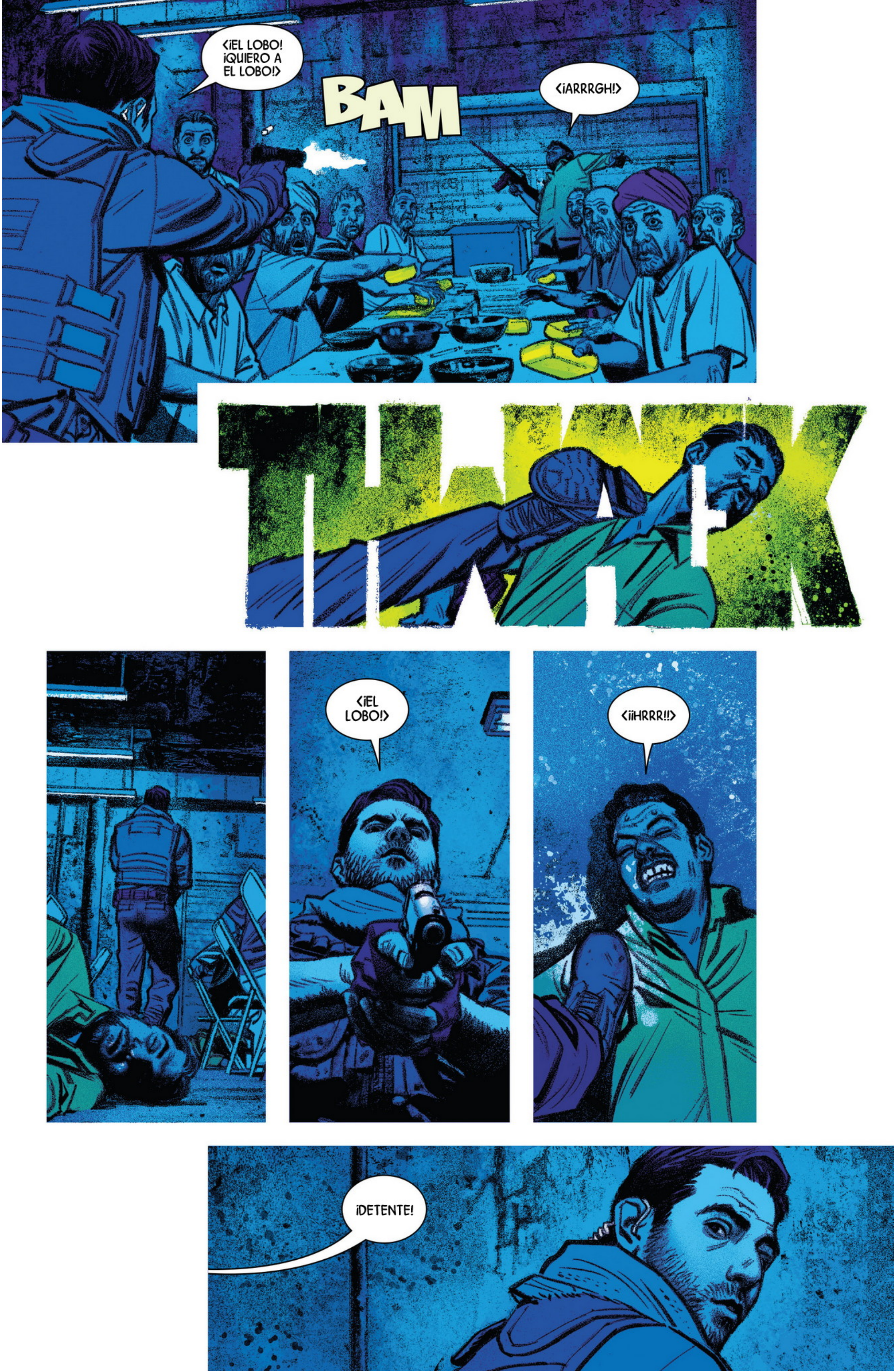

<¡MATENLO!>
<¡MATENLO!>

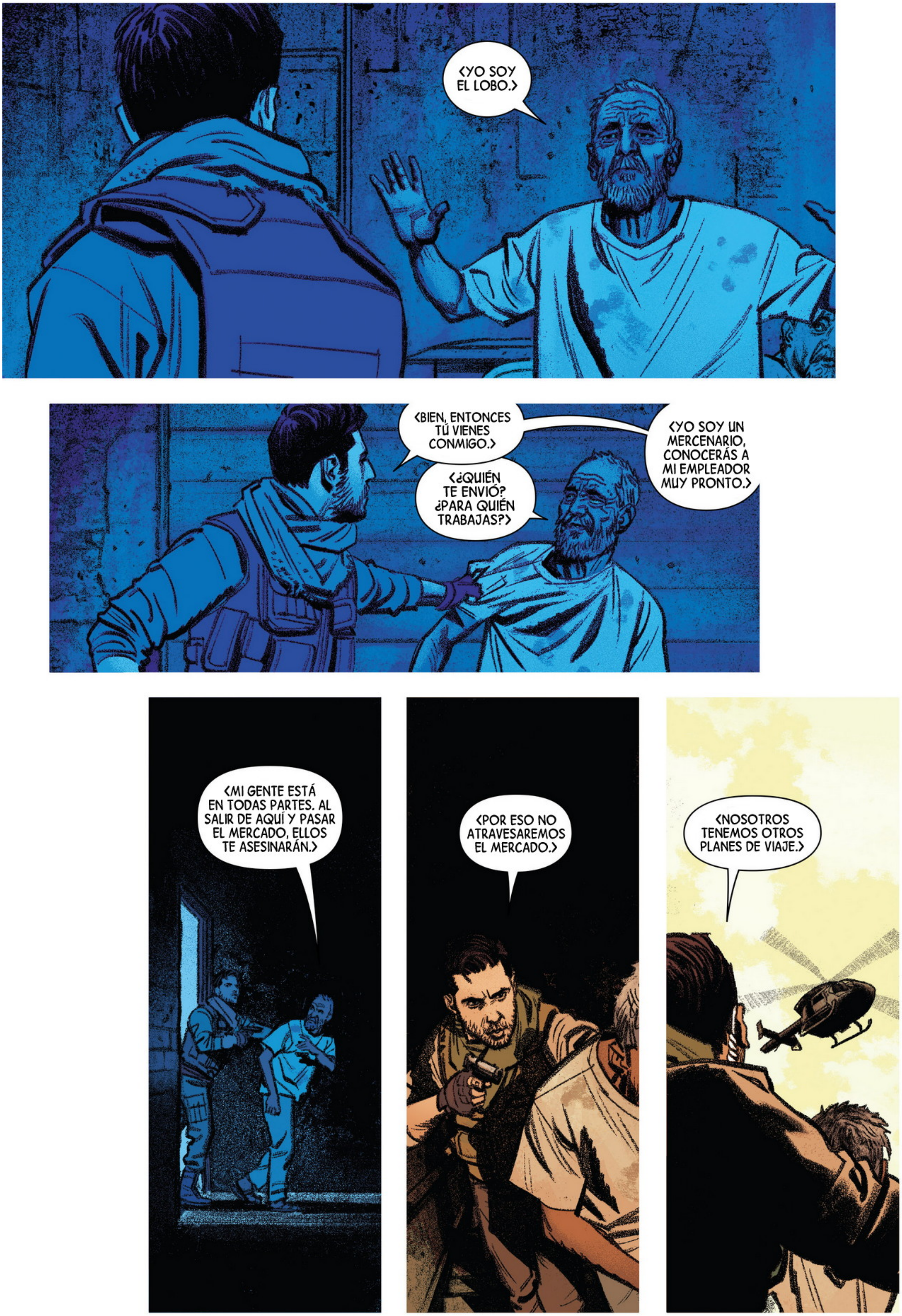

¡SILENCIO, FALSO DIOS!
THUNK
¡¿MOON KNIGHT?!
¡RESISTE!
¿CÓMO ME ENCONTRASTE?
¿ENCONTRARTE? ¿EN SERIO CREES QUE NOS FUIMOS?
PERO YO...YO LOS MATÉ A TODOS USTEDES. PENSÉ QUE SE HABÍAN IDO.
¿EN SERIO PENSASTE QUÉ TE DESHARÍAS DE NOSOTROS TAN FÁCILMENTE?
ESTAMOS VIVOS, PERO SI NO DEJAMOS DE LADO NUESTRAS DIFERENCIAS Y TRABAJAMOS UNIDOS, TODOS MORIREMOS.

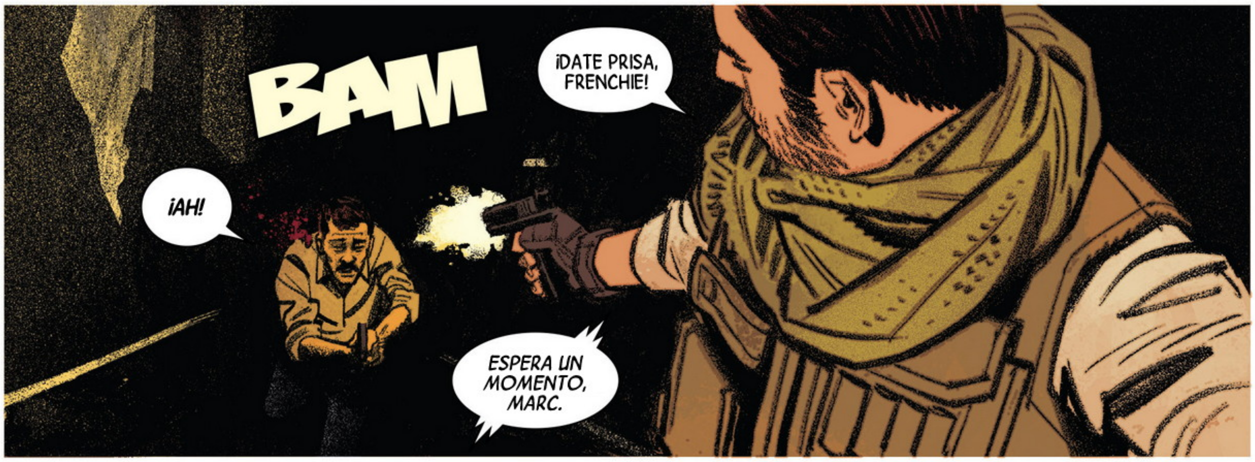

<¡NARANJAS! ¡NARANJAS FRESCAS!>*
<YO NO NECESITO NARANJAS.>
*TRADUCIDO DEL ÁRABE.
<ESTOY BUSCANDO HEROÍNA.>
<GRACIAS.>

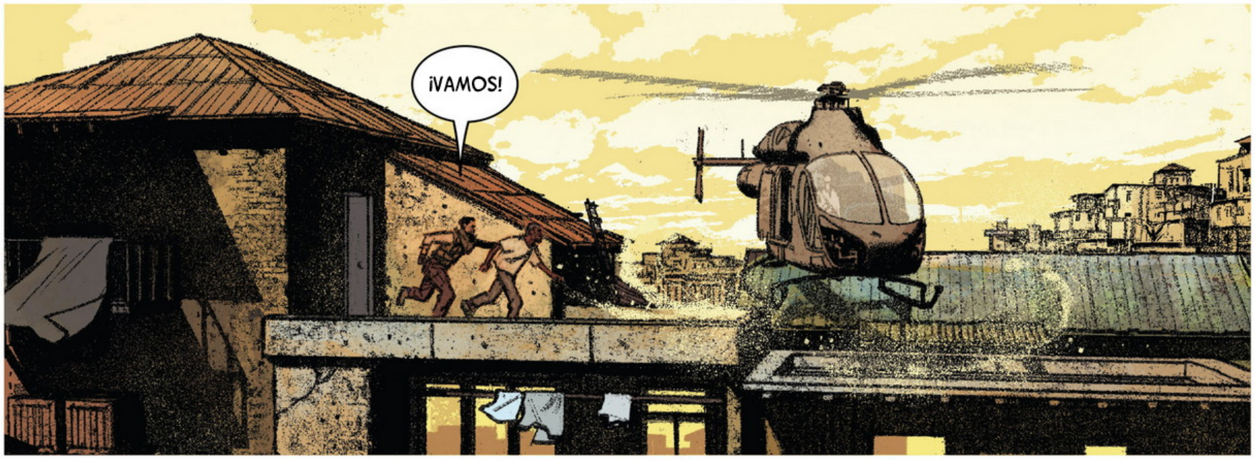


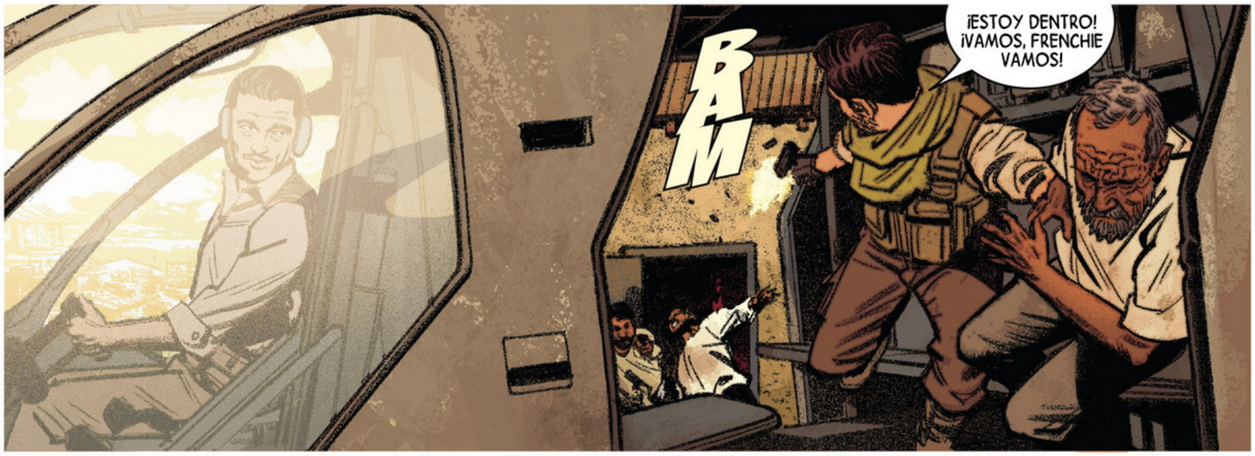
<CREO QUE TE EQUIVOCASTE, AMERICANO. ESTE NO ES UN LUGAR PARA GENTE COMO TÚ.>
<TAL VEZ, TAL VEZ NO. ¿TÚ DISTRIBUYES HEROÍNA, NO? ¿TÚ TRABAJAS PARA EL LOBO?>
<SI CONTINÚAS HACIENDO ESE TIPO DE PREGUNTAS, ACABARÁS MUERTO MUY PRONTO.>
<EN SERIO LO DUDO.>
KRAK
CRNCH
WHMP
DEFINITIVAMENTE, ESTE ES EL LUGAR, FRENCHIE. PREPARATE PARA LA RECOGIDA EN CINCO MINUTOS.
--KZZT-- OUI, MARC. ESTOY EN CAMINO.
SÓLO HAY DOS GUARDIAS, FRENCHIE. QUE SEAN CUATRO MINUTOS.

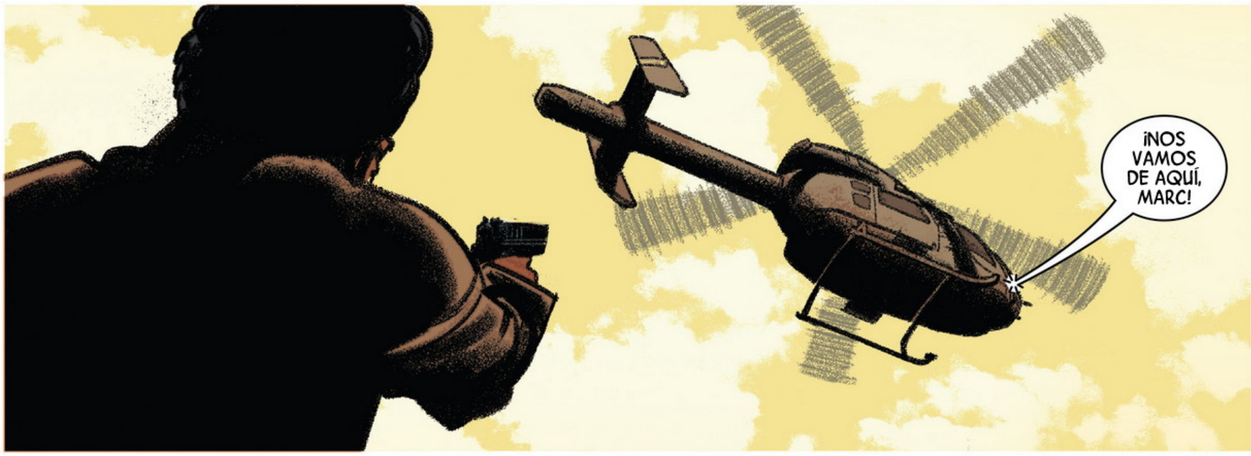

<¡EL LOBO! ¡QUIERO A EL LOBO!>
BAM
<¡ARRRGH!>
THWACK
<¡EL LOBO!>
<¡¡HRRR!!>
¡DETENTE!

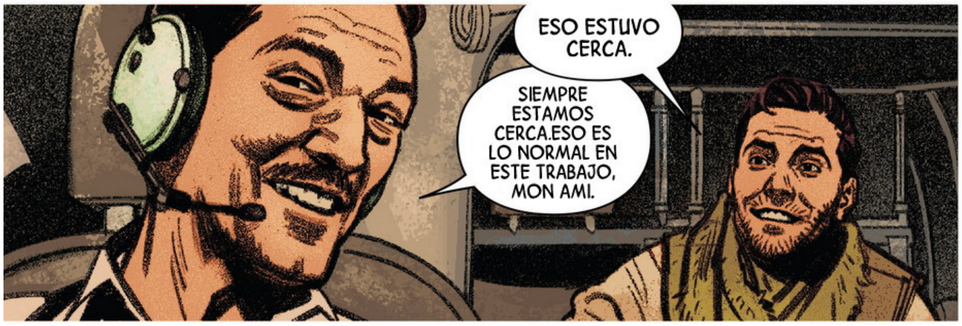

<YO SOY EL LOBO.>
<BIEN, ENTONCES TÚ VIENES CONMIGO.>
<¿QUIÉN TE ENVIÓ? ¿PARA QUIÉN TRABAJAS?>
<YO SOY UN MERCENARIO, CONOCERÁS A MI EMPLEADOR MUY PRONTO.>
<MI GENTE ESTÁ EN TODAS PARTES. AL SALIR DE AQUÍ Y PASAR EL MERCADO, ELLOS TE ASESINARÁN.>
<POR ESO NO ATRAVESAREMOS EL MERCADO.>
<NOSOTROS TENEMOS OTROS PLANES DE VIAJE.>

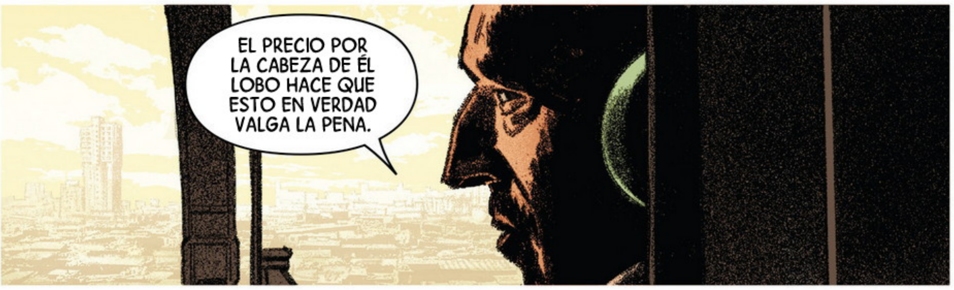

BAM
¡DATE PRISA, FRENCHIE!
¡AH!
ESPERA UN MOMENTO, MARC.

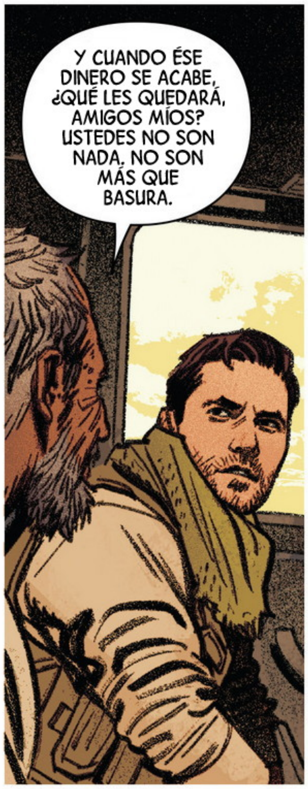

¡VAMOS!

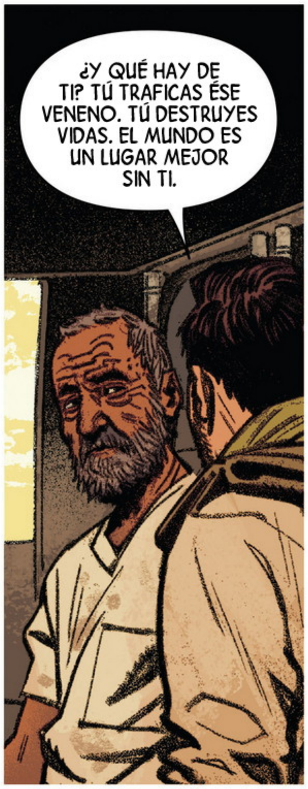

BAM
¡ESTOY DENTRO! ¡VAMOS, FRENCHIE VAMOS!

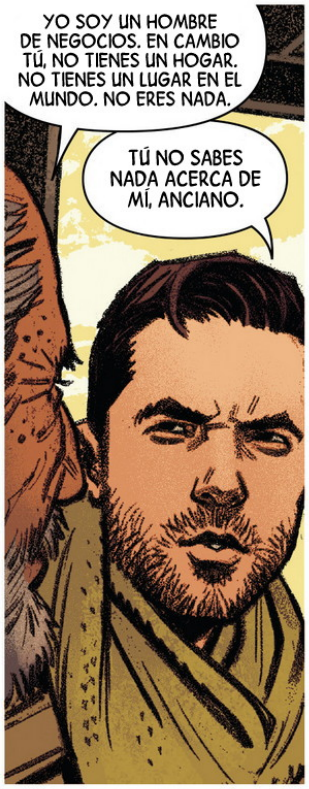

¡NOS VAMOS DE AQUÍ, MARC!

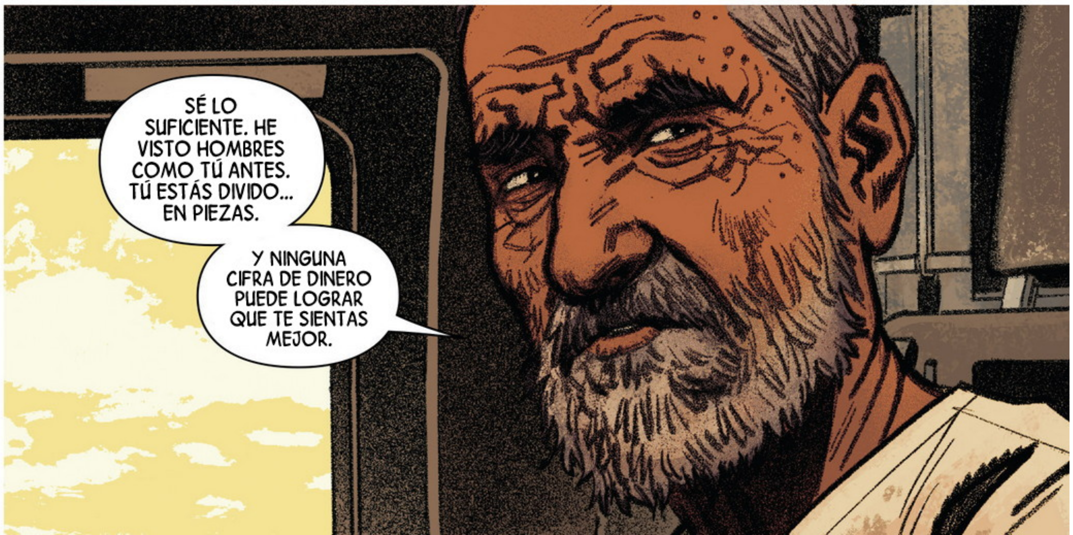

ESO ESTUVO CERCA.
SIEMPRE ESTAMOS CERCA.ESO ES LO NORMAL EN ESTE TRABAJO, MON AMI.

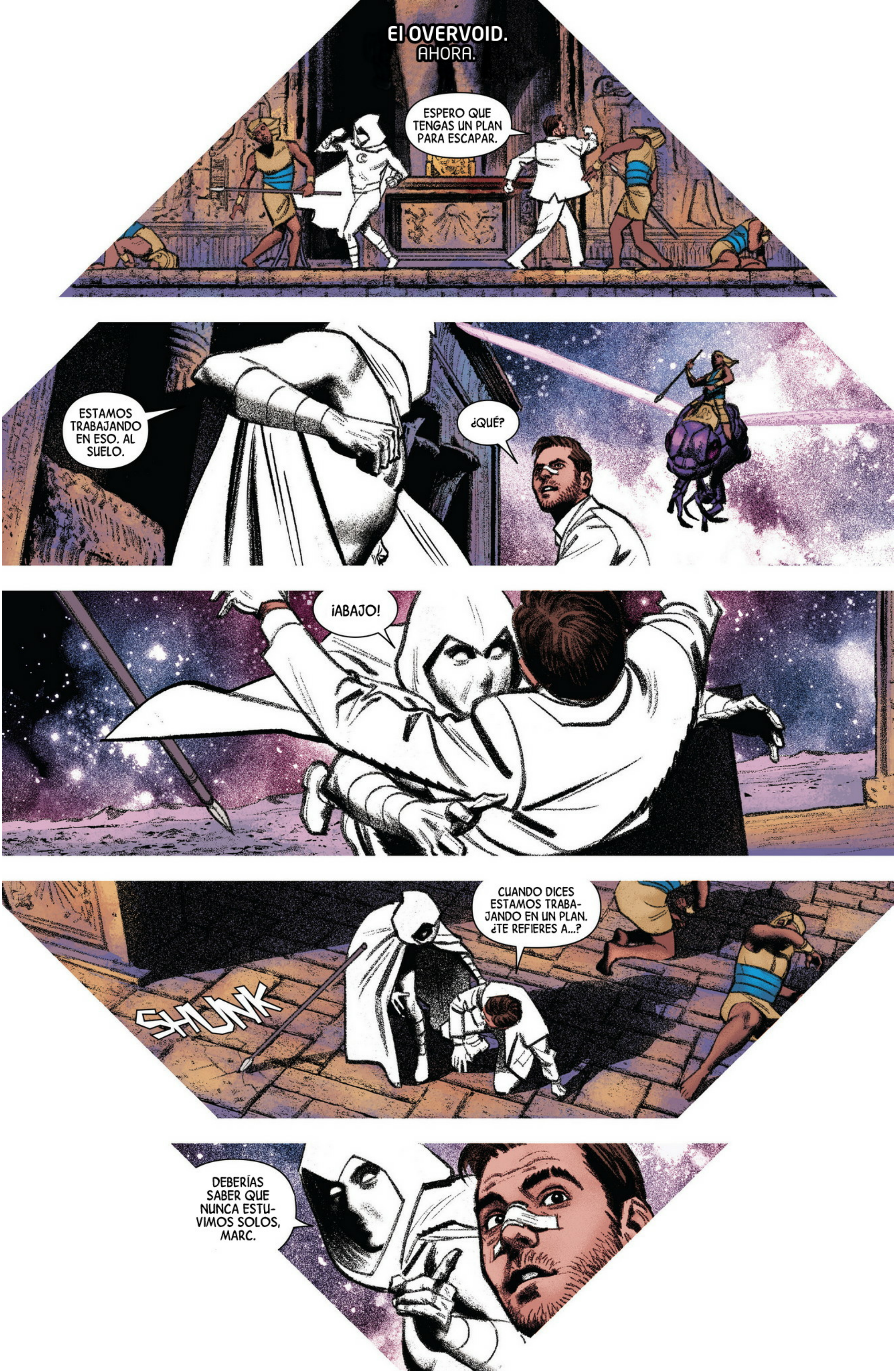

EL PRECIO POR LA CABEZA DE ÉL LOBO HACE QUE ESTO EN VERDAD VALGA LA PENA.

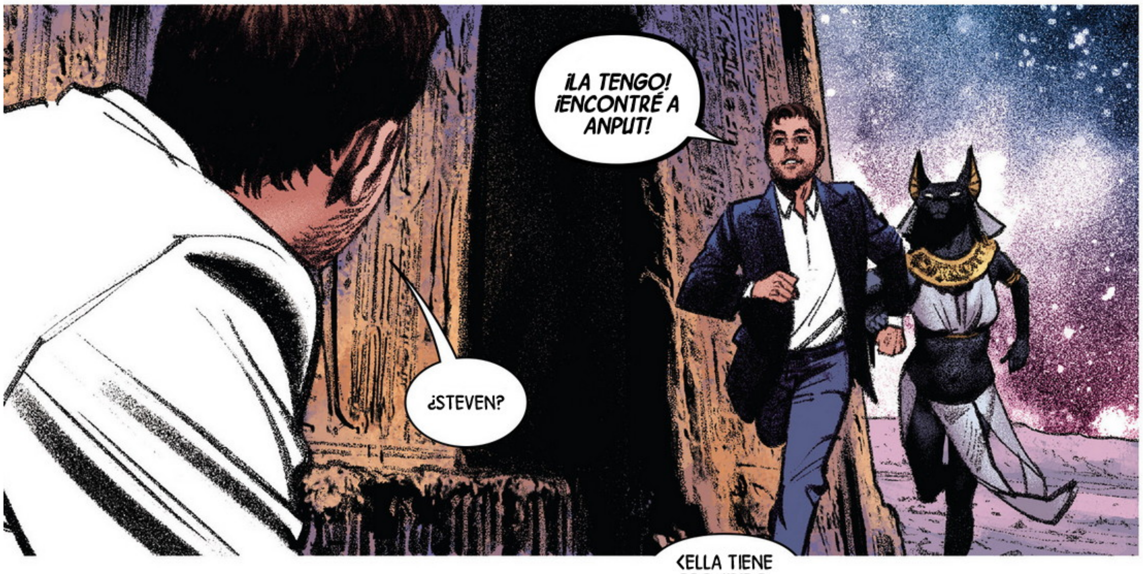

Y CUANDO ÉSE DINERO SE ACABE, ¿QUÉ LES QUEDARÁ, AMIGOS MÍOS? USTEDES NO SON NADA. NO SON MÁS QUE BASURA.

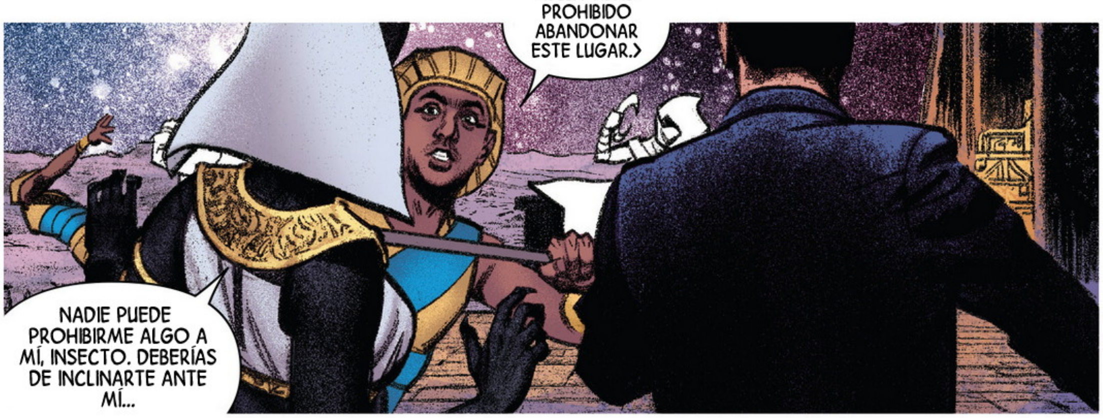

¿Y QUÉ HAY DE TI? TÚ TRAFICAS ÉSE VENENO. TÚ DESTRUYES VIDAS. EL MUNDO ES UN LUGAR MEJOR SIN TI.

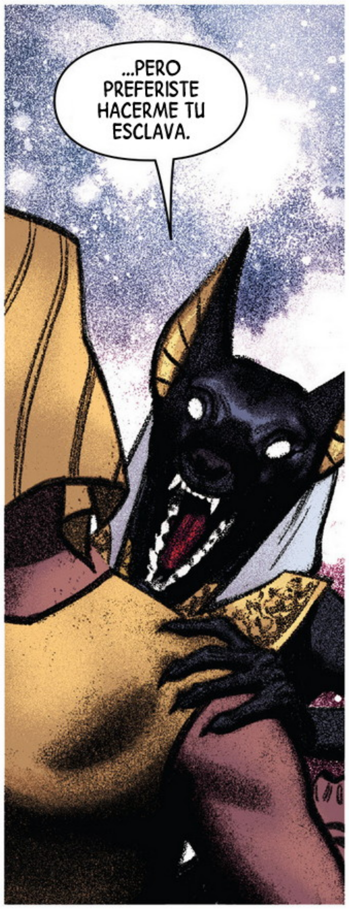

YO SOY UN HOMBRE DE NEGOCIOS. EN CAMBIO TÚ, NO TIENES UN HOGAR. NO TIENES UN LUGAR EN EL MUNDO. NO ERES NADA.
TÚ NO SABES NADA ACERCA DE MÍ, ANCIANO.

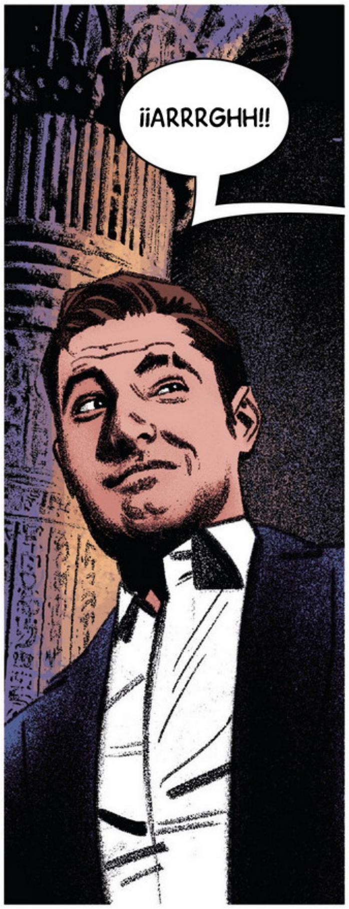

SÉ LO SUFICIENTE. HE VISTO HOMBRES COMO TÚ ANTES. TÚ ESTÁS DIVIDO... EN PIEZAS.
Y NINGUNA CIFRA DE DINERO PUEDE LOGRAR QUE TE SIENTAS MEJOR.

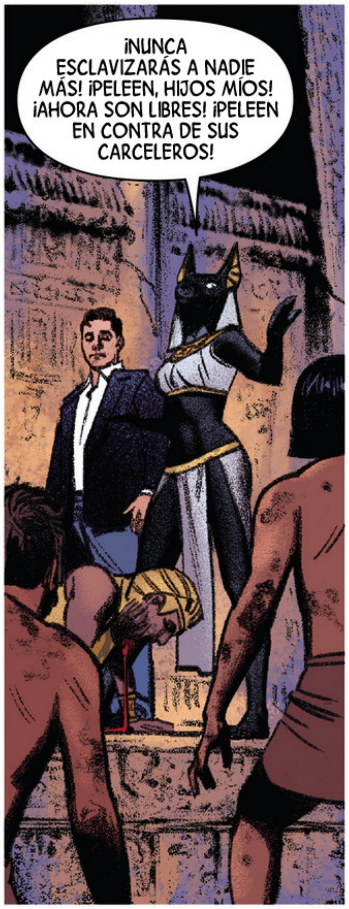

El OVERVOID.
AHORA.
ESPERO QUE TENGAS UN PLAN PARA ESCAPAR.
ESTAMOS TRABAJANDO EN ESO. AL SUELO.
¿QUÉ?
¡ABAJO!
SHUNK
CUANDO DICES ESTAMOS TRABAJANDO EN UN PLAN. ¿TE REFIERES A...?
DEBERÍAS SABER QUE NUNCA ESTUVIMOS SOLOS, MARC.

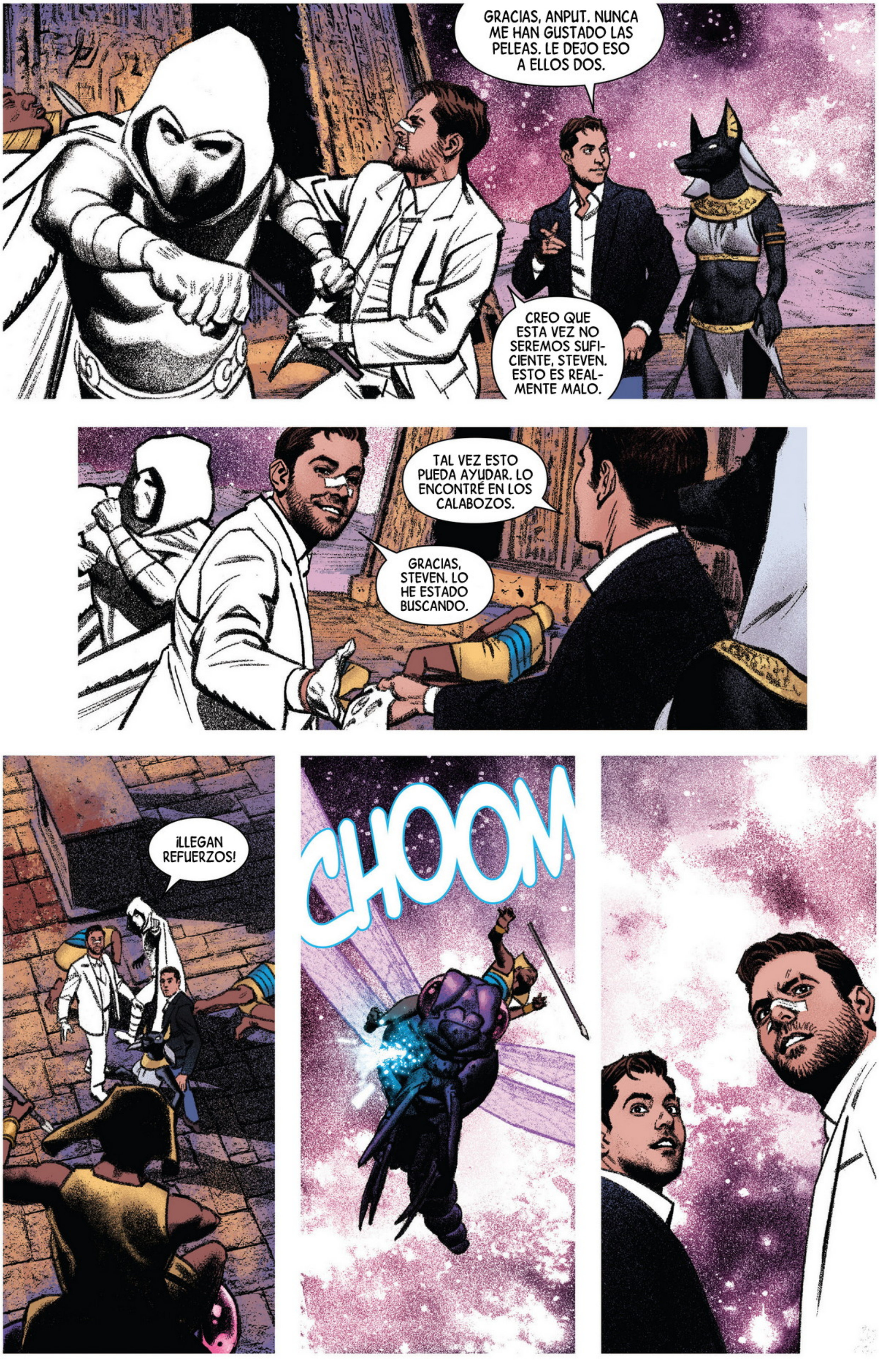

¡LA TENGO! ¡ENCONTRÉ A ANPUT!
¿STEVEN?

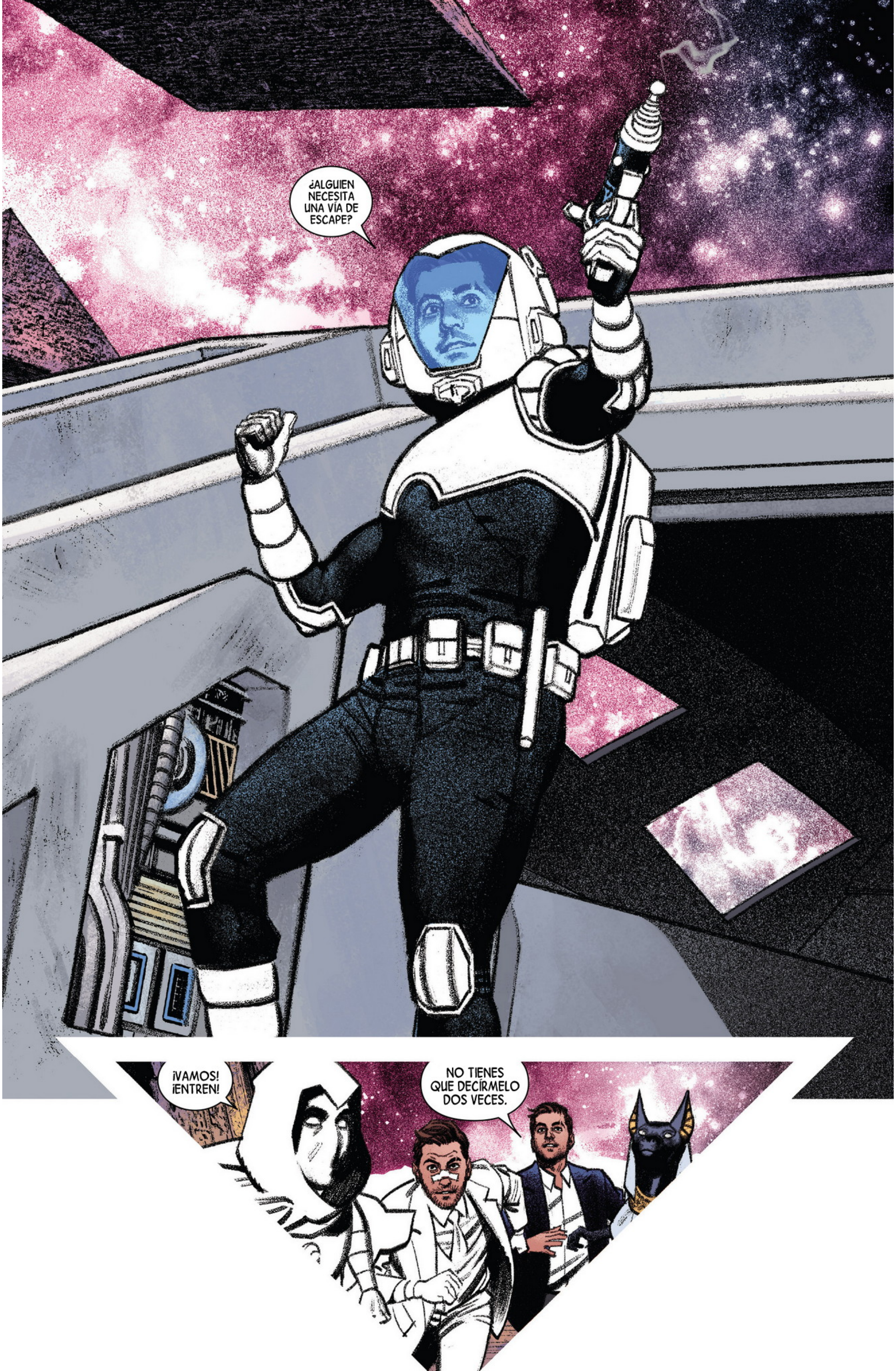

<ELLA TIENE PROHIBIDO ABANDONAR ESTE LUGAR.>
NADIE PUEDE PROHIBIRME ALGO A MÍ, INSECTO. DEBERÍAS DE INCLINARTE ANTE MÍ...

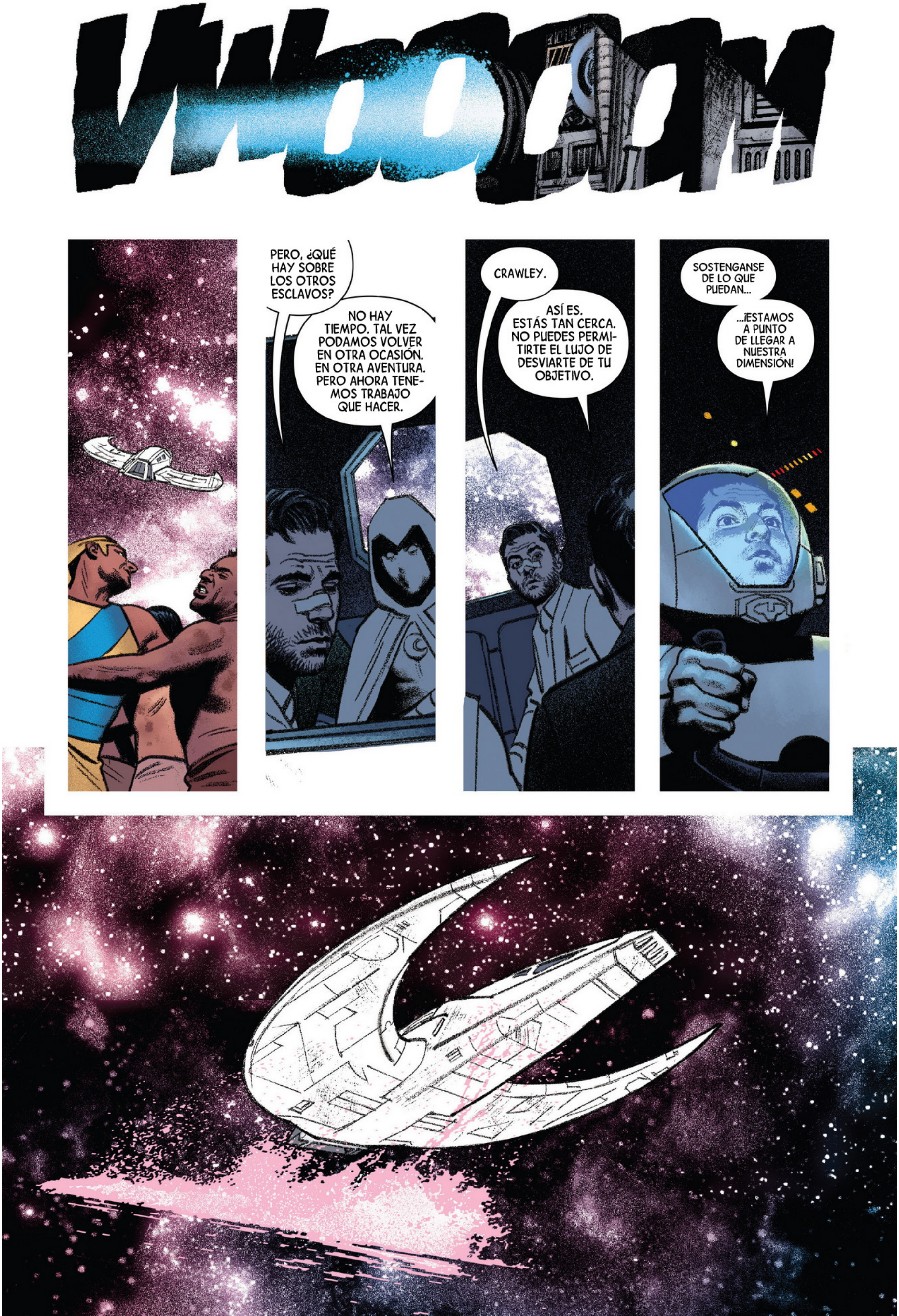

...PERO PREFERISTE HACERME TU ESCLAVA.

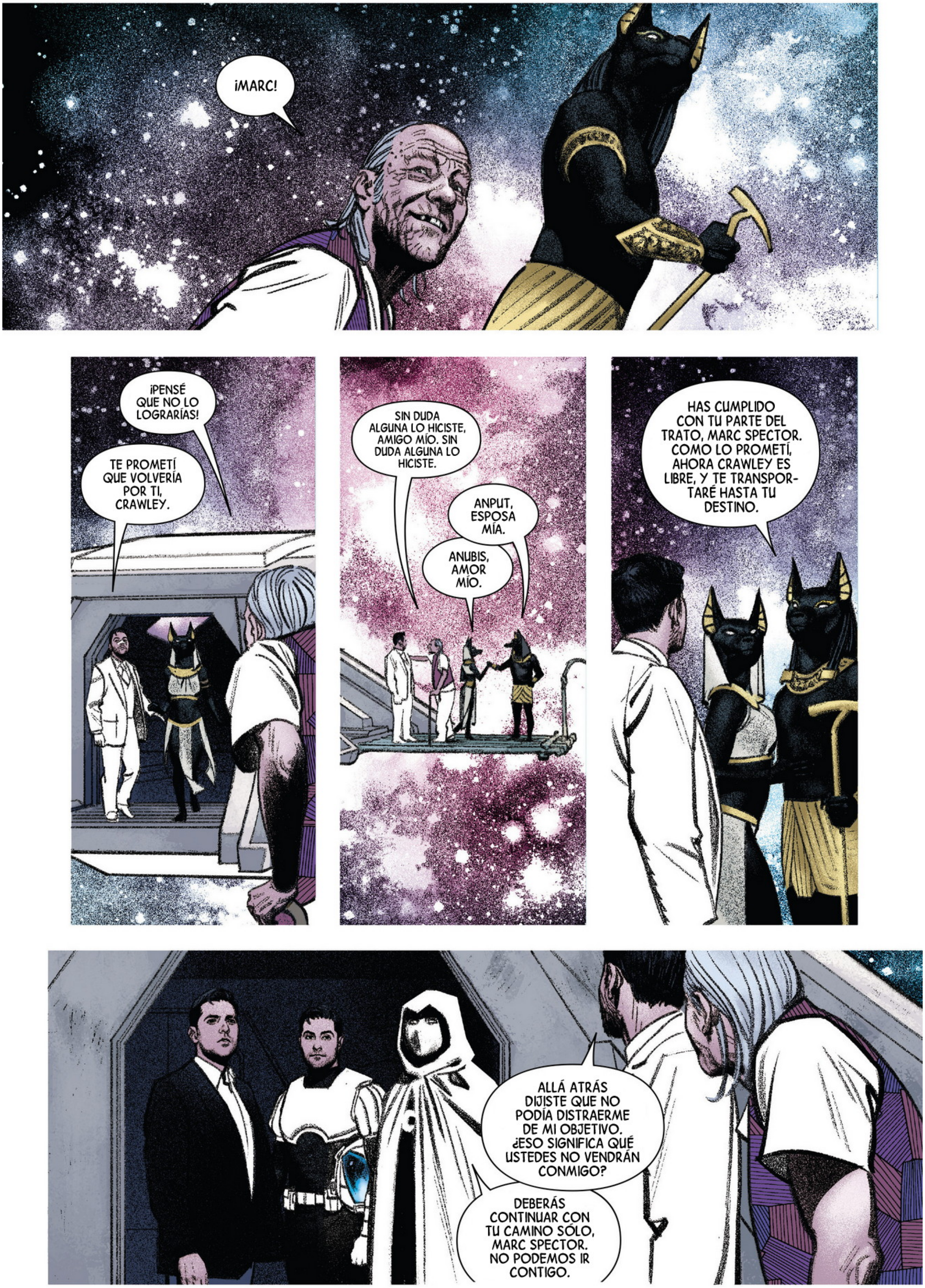

¡¡ARRRGHH!!

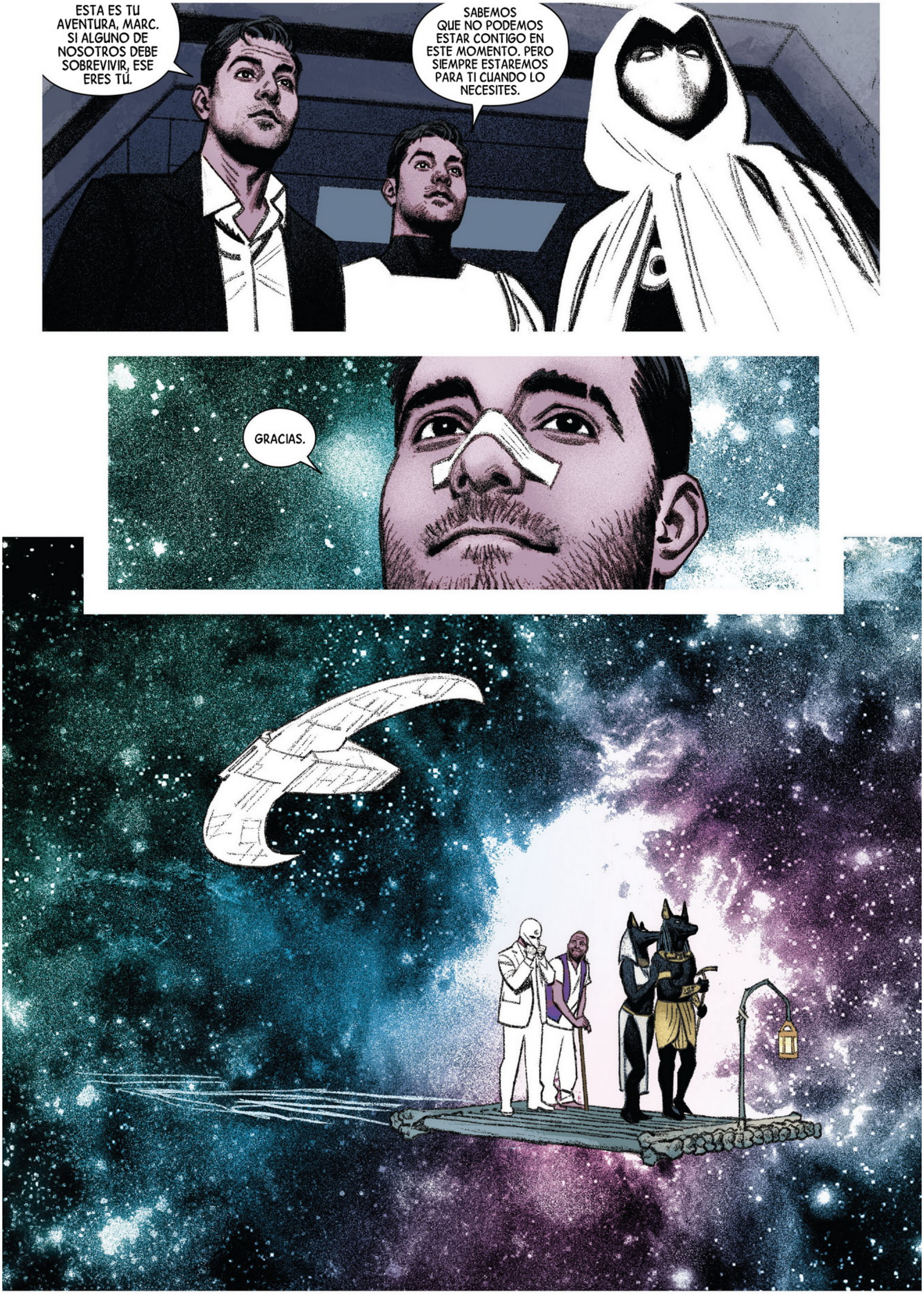

¡NUNCA ESCLAVIZARÁS A NADIE MÁS! ¡PELEEN, HIJOS MÍOS! ¡AHORA SON LIBRES! ¡PELEEN EN CONTRA DE SUS CARCELEROS!

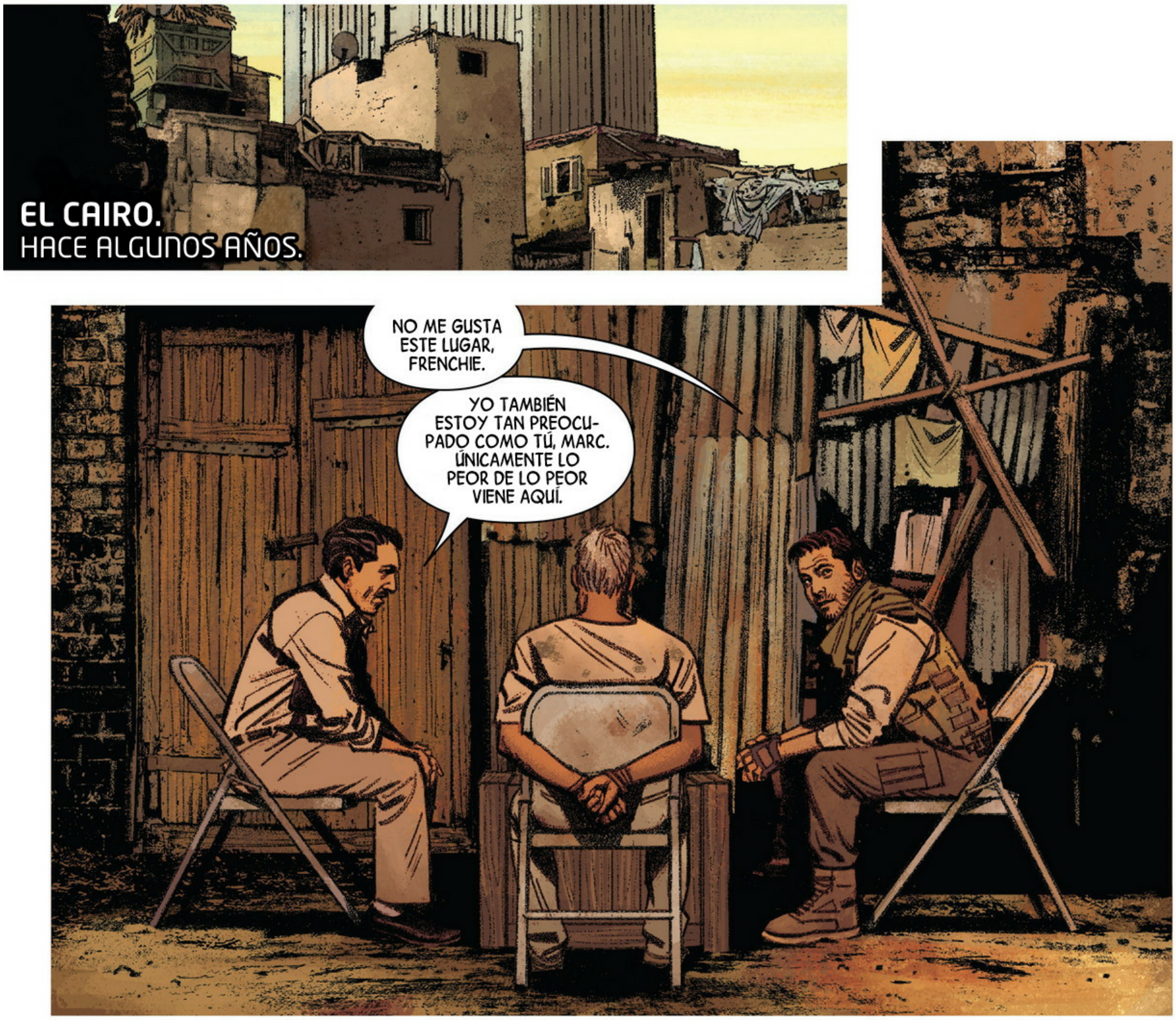

GRACIAS, ANPUT. NUNCA ME HAN GUSTADO LAS PELEAS. LE DEJO ESO A ELLOS DOS.
CREO QUE ESTA VEZ NO SEREMOS SUFICIENTE, STEVEN. ESTO ES REALMENTE MALO.
TAL VEZ ESTO PUEDA AYUDAR. LO ENCONTRÉ EN LOS CALABOZOS.
GRACIAS, STEVEN. LO HE ESTADO BUSCANDO.
¡LLEGAN REFUERZOS!
CHOOM

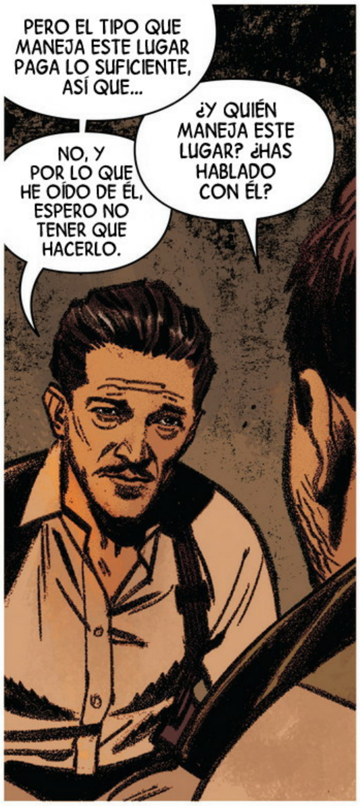

¿ALGUIEN NECESITA UNA VÍA DE ESCAPE?
¡VAMOS! ¡ENTREN!
NO TIENES QUE DECÍRMELO DOS VECES.

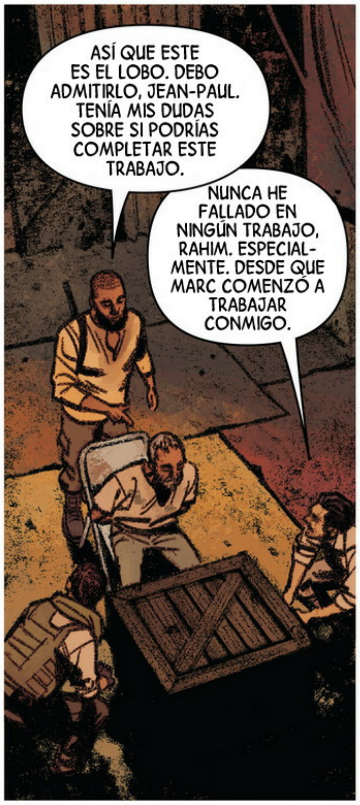

VVUOOOM
PERO, ¿QUÉ HAY SOBRE LOS OTROS ESCLAVOS?
NO HAY TIEMPO. TAL VEZ PODAMOS VOLVER EN OTRA OCASIÓN. EN OTRA AVENTURA. PERO AHORA TENEMOS TRABAJO QUE HACER.
CRAWLEY.
ASÍ ES. ESTÁS TAN CERCA. NO PUEDES PERMITIRTE EL LUJO DE DESVIARTE DE TU OBJETIVO.
SOSTENGANSE DE LO QUE PUEDAN...
...¡ESTAMOS A PUNTO DE LLEGAR A NUESTRA DIMENSIÓN!

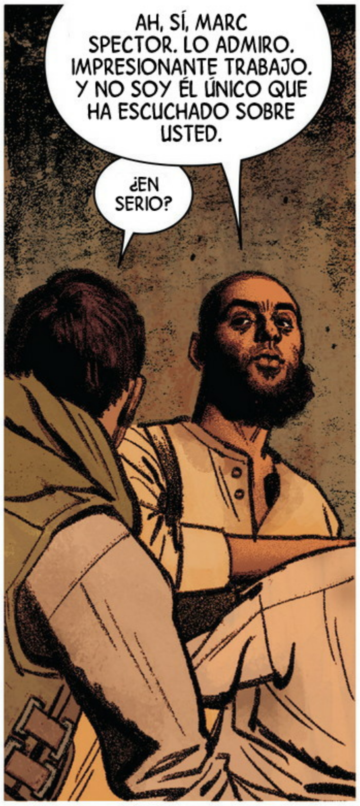

¡MARC!
¡PENSÉ QUE NO LO LOGRARÍAS!
TE PROMETÍ QUE VOLVERÍA POR TI, CRAWLEY.
SIN DUDA ALGUNA LO HICISTE, AMIGO MÍO. SIN DUDA ALGUNA LO HICISTE.
ANPUT, ESPOSA MÍA.
ANUBIS, AMOR MÍO.
HAS CUMPLIDO CON TU PARTE DEL TRATO, MARC SPECTOR. COMO LO PROMETÍ, AHORA CRAWLEY ES LIBRE, Y TE TRANSPORTARÉ HASTA TU DESTINO.
ALLÁ ATRÁS DIJISTE QUE NO PODÍA DISTRAERME DE MI OBJETIVO. ¿ESO SIGNIFICA QUÉ USTEDES NO VENDRÁN CONMIGO?
DEBERÁS CONTINUAR CON TU CAMINO SÓLO, MARC SPECTOR. NO PODEMOS IR CONTIGO.

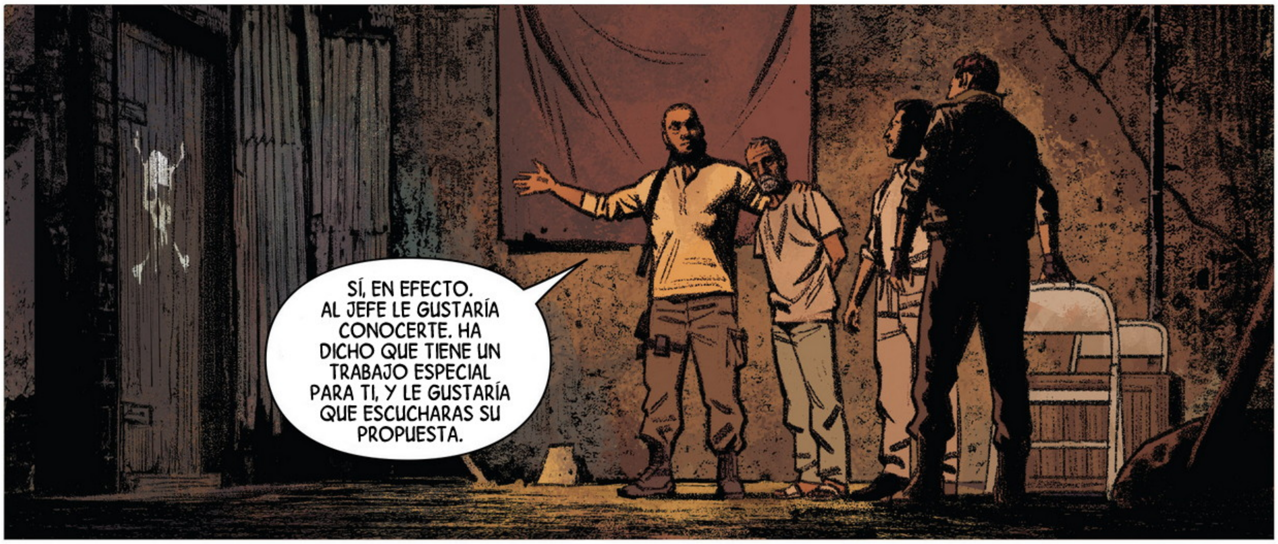

ESTA ES TU AVENTURA, MARC. SI ALGUNO DE NOSOTROS DEBE SOBREVIVIR, ESE ERES TÚ.
SABEMOS QUE NO PODEMOS ESTAR CONTIGO EN ESTE MOMENTO. PERO SIEMPRE ESTAREMOS PARA TI CUANDO LO NECESITES.
GRACIAS.

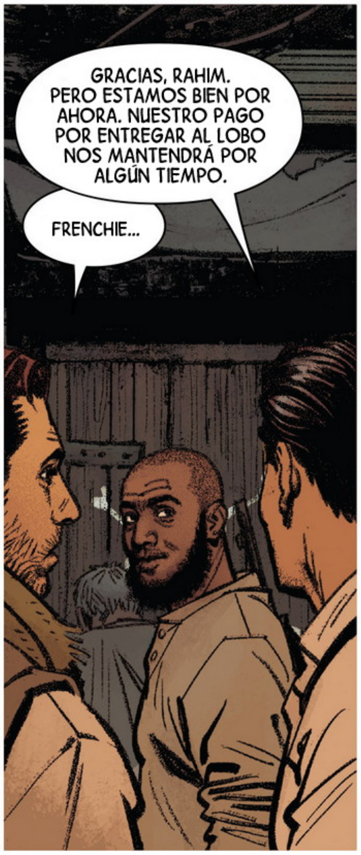

EL CAIRO.
HACE ALGUNOS AÑOS.
NO ME GUSTA ESTE LUGAR, FRENCHIE.
YO TAMBIÉN ESTOY TAN PREOCUPADO COMO TÚ, MARC. ÚNICAMENTE LO PEOR DE LO PEOR VIENE AQUÍ.

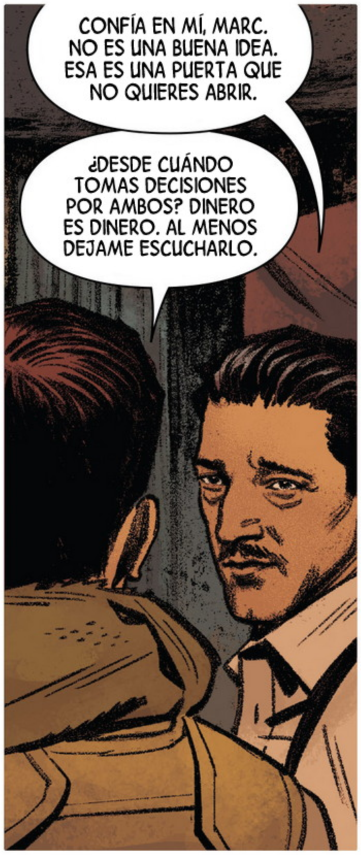

PERO EL TIPO QUE MANEJA ESTE LUGAR PAGA LO SUFICIENTE, ASÍ QUE...
¿Y QUIÉN MANEJA ESTE LUGAR? ¿HAS HABLADO CON ÉL?
NO, Y POR LO QUE HE OÍDO DE ÉL, ESPERO NO TENER QUE HACERLO.

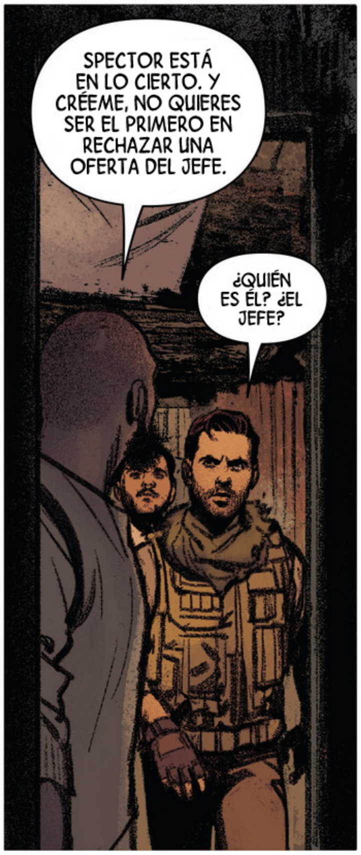

ASÍ QUE ESTE ES EL LOBO. DEBO ADMITIRLO, JEAN-PAUL. TENÍA MIS DUDAS SOBRE SI PODRÍAS COMPLETAR ESTE TRABAJO.
NUNCA HE FALLADO EN NINGÚN TRABAJO, RAHIM. ESPECIALMENTE. DESDE QUE MARC COMENZÓ A TRABAJAR CONMIGO.

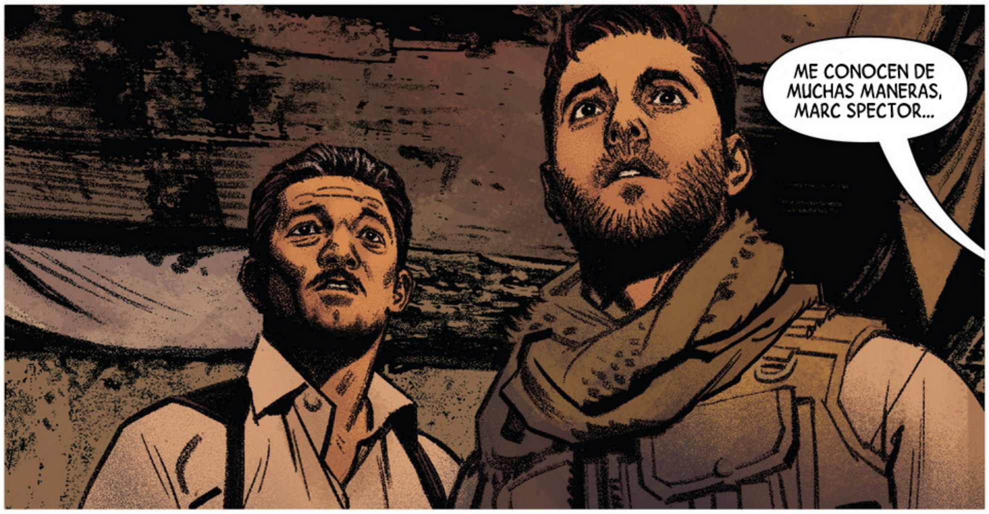

AH, SÍ, MARC SPECTOR. LO ADMIRO. IMPRESIONANTE TRABAJO. Y NO SOY ÉL ÚNICO QUE HA ESCUCHADO SOBRE USTED.
¿EN SERIO?

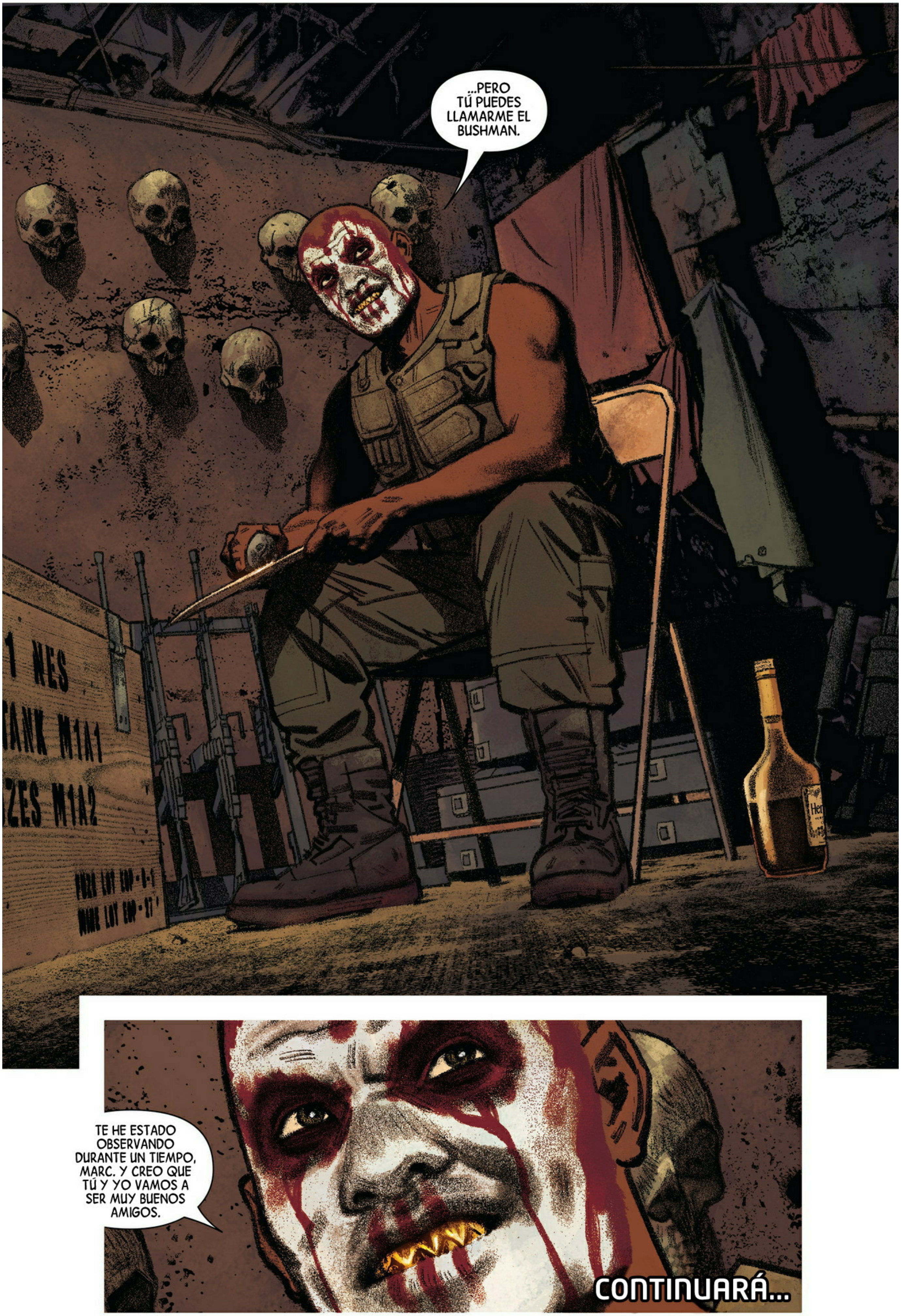

SÍ, EN EFECTO. AL JEFE LE GUSTARÍA CONOCERTE. HA DICHO QUE TIENE UN TRABAJO ESPECIAL PARA TI, Y LE GUSTARÍA QUE ESCUCHARAS SU PROPUESTA.

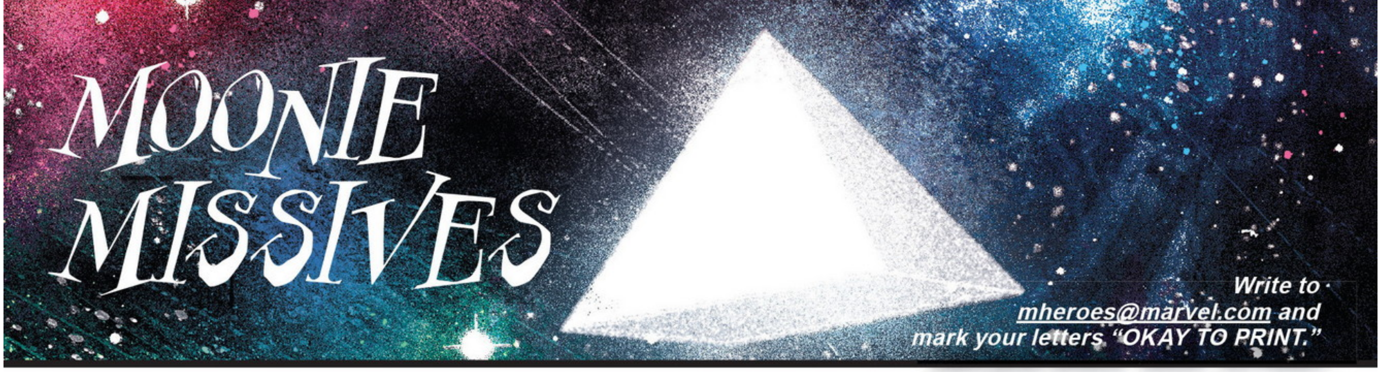

GRACIAS, RAHIM. PERO ESTAMOS BIEN POR AHORA. NUESTRO PAGO POR ENTREGAR AL LOBO NOS MANTENDRÁ POR ALGÚN TIEMPO.
FRENCHIE...


CONFÍA EN MÍ, MARC. NO ES UNA BUENA IDEA. ESA ES UNA PUERTA QUE NO QUIERES ABRIR.
¿DESDE CUÁNDO TOMAS DECISIONES POR AMBOS? DINERO ES DINERO. AL MENOS DEJAME ESCUCHARLO.


SPECTOR ESTÁ EN LO CIERTO. Y CRÉEME, NO QUIERES SER EL PRIMERO EN RECHAZAR UNA OFERTA DEL JEFE.
¿QUIÉN ES ÉL? ¿EL JEFE?


ME CONOCEN DE MUCHAS MANERAS, MARC SPECTOR...


...PERO TÚ PUEDES LLAMARME EL BUSHMAN.
1 NES
TANK M1A1
ZES M1A2
TE HE ESTADO OBSERVANDO DURANTE UN TIEMPO, MARC. Y CREO QUE TÚ Y YO VAMOS A SER MUY BUENOS AMIGOS.
CONTINUARÁ...



MOONIE MISSIVES

Write to
mheroes@marvel.com and
mark your letters "OKAY TO PRINT."

Hey, Moonies!

Your intrepid editor here! I don't know about you guys, but there's something about that Bushman character that makes me a bit wary. Just a thought, maybe it's the filed teeth. Filed teeth are kinda horrifying. Maybe I should file my teeth? Maybe that would help me enforce deadlines? Something to think about. Anyways, let's get to your letters!

Hey MOON KNIGHT Team!

First time writing to you guys, longtime fan of Lemire. Just wanted to let you know what a great job you all are doing on this book. I was a little bummed when I found out this series would be barely connected to the previous series outside of the character of "Mr. Knight." That feeling is no longer there, though, as I am thoroughly enjoying this crazy-town rollercoaster you guys have created. Really wish I could give this much praise to other current Marvel books. Please look at what this team is doing and try to incorporate this kind of originality and passion into your other books--we need more books like this. MARVEL needs more books like this. FANS want more books like this. Thank you so much for keeping a glimmer of hope for the company going, Lemire and team. Hopefully editorial and higher-ups will finally catch on to what longtime fans really want from their Marvel books, huh, guys?

Thanks so much for the great read.

Ricky Castro
Tucson, AZ

Thanks for the kinds words about MOON KNIGHT, Ricky. Really glad you're digging the book. Sorry to hear some of the other Marvel titles aren't doing anything for you. Maybe I'm a company man, but I think we've got a pretty great line currently. If you're a Lemire fan, are you reading OLD MAN LOGAN? It's pretty great! How about BLACK WIDOW? FOOLKILLER? BLACK PANTHER? Lots of great stuff out there these days!

Dear current MOON KNIGHT creative team,

Moon Knight has been my favorite super hero for years now. I believe the first issue of his I ever read was "Hit It!" from 1981 written by Doug Moench, and ever since then I was hooked on the character. Moon Knight, in my opinion, has always felt out of place in Marvel comics and seems more like a classic pulp magazine vigilante like Black Bat, The Spider, or The Phantom. Which is probably why I got into MOON KNIGHT comics in the first place--they just have that pulp magazine spark. The fact that Moon Knight has a secret identity for his secret identity is pretty unique in itself. The only reason why he needs the Steven Grant persona (as explained by Doug Moench) is because he needs to keep his Marc Spector identity a secret. If any of the organizations that he fought back in his mercenary days knew that Marc Spector was the one living in a Long Island mansion and not Steven Grant, then those groups could easily track him down to seek revenge. I never thought once that Moon Knight was mentally ill--he always seemed more like Shakespeare's Hamlet. Hamlet only seems insane to his friends and family, but in reality, he's just smarter than everyone around him.

I gotta say, even though I honestly prefer the original 1979 to early 1980's Doug Moench MOON KNIGHT comics, this "All New, All Different" MOON KNIGHT run is pretty good, and it's probably my fourth favorite MOON KNIGHT run so far.

Anyways, I actually have a couple non-spoiler related simple questions about this current run on MOON KNIGHT. First, why isn't the classic Moon Knight depicted in the comic colored jet silver like Doug Moench intended? Second, will Marvel ever consider bringing Doug Moench back to write another run on MOON KNIGHT? All in all, I am still loving this new run on MOON KNIGHT, and hopefully the ending isn't as predictable as "It was all Morpheus this whole time and he was giving Moon Knight a long, convoluted daydream."

From a longtime fan,
Ram

That Moench run is pretty incredible, so if we're holding our own against that towering comic achievement, then that is high praise indeed. Thanks, Ram! To answer your questions in reverse order, there are no current plans to have Moench write more MOON KNIGHT, and we went with all white on the costume to make it more of a striking visual image. Design-wise, silver blends more into the page, whereas stark white really jumps out.

Hey, everyone,

Jeff should draw an ish of MOON KNIGHT. The art team on this book is crazy-talented and any one of them would be enough, but to see such talent come together and build this incredible series is a treat--and Jeff would fit right in as an illustrator and make a unique book all the more special.

Anyway. Just a thought.

Issue #8 was fantastic and that last page gave me goosebumps.

Yours,
Keith
Los Angeles, CA

Here's a fun bit of trivia for ya, Keith...Jeff actually HAS drawn some of this run of MOON KNIGHT! In the first couple of issues when

you see the scribblings Marc's done at the asylum, Jeff actually did those pages! Not a full issue, granted, but still pretty cool. Glad you dug the end of #8, I love that beat, too.

Hi there, Jeff!

I want to tell you this book is a modern masterpiece and will survive millennia to come. You introduced me to David Lynch and inspired me to become a writer, so I'll return the favor. Look into a book called *Memoirs of My Nervous Illness*. This book will push your creativity into overdrive!

Jason C.

Thanks for writing in, Jason. MILLENNIA! My goodness! Let's hope so! And thanks for the book recommendation, I looked it up, it looks crazy interesting! Speaking of recommendations, after I recommended **The Right Stuff** ***in last month's letters page I saw*** **Hidden Figures,** ***which is also a dynamite movie with a great John Glenn, this time played by Glen Powell. If you haven't seen it yet, check it out!***

Dear MOON KNIGHT Team,

The latest issue of MOON KNIGHT is absolutely mind-blowing! All of Moon Knight's personalities meeting each other at once?! As I keep reading, I feel I'm losing my mind and am starting to question what's real. I love the storyline and how the artwork goes with it! Moon Knight has become my favorite Marvel character and favorite comic book to read! Love the psychology with Moon Knight and all the twists within his mind! The mind is very complex, and I am enjoying you guys exploring what it's capable of. Keep up the amazing work, and I can't wait to see how it all ends!

Sincerely,
Psych Major Steve

Psych Major Steve, thanks for writing back in! Hope we're not driving you TOO crazy, 'cause I promise you, there are plenty more wild twists to come!

I adore comics. The escape, the stories, the art--it's all thrilling to me. I love MOON KNIGHT. I've collected every MOON KNIGHT issue there is, including the HULK! mags! He's always been my favorite--he's my complicated, confused, shiny, underdog knight.

Since I met him at my comic shop in Toronto, where he was signing copies of *Sweet Tooth,* Jeff Lemire has also been a favorite of mine. His books easily make it to the top of my reading stack on Wednesday and he's climbed the ladder to become my current favorite writer. When Jeff Lemire was announced as the writer on MOON KNIGHT, I did a backflip, then I started Moonknight.life on *Instagram* to advertise the series and talk Moon Knight! MK fans from all over started to send thank you messages, saying how much they enjoy what I'm doing! (I do my best to credit the artists.) I'm having a blast doing it!

I'm writing this after reading issue #10, and I couldn't be happier with this story into Marc Spector's psyche and his past so far. It's been full of emotion, splendor, and chaos, and I can't wait to see what it's all building up to!

Until Millie the Model becomes the Fist of Khonshu, Make Mine Marvel!

Sandy
Toronto, ON

Sandy, when I started your second paragraph I was thinking that you'd actually met Moon Knight at your local comic shop, and my mind was BLOWN! Meeting Jeff makes much more sense, and is probably a much more delightful experience. And if you think I didn't jot down a note to myself about making Millie the Model the Fist of Khonshu, you don't know me very well. Thanks for writing in!

Dear Moon Knighters,

Thank you for breathing new life into an amazing character! When I saw the cover art for issue #1, I knew I had to read as much MOON KNIGHT as possible before it came out. The local flea market had boxes of old unsorted comics, and I spent hours getting every issue of MOON KNIGHT I could find. The reason I'm writing is to thank you for showing the more serious side of mental illness and how it affects Marc but doesn't define who he is. It shapes him, but his core self is still his own.

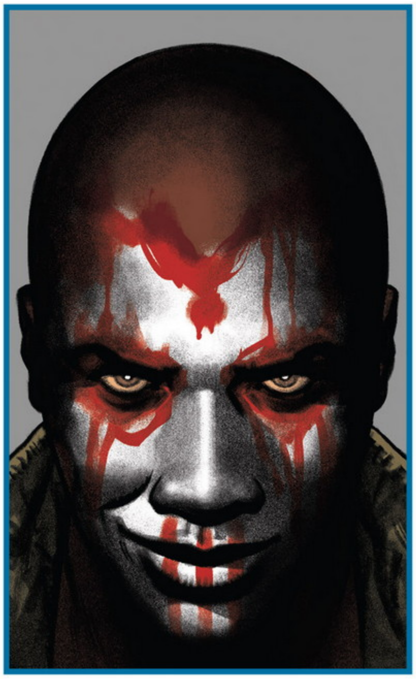
I was recently diagnosed with Asperger's and I felt that of all the heroes, Moon Knight would be the most understanding in this situation. I started writing a fanfic about the idea of if Moon Knight had a daughter with high-functioning autism. It also ended up showing the hardships of growing up with a single parent who has a mental disorder, and the give-and-take of such a relationship. It would be amazing if this could actually happen in some part of the Multiverse, but there are so few Moon Knights. I would also love to see a comic of Moon Maid, but I'm just glad MOON KNIGHT is still going.

Please continue to make MOON KNIGHT amazing!

Teresa R.

WHOA! Moon Maid! You win the Deep Cut Award for this letters page, Teresa! I love hearing about people using our stories to make the world feel a bit less lonely. We'll definitely try our darnedest to keep MOON KNIGHT awesome, Teresa. Thanks for reading!

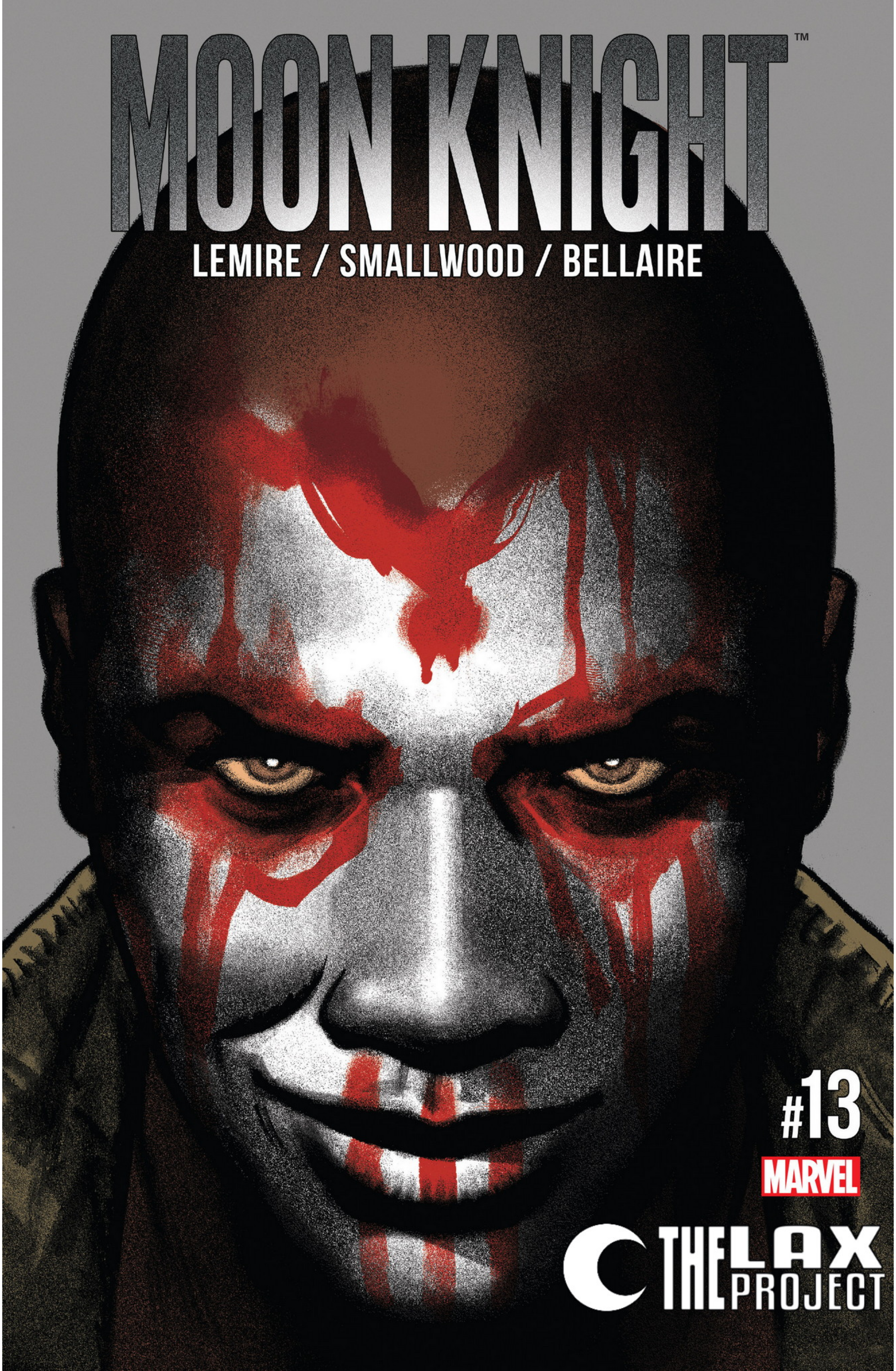
That's it for now. See you next month, where we'll see the birth of Moon Knight and Marc heading out on his own to... Well, you'll have to see next month.



Stay Weird!
-Jake T.

MOON KNIGHT™

LEMIRE / SMALLWOOD / BELLAIRE



#13

MARVEL

THE LAX PROJECT

EL MERCENARIO MARC SPECTOR MURIÓ EN EGIPTO, BAJO UNA ESTATUA DEL DIOS DE LA LUNA, KHONSHU. A LA SOMBRA DE LA ANTIGUA DEIDAD MARC VOLVIÓ A LA VIDA Y ADOPTÓ EL ASPECTO DE KHONSHU PARA COMBATIR AL CRIMEN POR SU PROPIA REDENCIÓN, AHORA LAS MÚLTIPLES IDENTIDADES QUE MARC HA MANTENIDO HAN COMENZADO A SALIRSE DE SU CONTROL…AL IGUAL QUE SU AFERRO A LA REALIDAD.

MOON KNIGHT

MUERTE Y NACIMIENTO: PARTE 4 DE 5

TRAS LA CONFRONTACIÓN CON SUS MÚLTIPLES IDENTIDADES LAS CUALES TUVIERON QUE DESAPARECER PARA AYUDAR A MARC. ÉL COMENZÓ CON SU NUEVA TAREA DE ASESINAR A KHONSHU. PERO INCLUSO AL ESTAR CERCA DEL FINAL DE SU AVENTURA, EL PASADO DE MARC -SU HOSPITALIZACIÓN EN UN INSTITUTO MENTAL Y EL RETIRO DE SU CARGO COMO MARINE Y SU INGRESO AL PELIGROSO MUNDO DE LOS MERCENARIOS- CONTINUÓ PERSIGUIÉNDOLE.

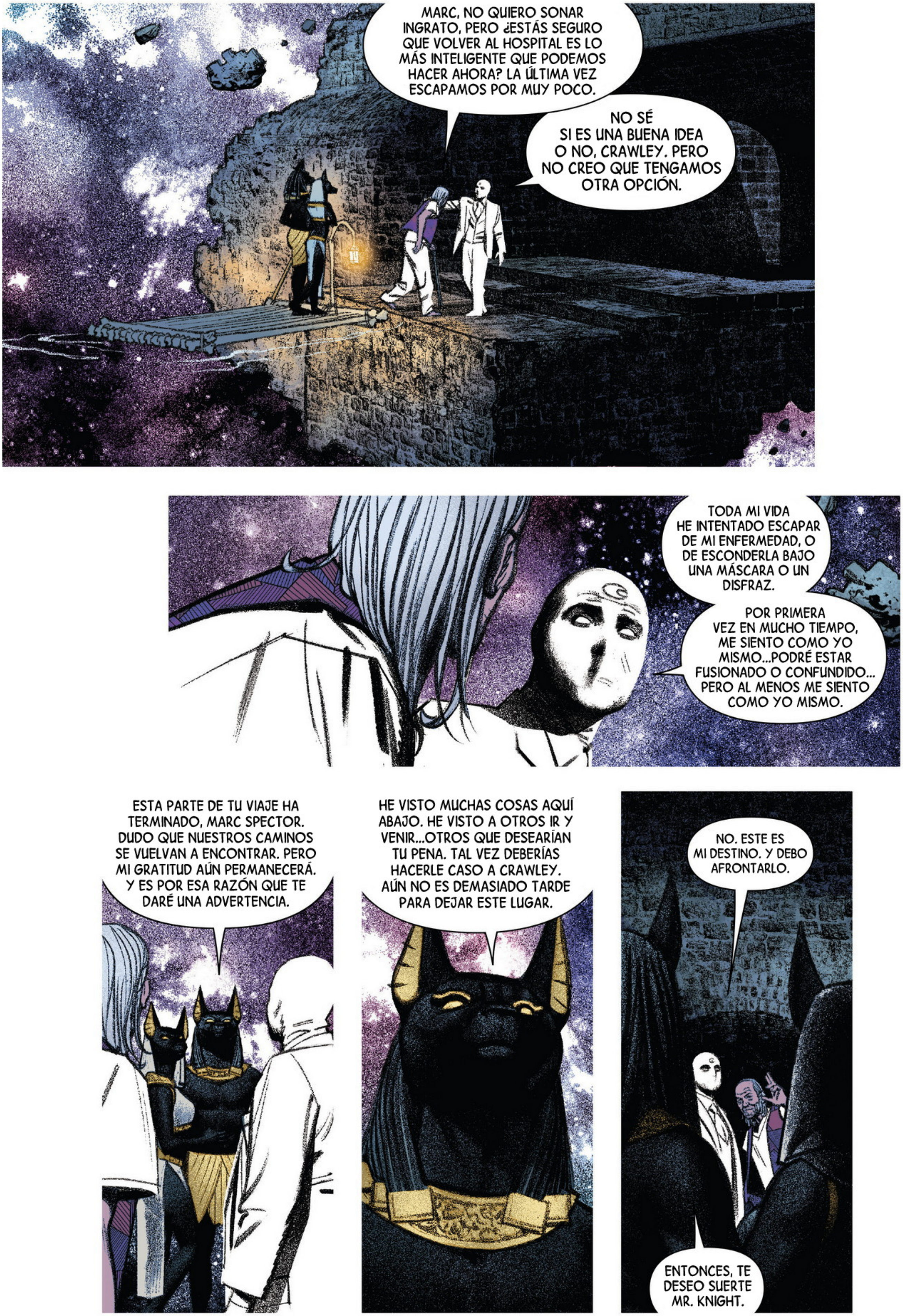
ANTES DE ENCONTRAR A KHONSHU. MARC DESEA LIBERAR A SU AMIGO CRAWLEY DEL DIOS ANUBIS. PERO ANUBIS HIZO UN TRATO CON MARC, ENVIÁNDOLO A UN VIAJE AL OVERVOID PARA LIBERAR A SU ESPOSA ANPUT. Y CUANDO MARC ESTUVO CERCA DE MORIR FUE RESCATADO POR NADIE MÁS QUE LAS PROPIAS IDENTIDADES QUE ÉL MISMO HABÍA ELIMINADO. O ESO ERA LO QUE ÉL CREÍA HASTA AHORA.

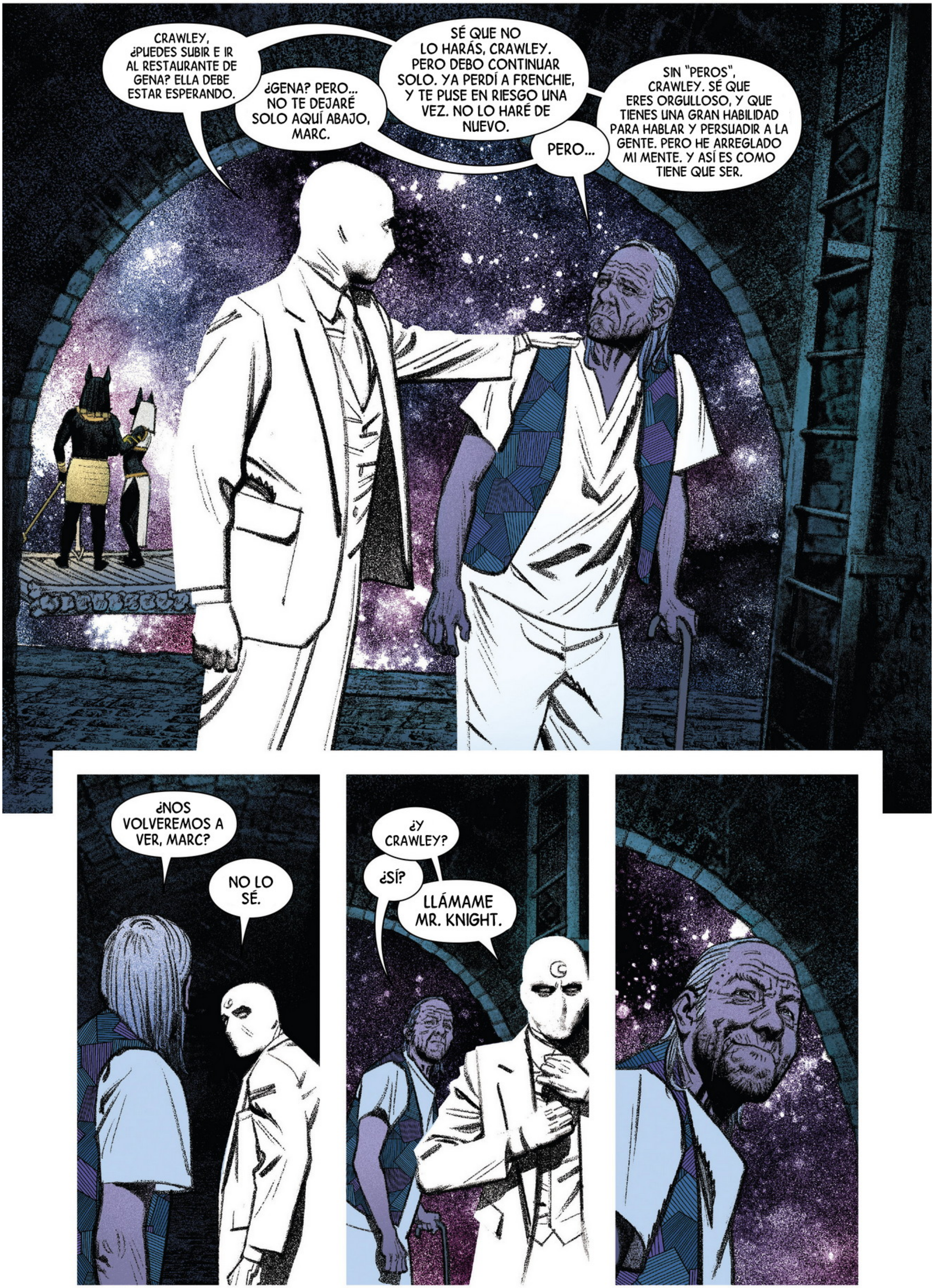
AHORA, LA ÚLTIMA PELEA Y LA MÁS DIFÍCIL DE MARC SE ACERCA…

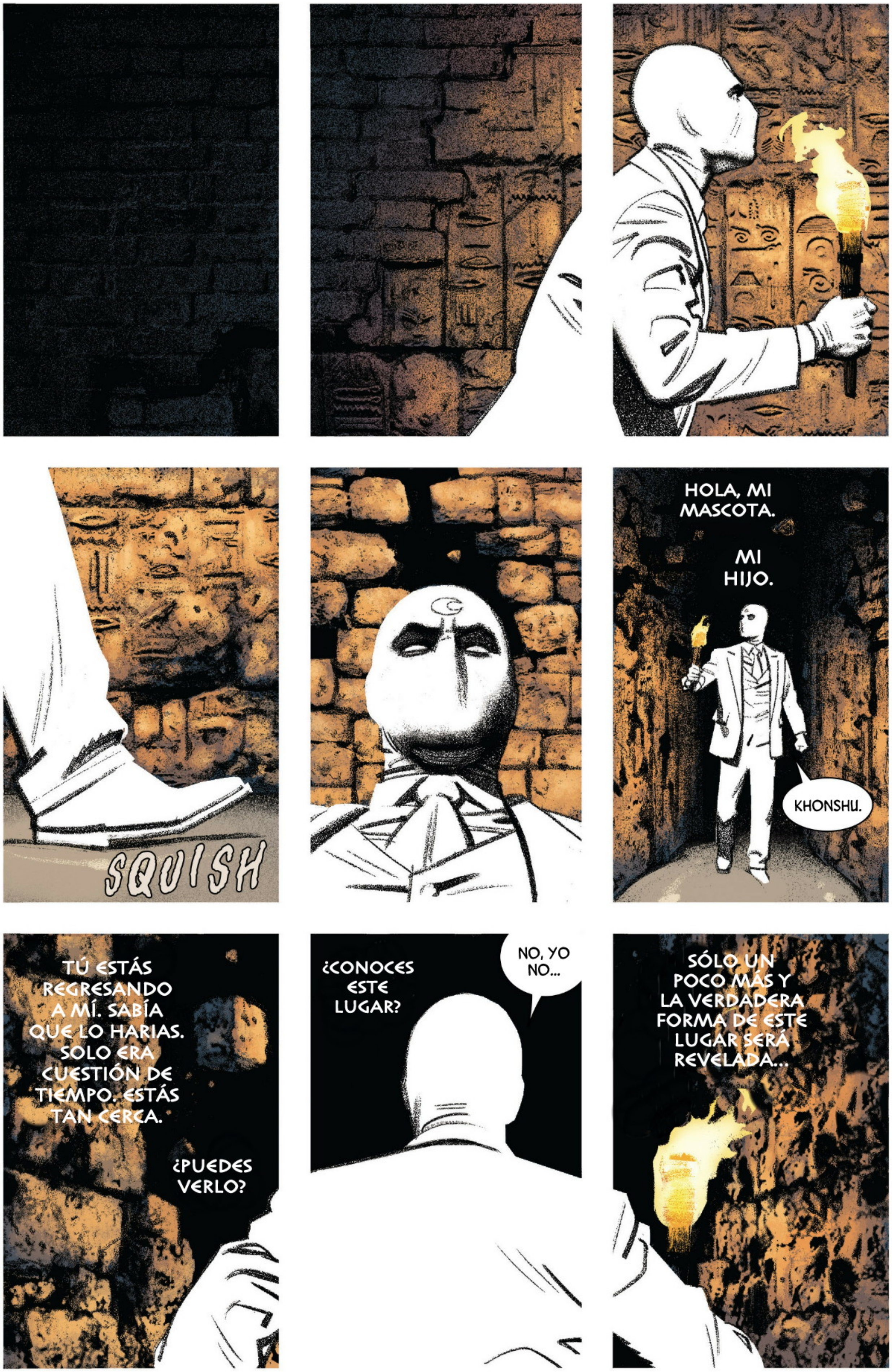
ESCRITOR **JEFF LEMIRE** DIBUJANTE **GREG SMALLWOOD** COLORISTA **JORDIE BELLAIRE**
ROTULISTA **VC'S CORY PETIT** PORTADA **GREG SMALLWOOD**

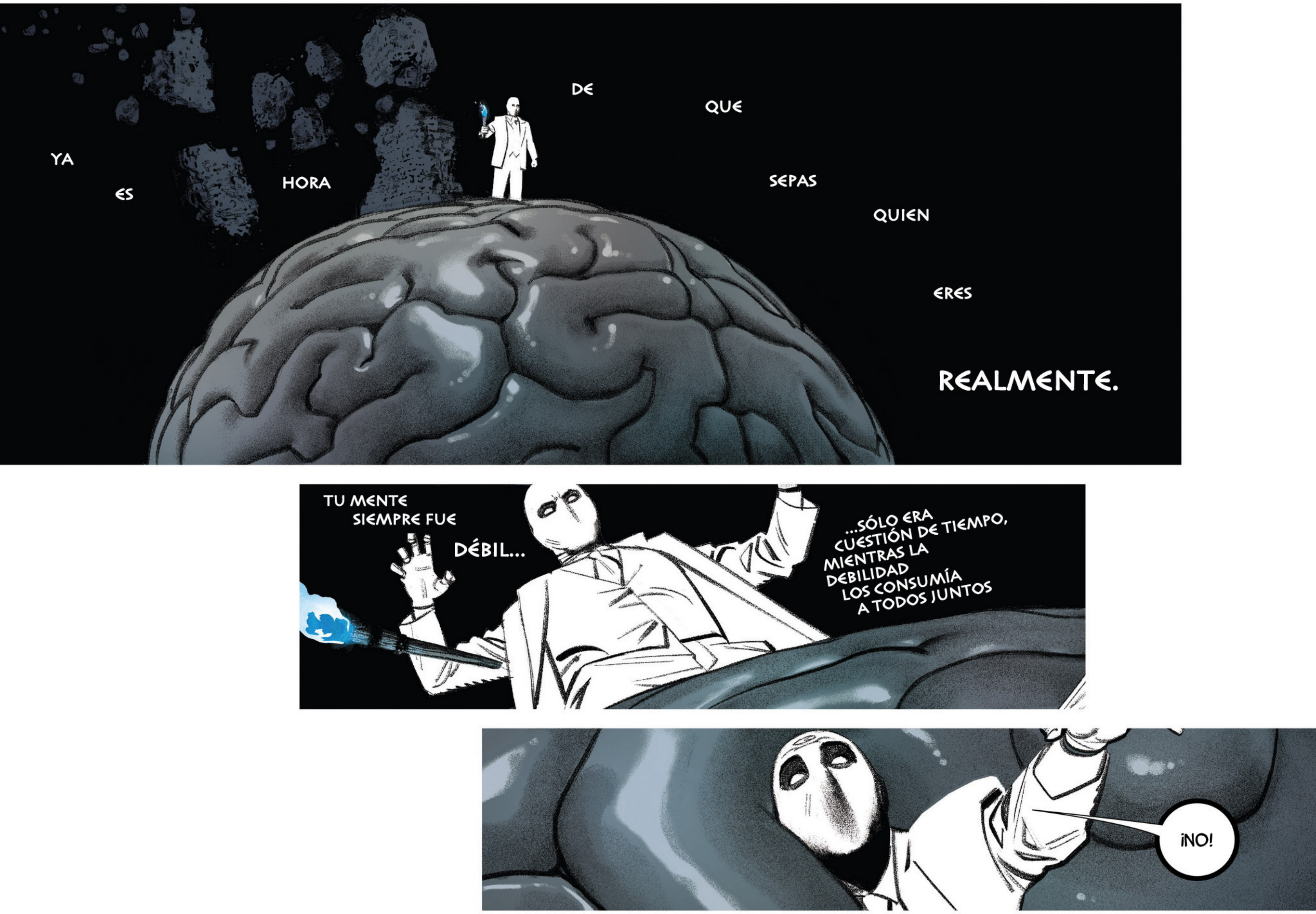
EDITOR ASISTENTE **KATHLEEN WISNESKI** EDITOR **JAKE THOMAS**
EDITOR EN JEFE **AXEL ALONSO** JEFE DE OFICINA CREATIVA **JOE QUESADA** PUBLICISTA **DAN BUCKLEY** PRODUCTOR EJECUTIVO **ALAN FINE**

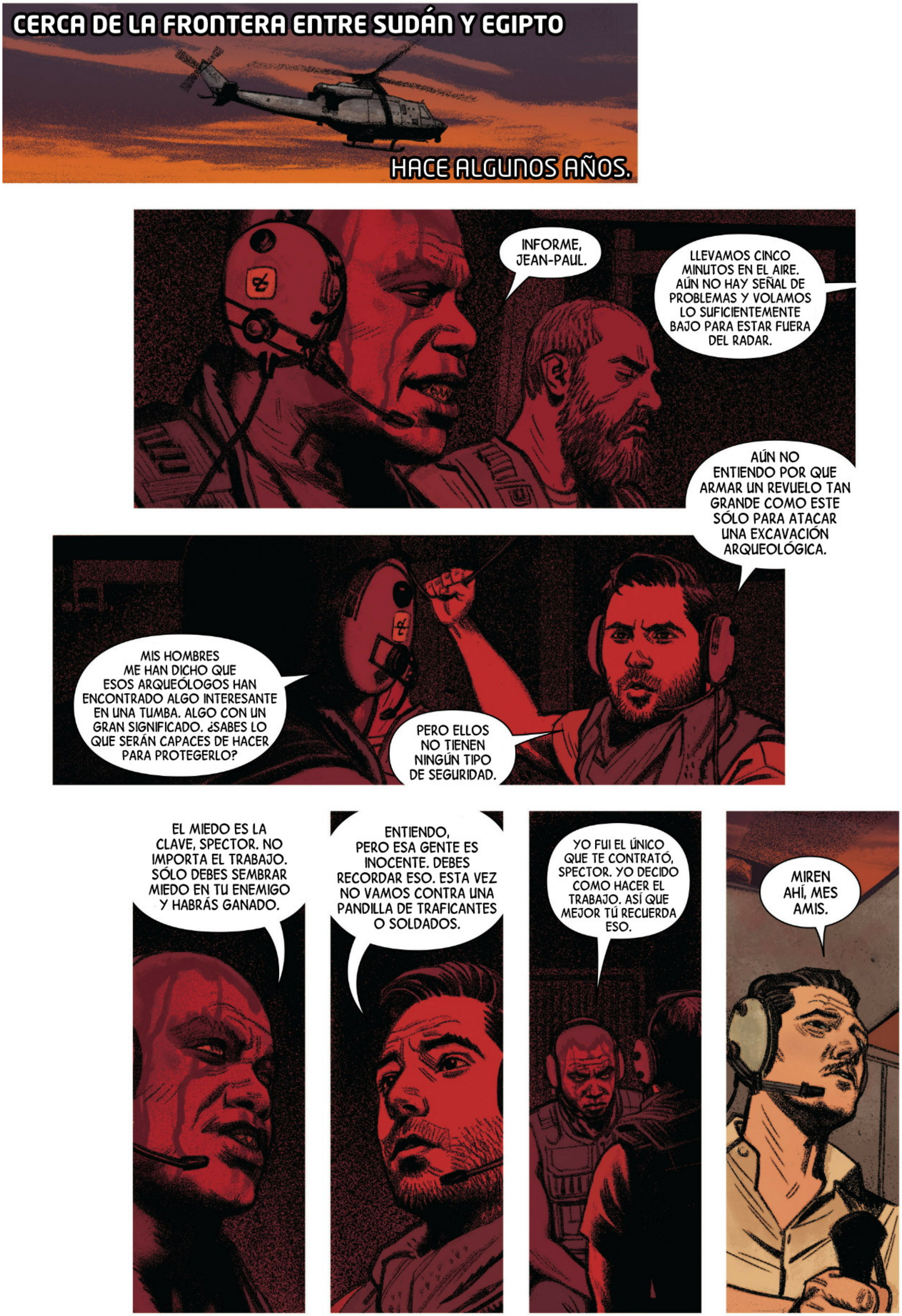
© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

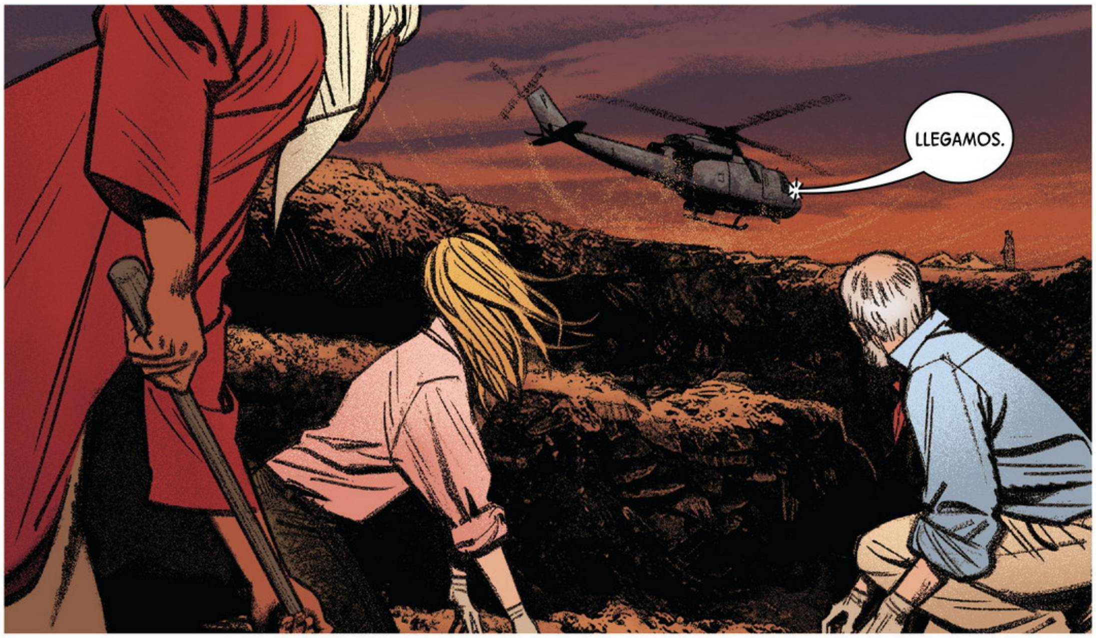

MARC, NO QUIERO SONAR INGRATO, PERO ¿ESTÁS SEGURO QUE VOLVER AL HOSPITAL ES LO MÁS INTELIGENTE QUE PODEMOS HACER AHORA? LA ÚLTIMA VEZ ESCAPAMOS POR MUY POCO.
NO SÉ SI ES UNA BUENA IDEA O NO, CRAWLEY. PERO NO CREO QUE TENGAMOS OTRA OPCIÓN.
TODA MI VIDA HE INTENTADO ESCAPAR DE MI ENFERMEDAD, O DE ESCONDERLA BAJO UNA MÁSCARA O UN DISFRAZ.
POR PRIMERA VEZ EN MUCHO TIEMPO, ME SIENTO COMO YO MISMO...PODRÉ ESTAR FUSIONADO O CONFUNDIDO... PERO AL MENOS ME SIENTO COMO YO MISMO.
ESTA PARTE DE TU VIAJE HA TERMINADO, MARC SPECTOR. DUDO QUE NUESTROS CAMINOS SE VUELVAN A ENCONTRAR. PERO MI GRATITUD AÚN PERMANECERÁ. Y ES POR ESA RAZÓN QUE TE DARÉ UNA ADVERTENCIA.
HE VISTO MUCHAS COSAS AQUÍ ABAJO. HE VISTO A OTROS IR Y VENIR...OTROS QUE DESEARÍAN TU PENA. TAL VEZ DEBERÍAS HACERLE CASO A CRAWLEY. AÚN NO ES DEMASIADO TARDE PARA DEJAR ESTE LUGAR.
NO. ESTE ES MI DESTINO. Y DEBO AFRONTARLO.
ENTONCES, TE DESEO SUERTE MR. KNIGHT.

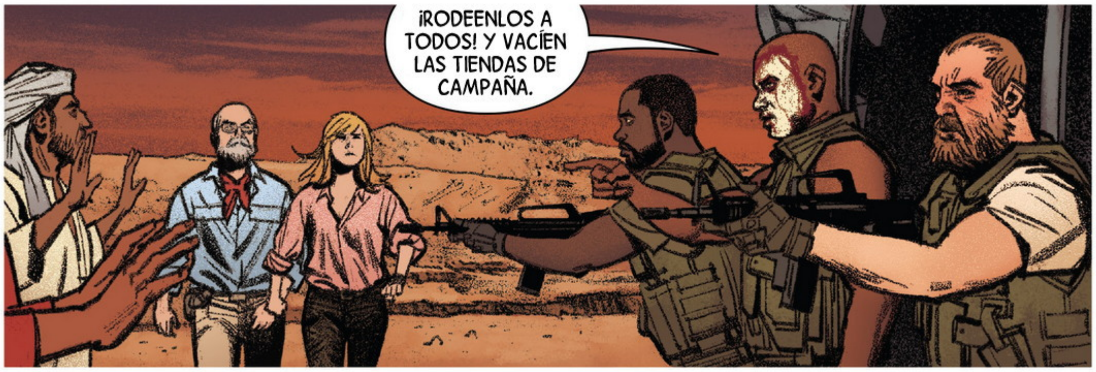

CRAWLEY, ¿PUEDES SUBIR E IR AL RESTAURANTE DE GENA? ELLA DEBE ESTAR ESPERANDO.
¿GENA? PERO... NO TE DEJARÉ SOLO AQUÍ ABAJO, MARC.
SÉ QUE NO LO HARÁS, CRAWLEY. PERO DEBO CONTINUAR SOLO. YA PERDÍ A FRENCHIE, Y TE PUSE EN RIESGO UNA VEZ. NO LO HARÉ DE NUEVO.
PERO...
SIN "PEROS", CRAWLEY. SÉ QUE ERES ORGULLOSO, Y QUE TIENES UNA GRAN HABILIDAD PARA HABLAR Y PERSUADIR A LA GENTE. PERO HE ARREGLADO MI MENTE. Y ASÍ ES COMO TIENE QUE SER.
¿NOS VOLVEREMOS A VER, MARC?
NO LO SÉ.
¿Y CRAWLEY?
¿SÍ?
LLÁMAME MR. KNIGHT.

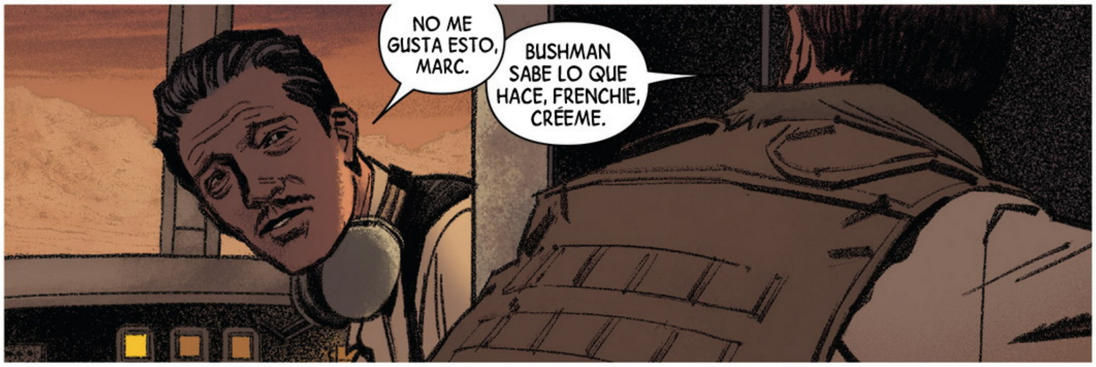

SQUISH
HOLA, MI MASCOTA.
MI HIJO.
KHONSHU.
TÚ ESTÁS REGRESANDO A MÍ. SABÍA QUE LO HARIAS. SOLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO. ESTÁS TAN CERCA.
¿PUEDES VERLO?
¿CONOCES ESTE LUGAR?
NO, YO NO...
SÓLO UN POCO MÁS Y LA VERDADERA FORMA DE ESTE LUGAR SERÁ REVELADA...

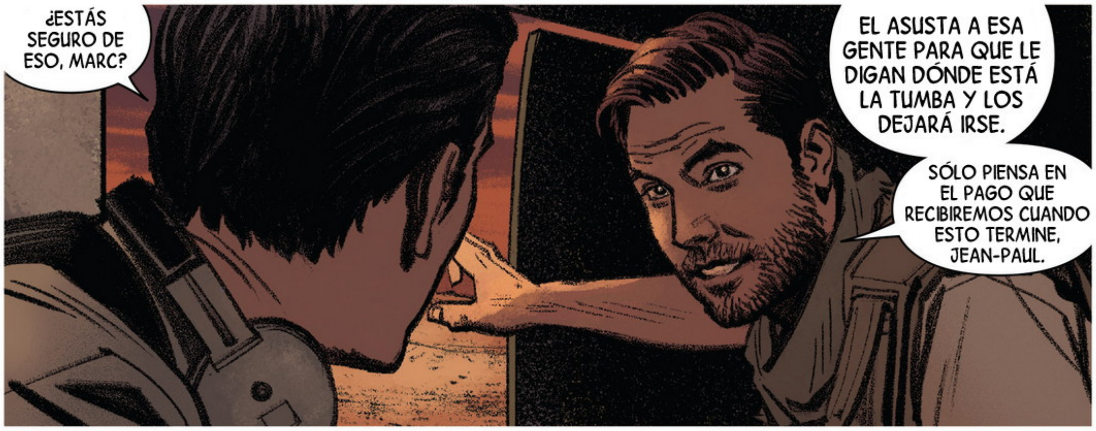

YA ES HORA DE QUE SEPAS QUIEN ERES REALMENTE.
TU MENTE SIEMPRE FUE DÉBIL...
...SÓLO ERA CUESTIÓN DE TIEMPO, MIENTRAS LA DEBILIDAD LOS CONSUMÍA A TODOS JUNTOS
¡NO!

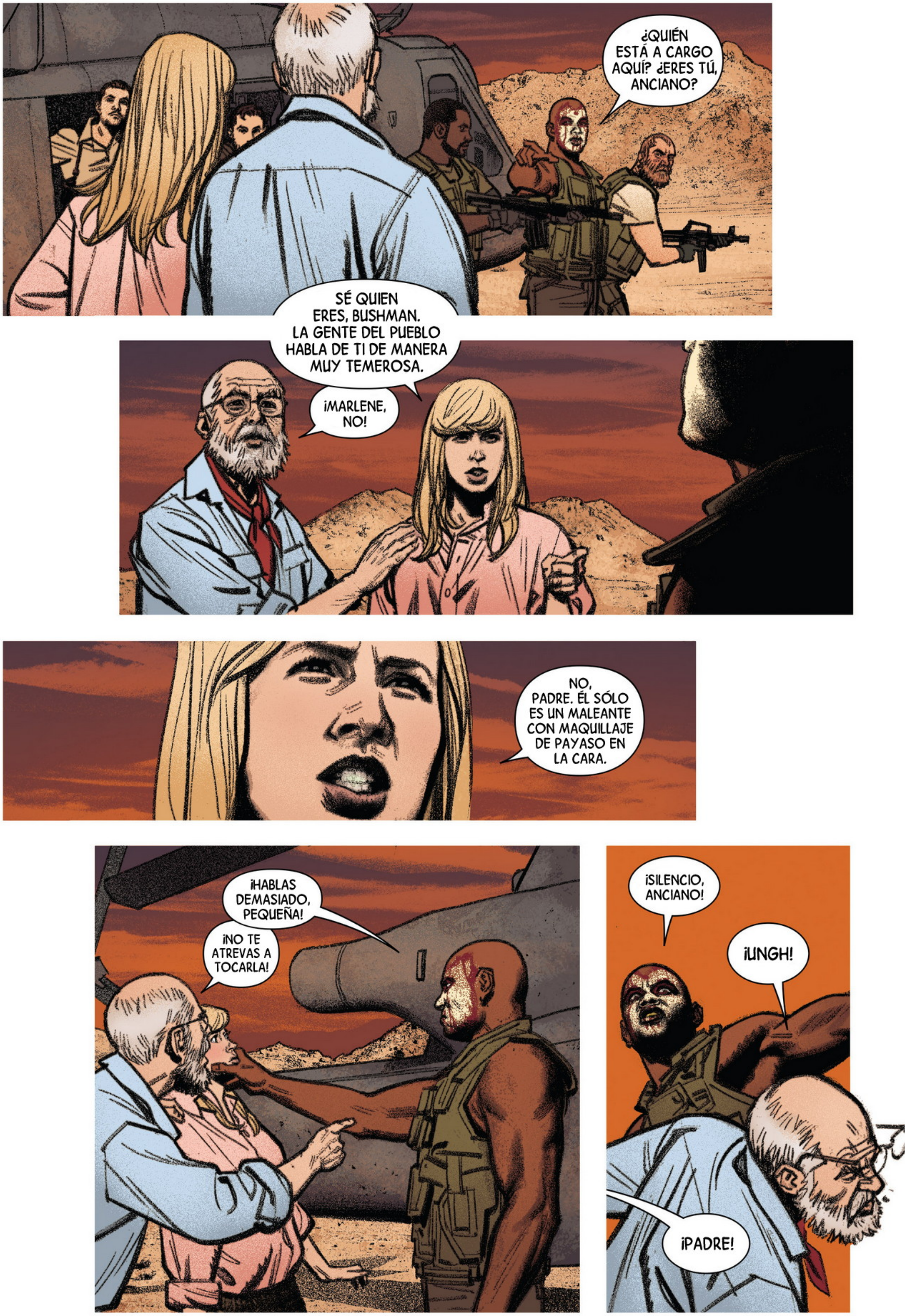

CERCA DE LA FRONTERA ENTRE SUDÁN Y EGIPTO
HACE ALGUNOS AÑOS.
INFORME, JEAN-PAUL.
LLEVAMOS CINCO MINUTOS EN EL AIRE. AÚN NO HAY SEÑAL DE PROBLEMAS Y VOLAMOS LO SUFICIENTEMENTE BAJO PARA ESTAR FUERA DEL RADAR.
AÚN NO ENTIENDO POR QUE ARMAR UN REVUELO TAN GRANDE COMO ESTE SÓLO PARA ATACAR UNA EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA.
MIS HOMBRES ME HAN DICHO QUE ESOS ARQUEÓLOGOS HAN ENCONTRADO ALGO INTERESANTE EN UNA TUMBA. ALGO CON UN GRAN SIGNIFICADO. ¿SABES LO QUE SERÁN CAPACES DE HACER PARA PROTEGERLO?
PERO ELLOS NO TIENEN NINGÚN TIPO DE SEGURIDAD.
EL MIEDO ES LA CLAVE, SPECTOR. NO IMPORTA EL TRABAJO. SÓLO DEBES SEMBRAR MIEDO EN TU ENEMIGO Y HABRÁS GANADO.
ENTIENDO, PERO ESA GENTE ES INOCENTE. DEBES RECORDAR ESO. ESTA VEZ NO VAMOS CONTRA UNA PANDILLA DE TRAFICANTES O SOLDADOS.
YO FUI EL ÚNICO QUE TE CONTRATÓ, SPECTOR. YO DECIDO COMO HACER EL TRABAJO. ASÍ QUE MEJOR TÚ RECUERDA ESO.
MIREN AHÍ, MES AMIS.

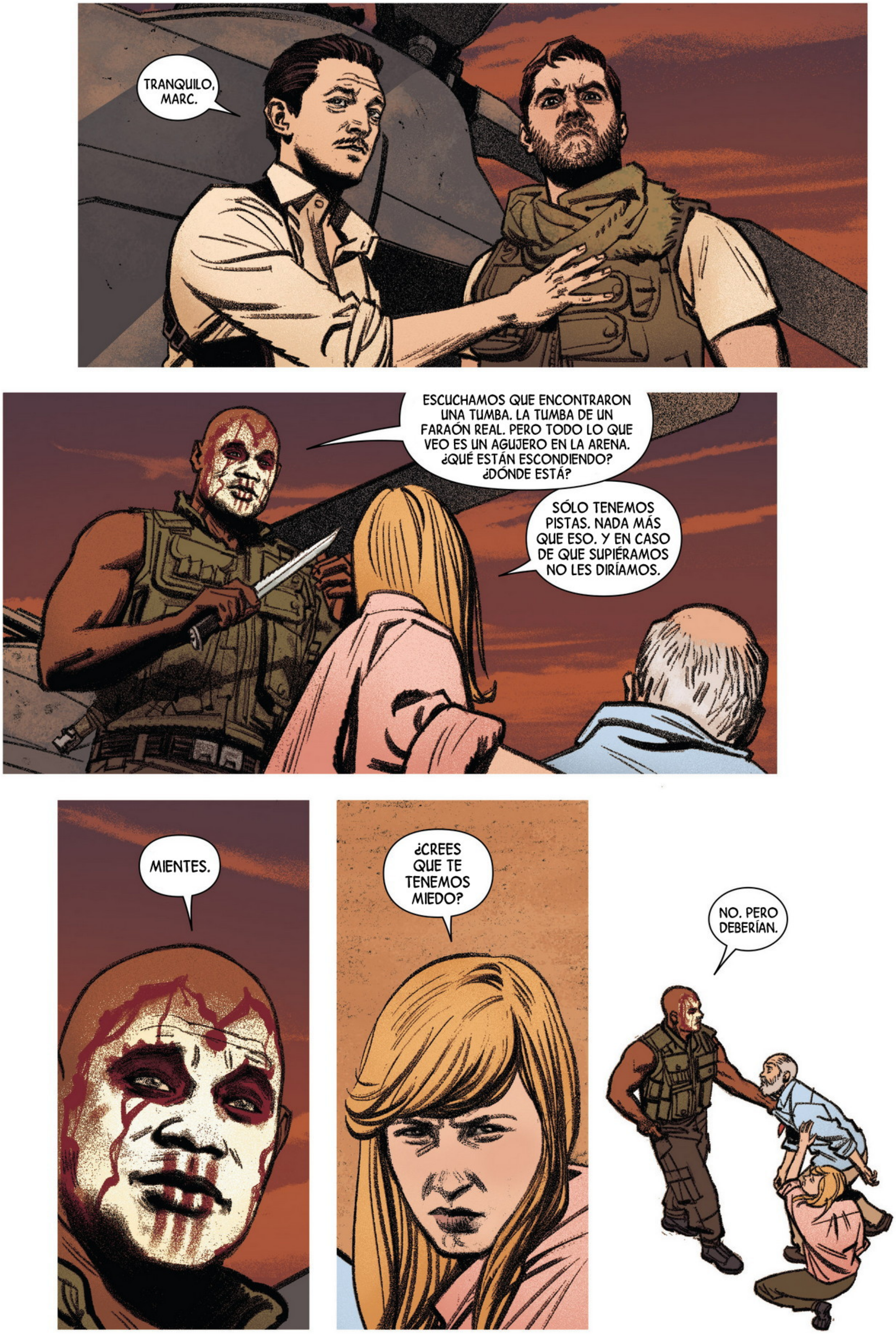

LLEGAMOS.

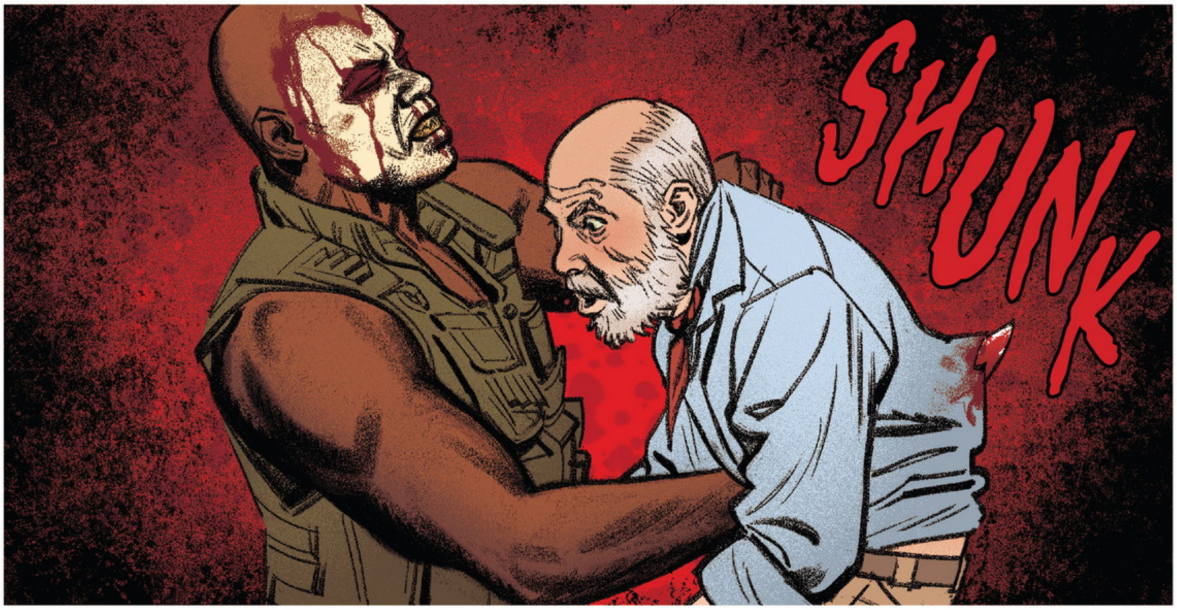

¡RODEENLOS A TODOS! Y VACÍEN LAS TIENDAS DE CAMPAÑA.

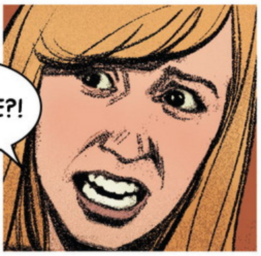

NO ME GUSTA ESTO, MARC.
BUSHMAN SABE LO QUE HACE, FRENCHIE, CRÉEME.

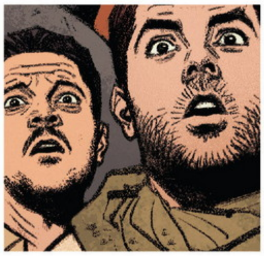

¿ESTÁS SEGURO DE ESO, MARC?
EL ASUSTA A ESA GENTE PARA QUE LE DIGAN DÓNDE ESTÁ LA TUMBA Y LOS DEJARÁ IRSE.
SÓLO PIENSA EN EL PAGO QUE RECIBIREMOS CUANDO ESTO TERMINE, JEAN-PAUL.

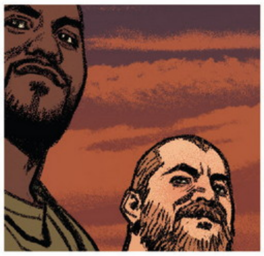

¿QUIÉN ESTÁ A CARGO AQUÍ? ¿ERES TÚ, ANCIANO?
SÉ QUIEN ERES, BUSHMAN. LA GENTE DEL PUEBLO HABLA DE TI DE MANERA MUY TEMEROSA.
¡MARLENE, NO!
NO, PADRE. ÉL SÓLO ES UN MALEANTE CON MAQUILLAJE DE PAYASO EN LA CARA.
¡HABLAS DEMASIADO, PEQUEÑA!
¡NO TE ATREVAS A TOCARLA!
¡SILENCIO, ANCIANO!
¡UNGH!
¡PADRE!

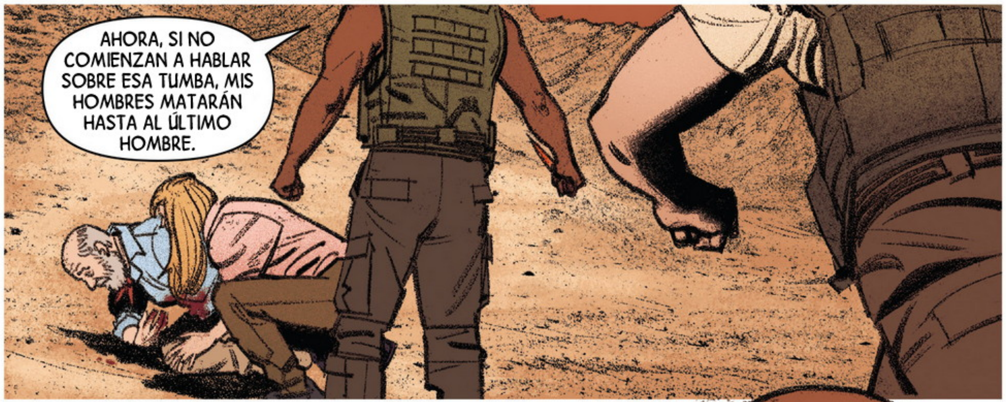

TRANQUILO, MARC.
ESCUCHAMOS QUE ENCONTRARON UNA TUMBA. LA TUMBA DE UN FARAÓN REAL. PERO TODO LO QUE VEO ES UN AGUJERO EN LA ARENA. ¿QUÉ ESTÁN ESCONDIENDO? ¿DÓNDE ESTÁ?
SÓLO TENEMOS PISTAS. NADA MÁS QUE ESO. Y EN CASO DE QUE SUPIÉRAMOS NO LES DIRÍAMOS.
MIENTES.
¿CREES QUE TE TENEMOS MIEDO?
NO. PERO DEBERÍAN.

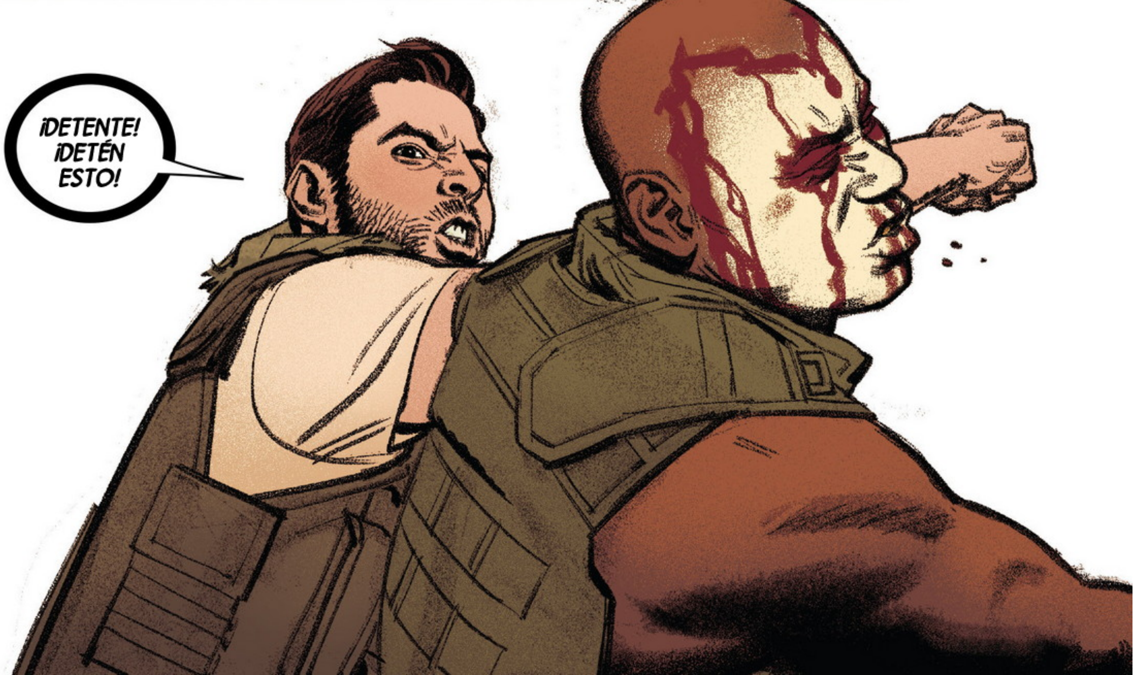

SHUNK

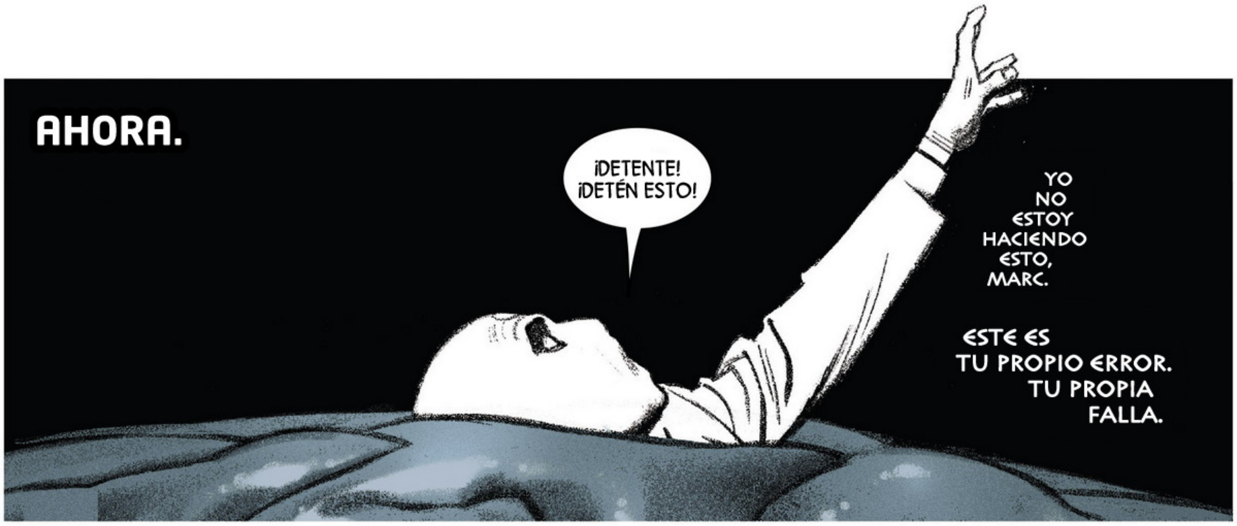

¡¿PADRE?!

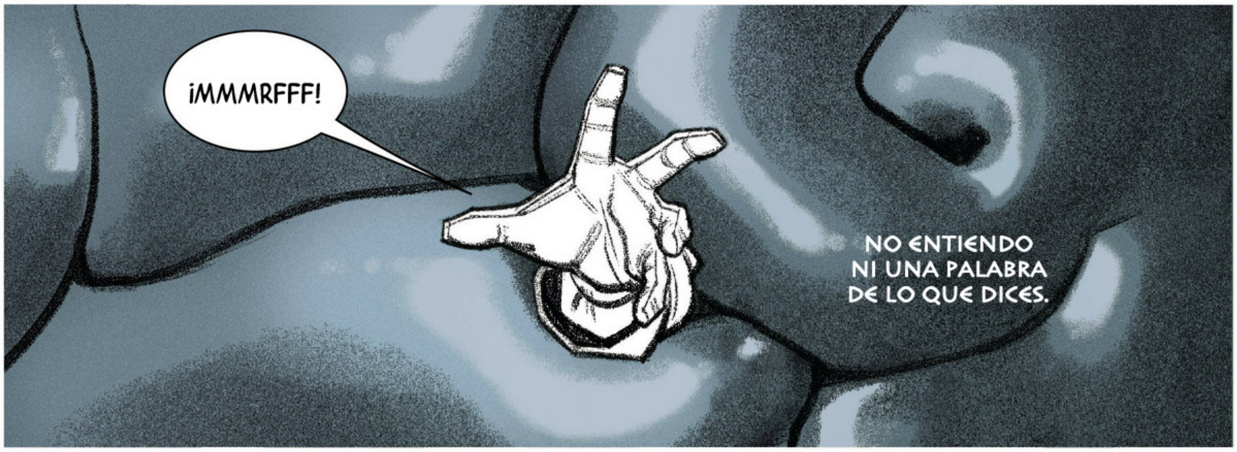


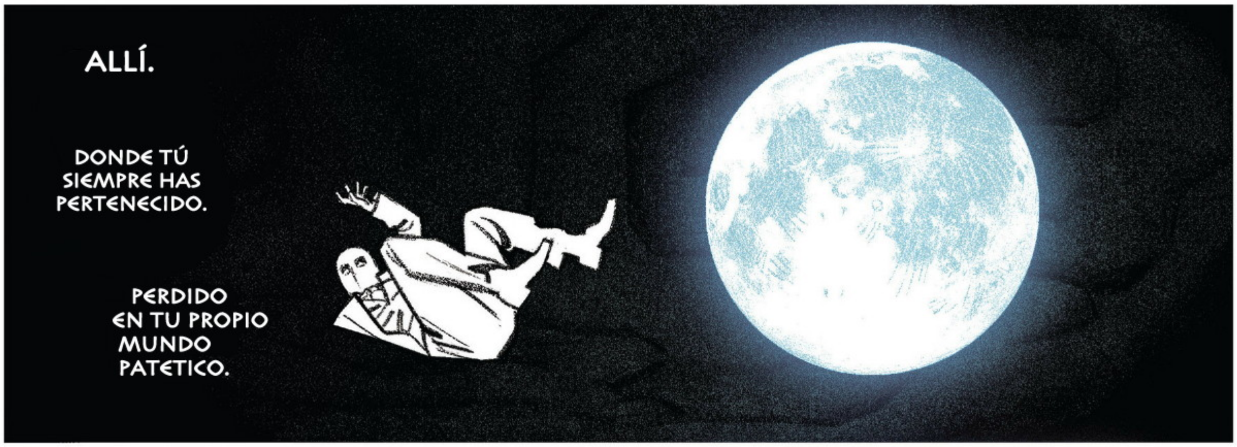


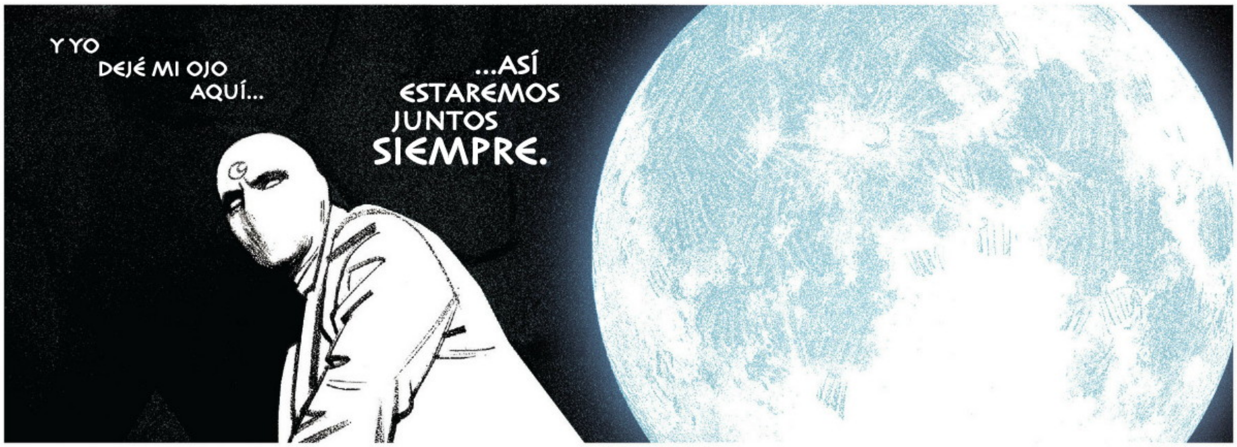

AHORA, SI NO COMIENZAN A HABLAR SOBRE ESA TUMBA, MIS HOMBRES MATARÁN HASTA AL ÚLTIMO HOMBRE.

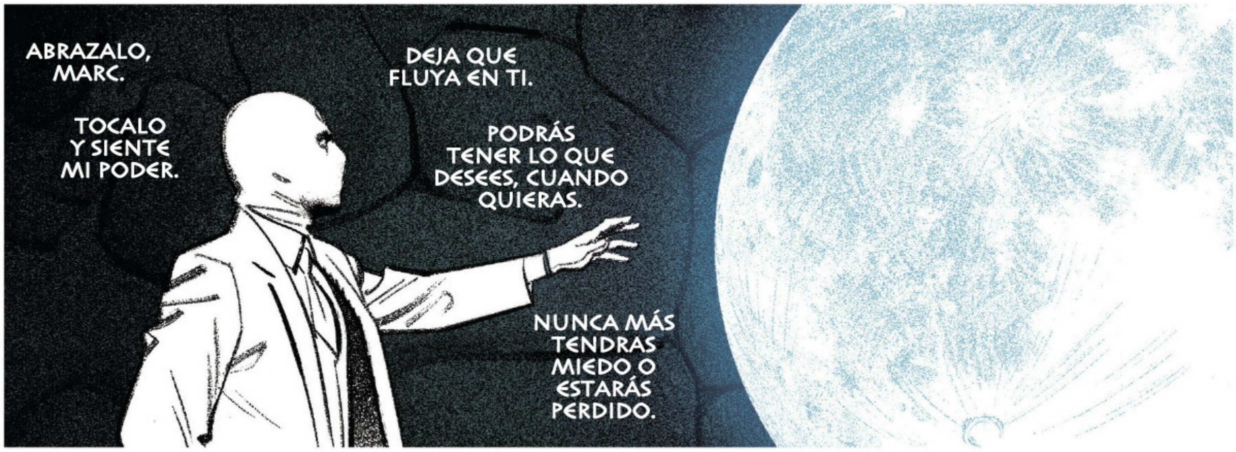

¡DETENTE! ¡DETÉN ESTO!

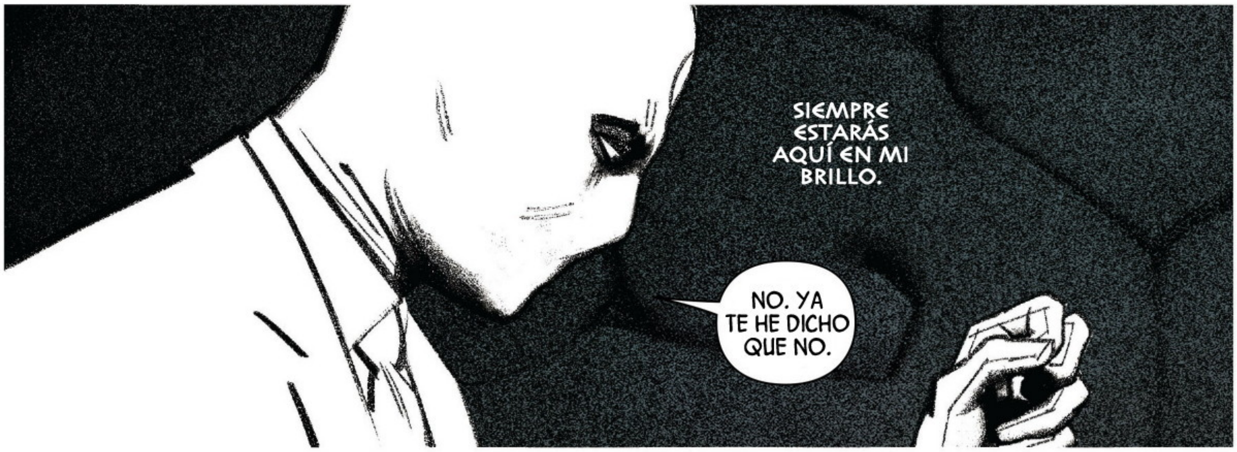

AHORA.
¡DETENTE! ¡DETÉN ESTO!
YO NO ESTOY HACIENDO ESTO, MARC.
ESTE ES TU PROPIO ERROR. TU PROPIA FALLA.

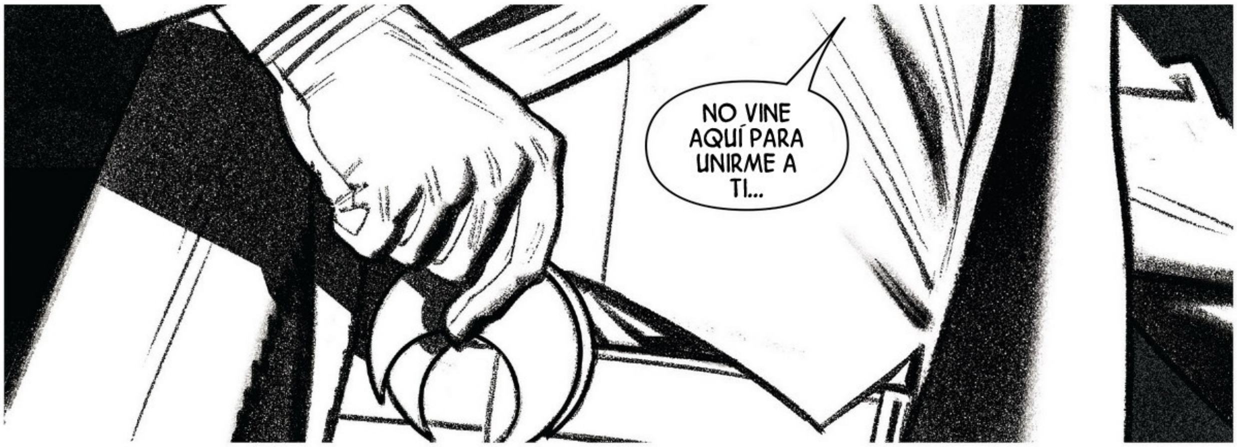

¡MMMRFFF!
NO ENTIENDO NI UNA PALABRA DE LO QUE DICES.

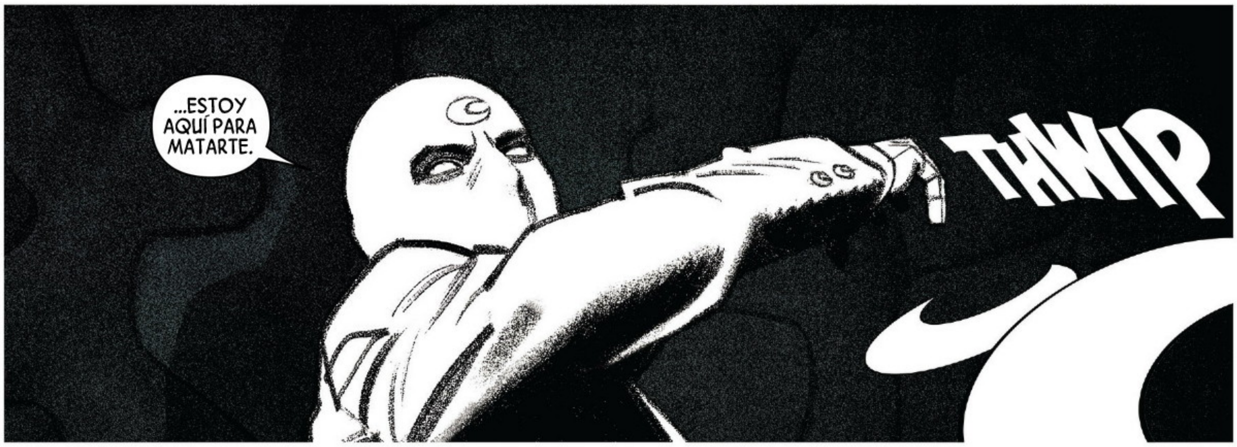

ALLÍ.
DONDE TÚ SIEMPRE HAS PERTENECIDO.
PERDIDO EN TU PROPIO MUNDO PATETICO.

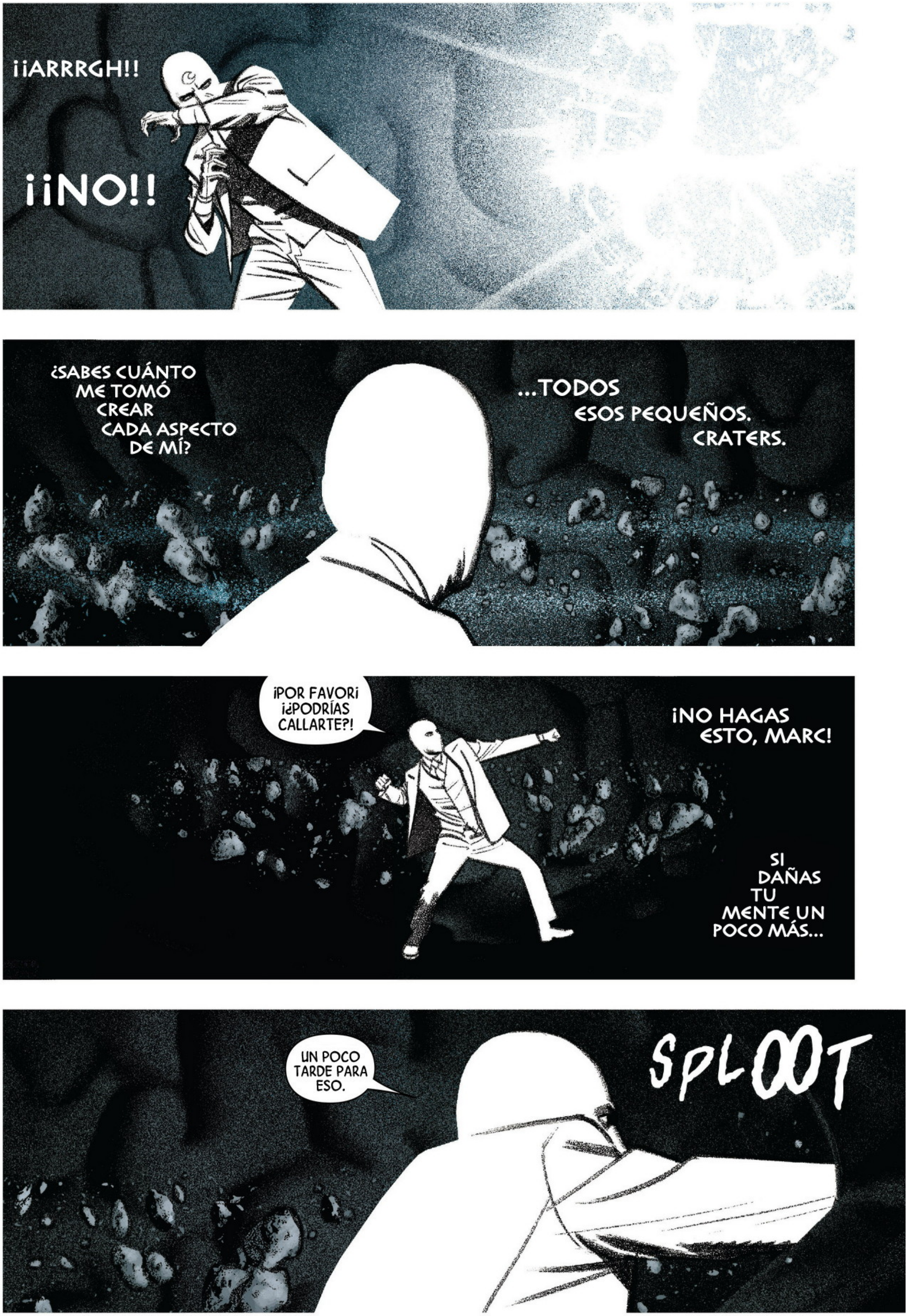

Y YO DEJÉ MI OJO AQUÍ...
...ASÍ ESTAREMOS JUNTOS SIEMPRE.

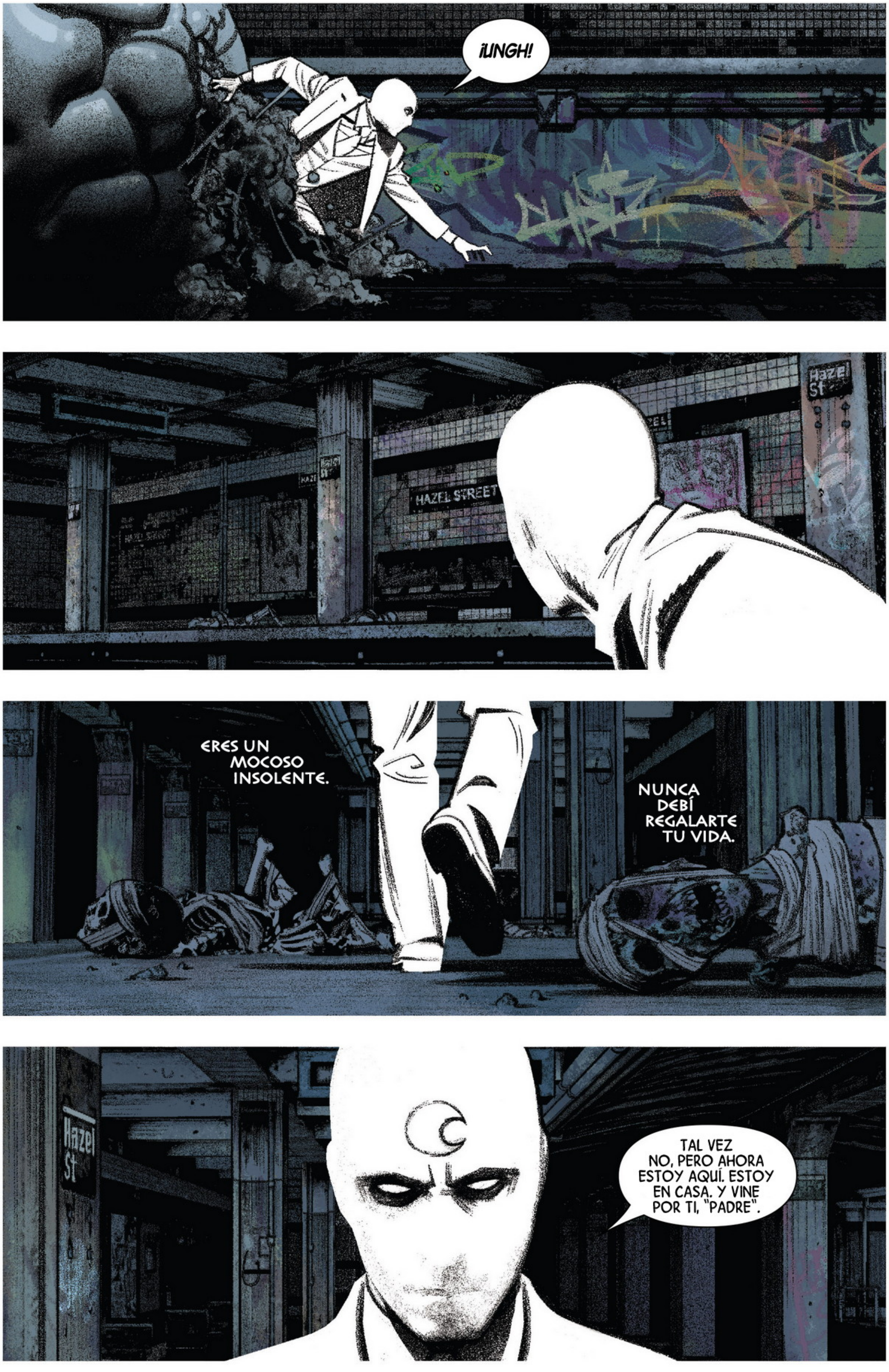

ABRAZALO, MARC.
TOCALO Y SIENTE MI PODER.
DEJA QUE FLUYA EN TI.
PODRÁS TENER LO QUE DESEES, CUANDO QUIERAS.
NUNCA MÁS TENDRAS MIEDO O ESTARÁS PERDIDO.

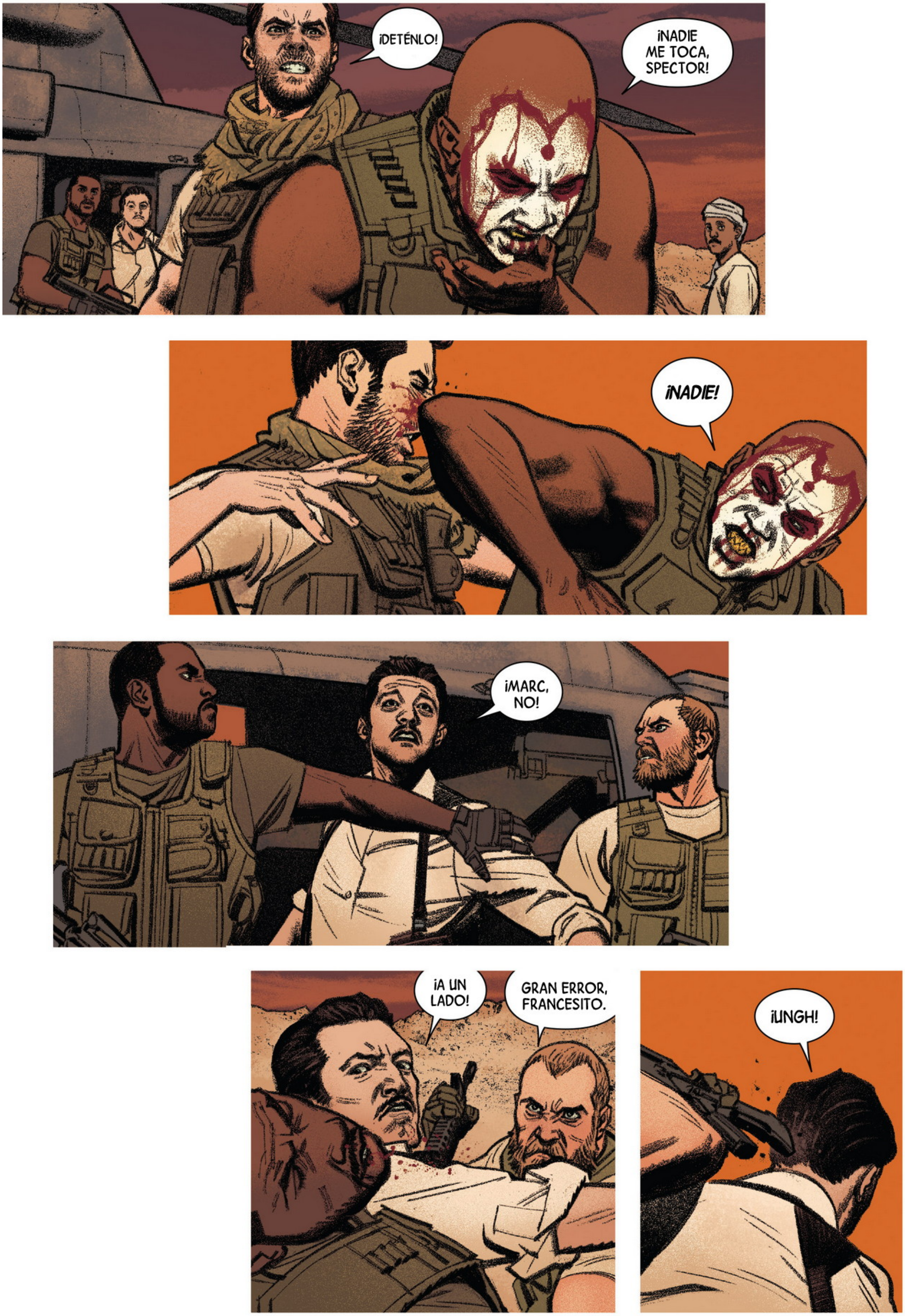

SIEMPRE ESTARÁS AQUÍ EN MI BRILLO.
NO. YA TE HE DICHO QUE NO.

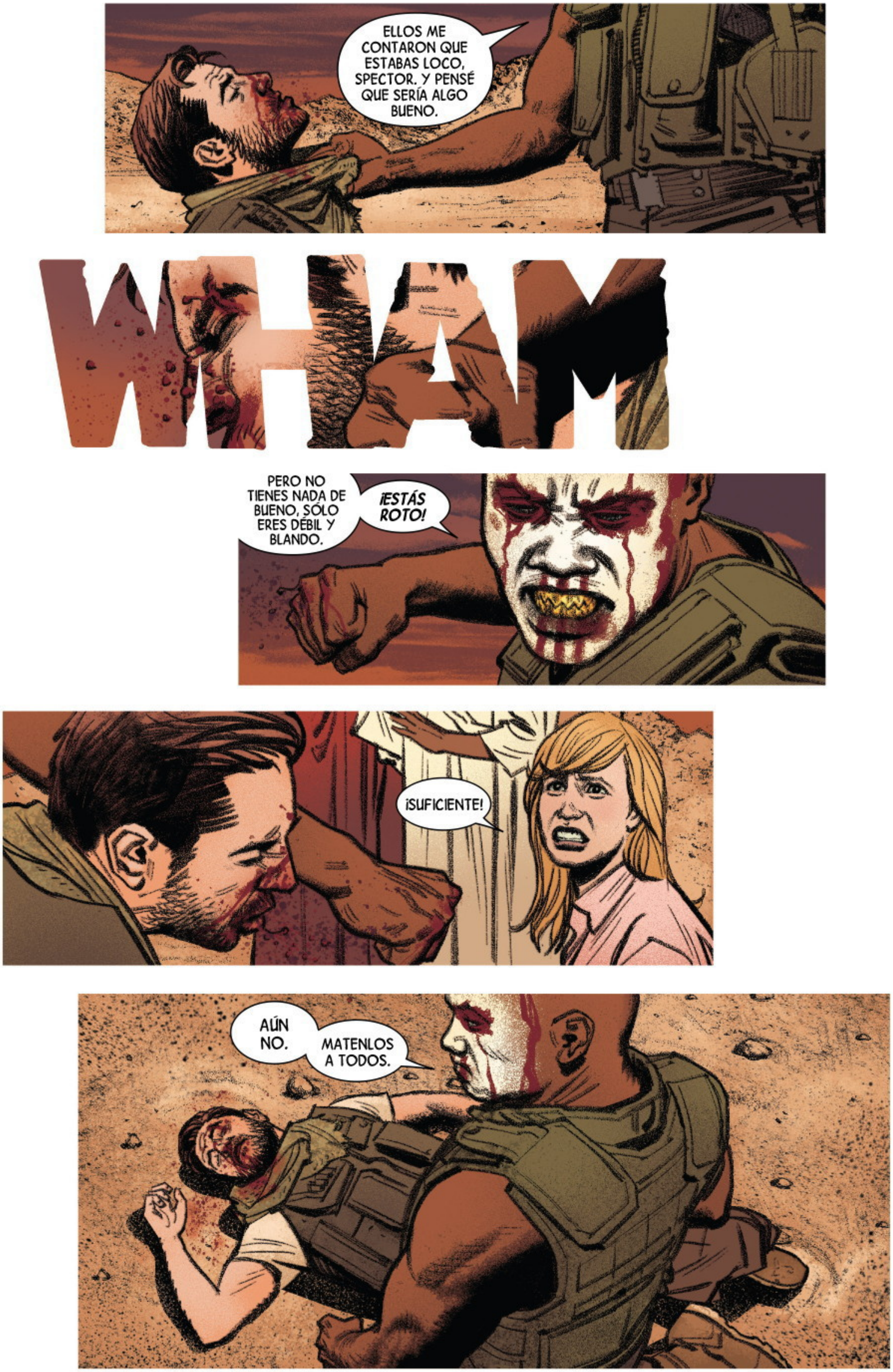

NO VINE AQUÍ PARA UNIRME A TI...

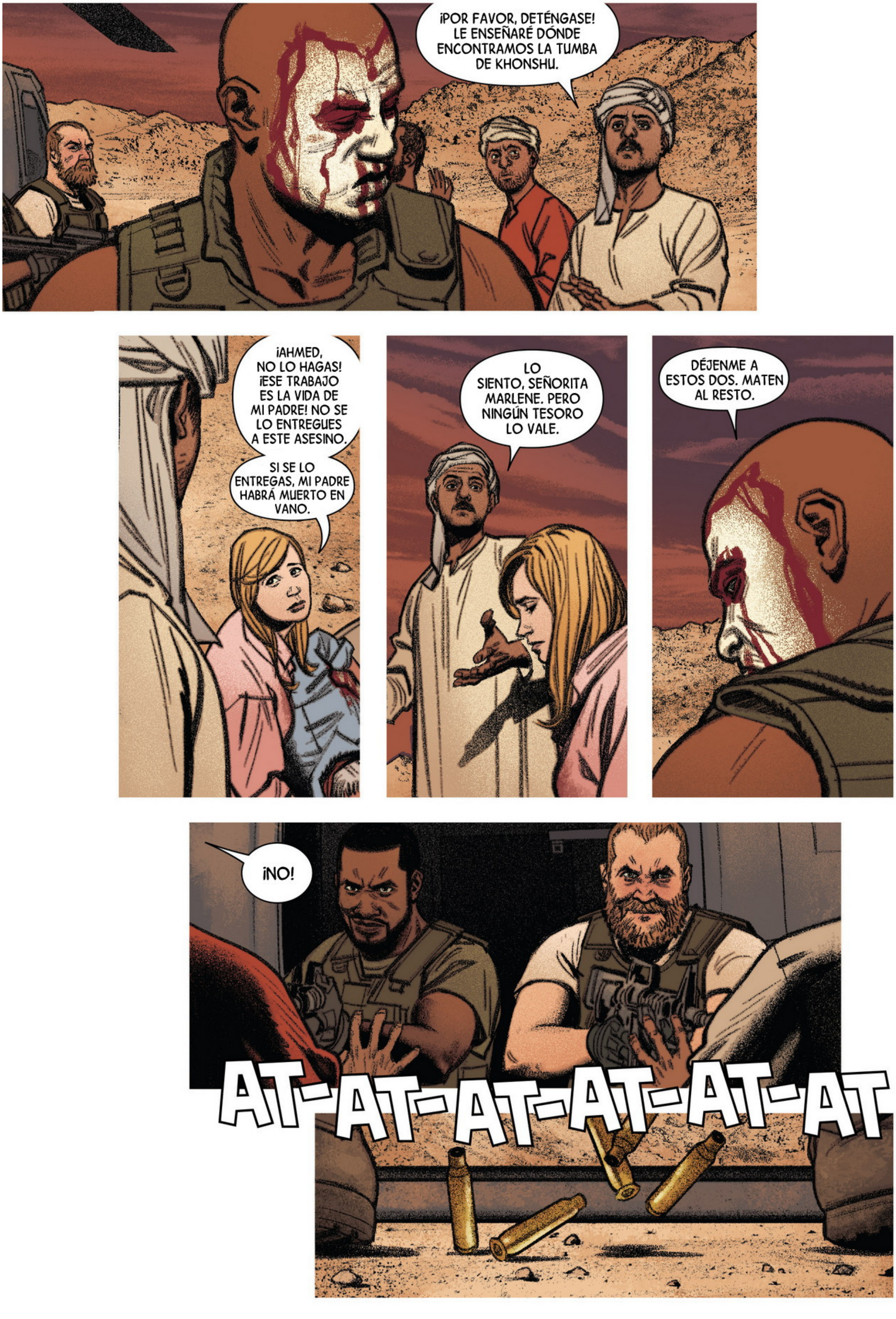

...ESTOY AQUÍ PARA MATARTE.
THWIP

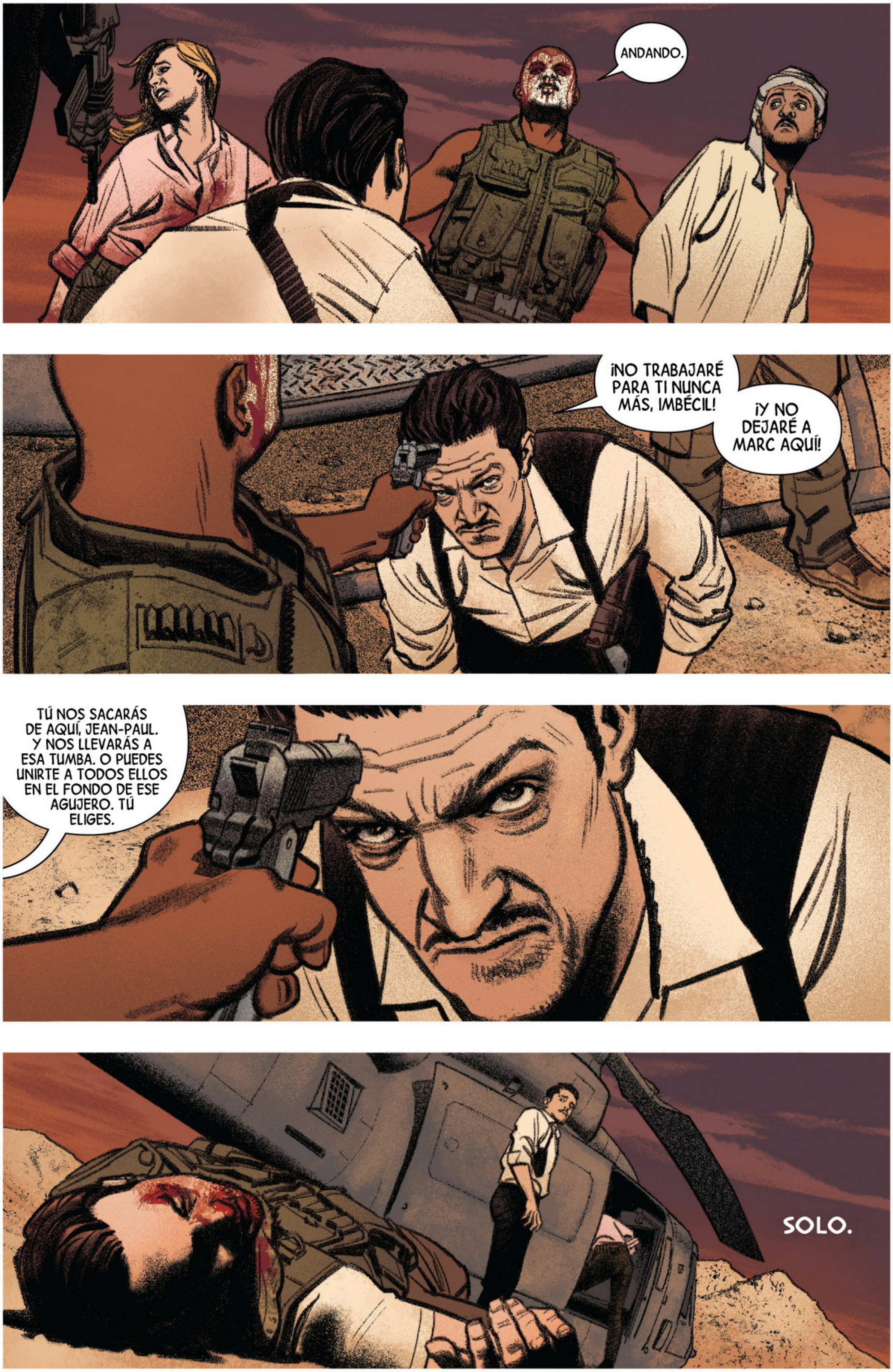

¡¡ARRRGH!!
¡¡NO!!
¿SABES CUÁNTO ME TOMÓ CREAR CADA ASPECTO DE MÍ?
...TODOS ESOS PEQUEÑOS. CRATERS.
¡POR FAVOR! ¡¿PODRÍAS CALLARTE?!
¡NO HAGAS ESTO, MARC!
SI DAÑAS TU MENTE UN POCO MÁS...
UN POCO TARDE PARA ESO.
SPLOOT

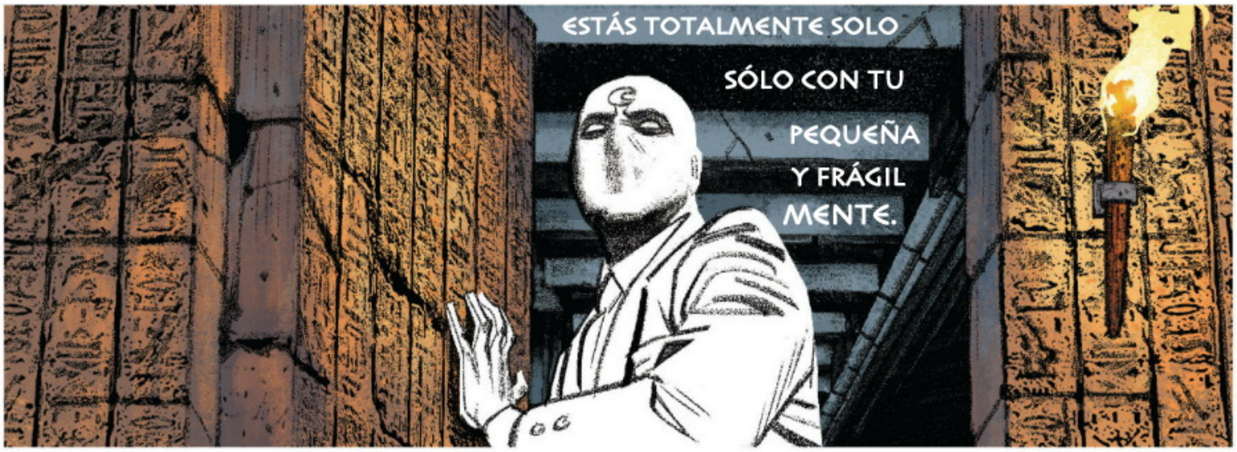

¡UNGH!
Hazel St
HAZEL STREET
ERES UN MOCOSO INSOLENTE.
NUNCA DEBÍ REGALARTE TU VIDA.
Hazel St
TAL VEZ NO, PERO AHORA ESTOY AQUÍ. ESTOY EN CASA. Y VINE POR TI, "PADRE".

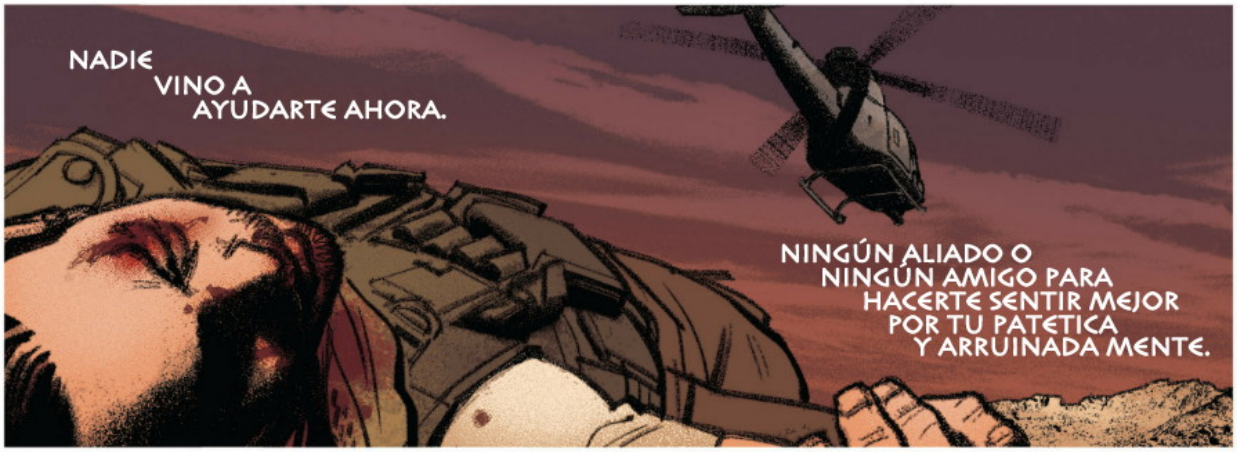

¡DETÉNLO!
¡NADIE ME TOCA, SPECTOR!
¡NADIE!
¡MARC, NO!
¡A UN LADO!
GRAN ERROR, FRANCESITO.
¡UNGH!

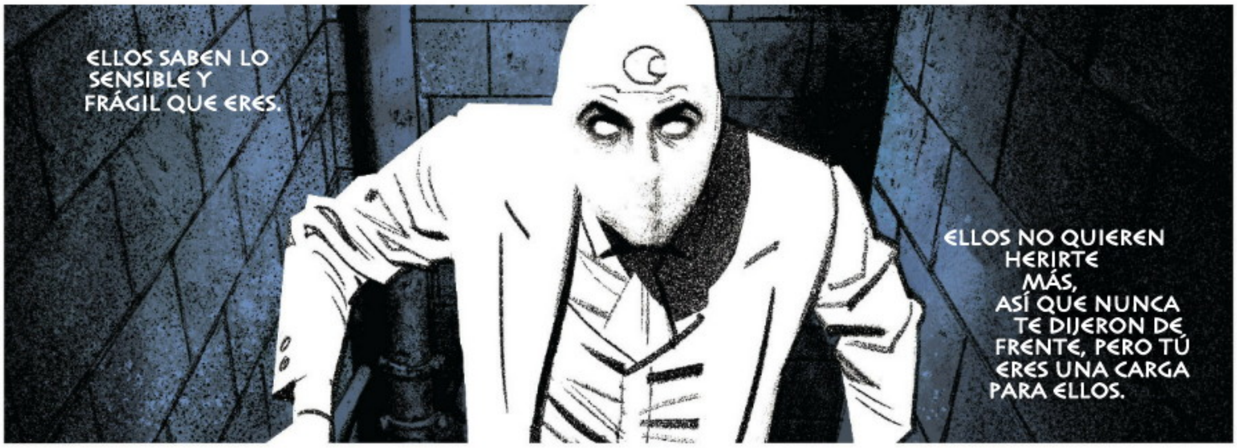

ELLOS ME CONTARON QUE ESTABAS LOCO, SPECTOR. Y PENSÉ QUE SERÍA ALGO BUENO.
WHAM
PERO NO TIENES NADA DE BUENO, SÓLO ERES DÉBIL Y BLANDO.
¡ESTÁS ROTO!
¡SUFICIENTE!
AÚN NO.
MATENLOS A TODOS.

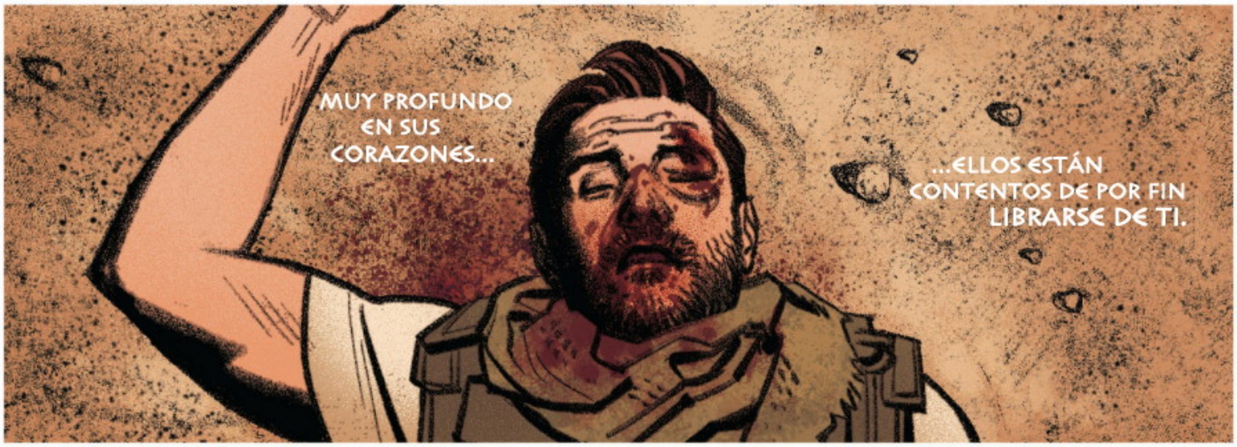

¡POR FAVOR, DETÉNGASE! LE ENSEÑARÉ DÓNDE ENCONTRAMOS LA TUMBA DE KHONSHU.
¡AHMED, NO LO HAGAS! ¡ESE TRABAJO ES LA VIDA DE MI PADRE! NO SE LO ENTREGUES A ESTE ASESINO.
SI SE LO ENTREGAS, MI PADRE HABRÁ MUERTO EN VANO.
LO SIENTO, SEÑORITA MARLENE. PERO NINGÚN TESORO LO VALE.
DÉJENME A ESTOS DOS. MATEN AL RESTO.
¡NO!
AT-AT-AT-AT-AT-AT

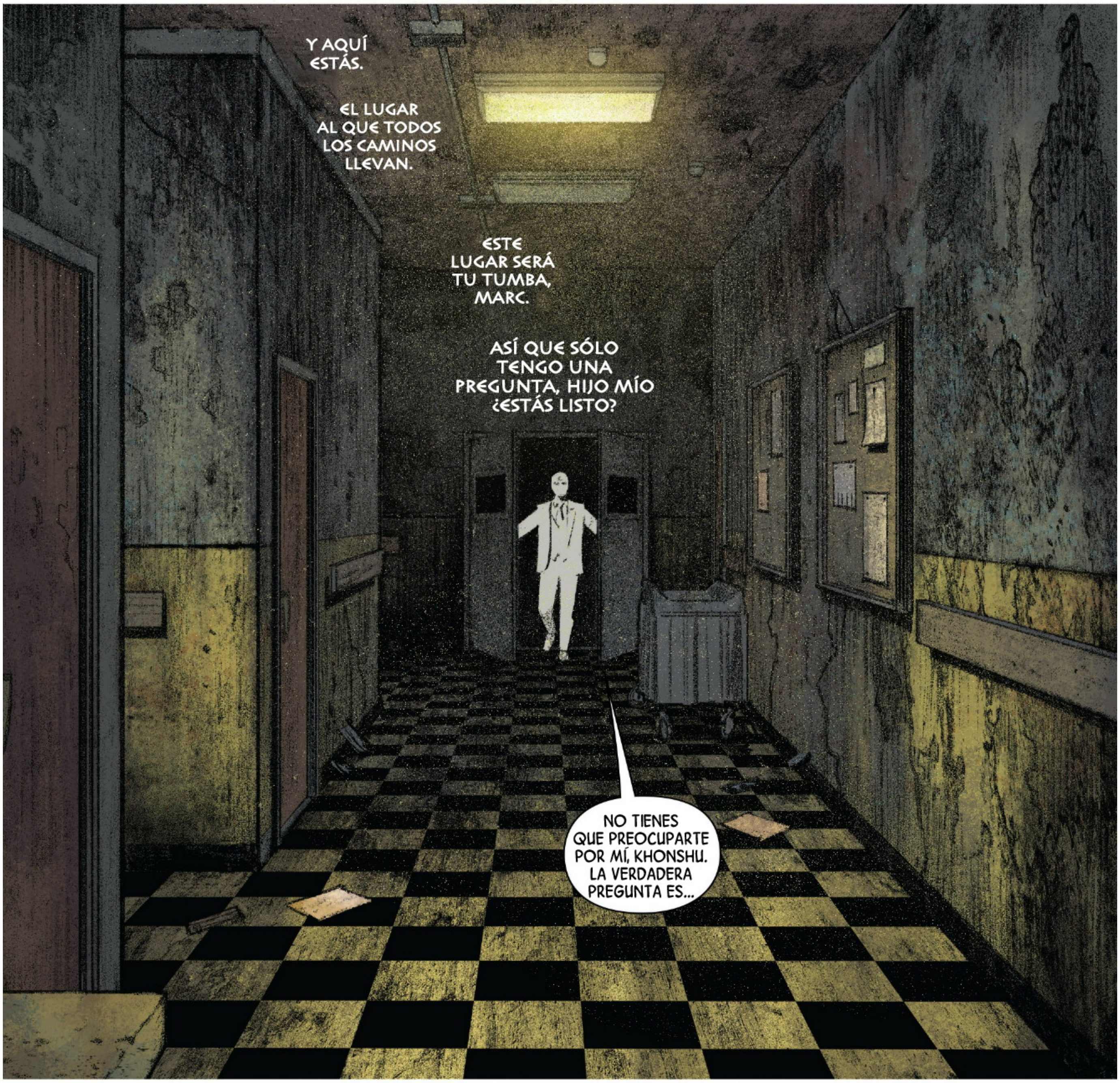

ANDANDO.
¡NO TRABAJARÉ PARA TI NUNCA MÁS, IMBÉCIL!
¡Y NO DEJARÉ A MARC AQUÍ!
TÚ NOS SACARÁS DE AQUÍ, JEAN-PAUL. Y NOS LLEVARÁS A ESA TUMBA. O PUEDES UNIRTE A TODOS ELLOS EN EL FONDO DE ESE AGUJERO. TÚ ELIGES.
SOLO.

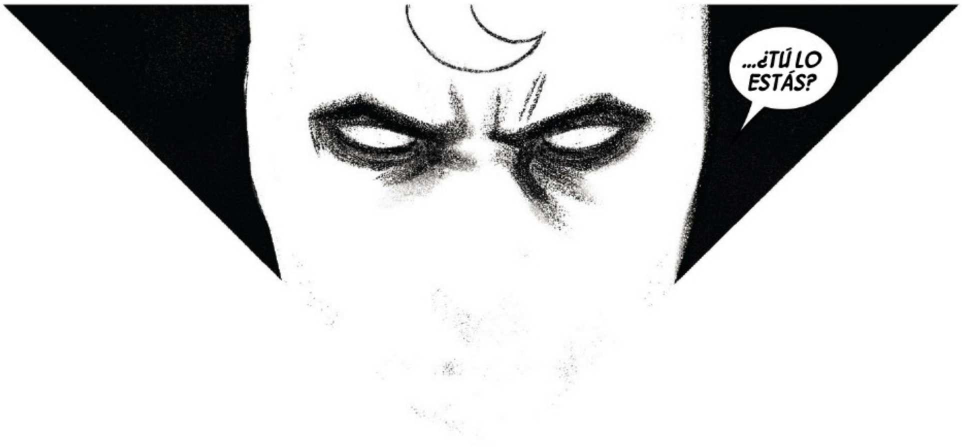

ESTÁS TOTALMENTE SOLO
SÓLO CON TU
PEQUEÑA
Y FRÁGIL
MENTE.


NADIE
VINO A
AYUDARTE AHORA.
NINGÚN ALIADO O
NINGÚN AMIGO PARA
HACERTE SENTIR MEJOR
POR TU PATETICA
Y ARRUINADA MENTE.

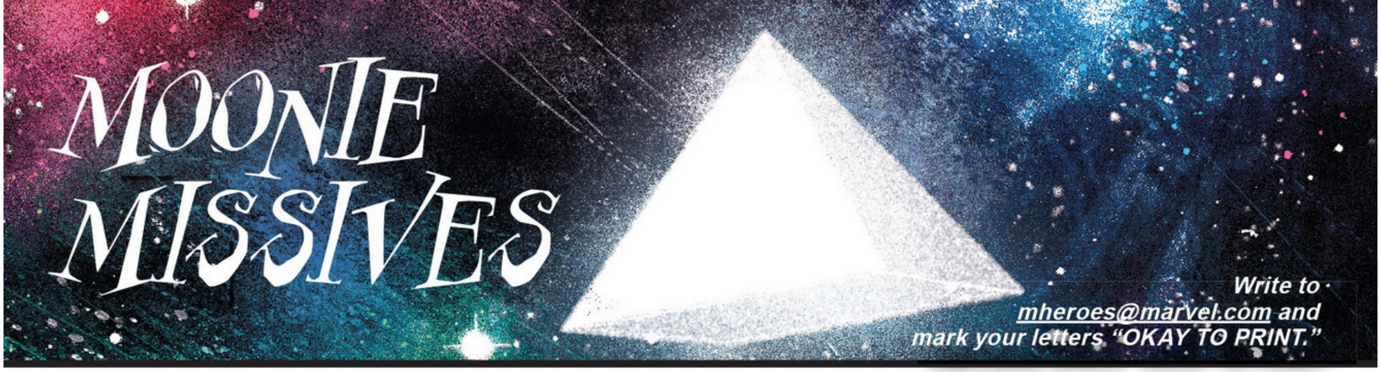

ELLOS SABEN LO
SENSIBLE Y
FRÁGIL QUE ERES.
ELLOS NO QUIEREN
HERIRTE
MÁS,
ASÍ QUE NUNCA
TE DIJERON DE
FRENTE, PERO TÚ
ERES UNA CARGA
PARA ELLOS.


MUY PROFUNDO
EN SUS
CORAZONES...
...ELLOS ESTÁN
CONTENTOS DE POR FIN
LIBRARSE DE TI.


Y AQUÍ ESTÁS.
EL LUGAR AL QUE TODOS LOS CAMINOS LLEVAN.
ESTE LUGAR SERÁ TU TUMBA, MARC.
ASÍ QUE SÓLO TENGO UNA PREGUNTA, HIJO MÍO ¿ESTÁS LISTO?
NO TIENES QUE PREOCUPARTE POR MÍ, KHONSHU. LA VERDADERA PREGUNTA ES...



SIGUE: FINALES Y COMIENZOS.



MOONIE MISSIVES

*Write to **mheroes@marvel.com** and mark your letters "OKAY TO PRINT."*

I gotta tell ya, Moonies…I don't know if I'M ready for what's coming next! But you know what I am ready for? Letters! We got a lot, so let's get to 'em!

Dear Moon Knighters!

I cannot believe what I am reading now--are my eyes deceiving me?! They can't deceive me because if they were, they wouldn't be able to see the masterpiece that is MOON KNIGHT. I have never been much of a Marvel fan, in fact I pretty much ignored most of their blockbuster movies, but Netflix originals *Daredevil* and *Luke Cage* increased my affection for Marvel tenfold. But neither Daredevil nor Luke nor even the big bad Punisher come close to Marc Spector's insanity that is creepily charming! Are powerful forces pulling the strings or is Marc making it all up? I have seen some similar stories that question the nature of our reality. Recently one has been *Westworld*, created by Jonathan Nolan. It is an enticing story full of mysteries, drama, action, and twists. The folks there might as well all be living on the Moon itself!

I hope that all goes well for this creative team and--hope never dies--I still wish Moon Knight could have a Netflix show! It may take quite a bigger budget than all of the current Netflix shows combined, but if it did end up happening, my happiness will be beyond description! OLD MAN LOGAN, *Animal Man*, ALL-NEW HAWKEYE, and all of Jeff's other great works also belong on my to-read list, ready to get devoured.

In this year 2017, I wish Jeff Lemire and the rest of the creative team a Happy New Year with lots of insanity, pancakes, and more insanity!

With love,
Timothy Nidorfer
Slovenia

Insanity, pancakes, and more insanity? You're speaking my language, Timothy! Here's my particular breed of pancake insanity: I put peanut butter on my pancakes! Try it! It's DELICIOUS! It would definitely be crazy cool to see Moon Knight show up on Netflix, but hey, how could they possibly top Greg Smallwood's beautiful madness? Let us revel in the Moon Knight that we have!

Dear MK team,

The first comic I picked up three years ago was MOON KNIGHT. I've been collecting all the single issues ever since. His emotional and mental health issues have always intrigued me. While other volumes have been very entertaining, this new series is the best so far. Thank you for taking the time to tease apart Marc's world. I have to say issue #9 was incredible: from the artwork to the dialogue. I was happy and devastated while reading this issue. Each goodbye made me cry. I felt that I was accepting things as they were and letting them go with each scene. In my mind, Marc's character was finally vindicated.

Whoever decides to work on the subject of Marc's mind will have a hard time matching you.

Best,
Tiara
Chicago, IL

Tiara, you have great taste! Issue #9 is quite possibly my favorite issue of this run as well. I definitely got a little choked up myself. Although this next issue…boy howdy, it's gonna be something special!

Hello Moon Knight Team,

I have only been reading comics for about six years, but Moon Knight has been my favorite character from the very beginning, and your run has been some of the best comics I have read yet. I wanted to thank you for how you handle the discussion of his mental health. I have dealt with clinical suicidal depression for the last eight years, and have had a long road of treatment to recovery. I finally came off my medication a few months ago, after having a discussion with myself very similar to the one in issue #9 (though not so literally "with myself"). Reading that issue and that conversation hit me so close to home, I actually had tears in my eyes by the end. I just wanted to say thank you for all that you do in discussing this topic, and I hope you know that your work is connecting with people as more than just fans. It is an important conversation that you are creating, and you are doing it well. You are making a difference in people's lives.

Thank you,
Cade Bengert
Alberta, Canada

Oh wow, thank you so much for this letter, Cade! MOON KNIGHT #9 seems to have really affected people in a pretty powerful way. So glad to hear that you're doing better and that our comic spoke to you. That kind of personal connection is art at its most powerful, so letters like this mean the world to us.

Hi Jake,

Greg Smallwood does great work every issue, but I loved the double-page spread of MK floating through a scratchy Sienkiewicz-style medication space, beautifully enhanced by Jordie Bellaire's amazing color palette.

I wrote to Bendis recently about the lack of positive Jewish characters in mainstream comics despite the fact that many of the golden and silver age creators were Jews. I asked BMB to create a positive Jewish character as a challenge to the rising anti-Semitism in America, the UK, Europe and all round this divided world of ours. I never realized that Marc Spector is a non-practicing Jew until I saw the young Marc's yarmulke in the issue #10 flashbacks. I too am a non-practicing Jew, but know what it is like to be increasingly marginalized as a minority, so I was heartened to see a positive portrayal in MOON KNIGHT. Understanding is something we need more of nowadays, whether it be mental health issues or different religions. Thanks to Jeff and Marvel for doing its part to promote understanding.

Cheers,
Bruce Marsh
QNS KOF TTB

I was thrilled when Jeff brought up going into Marc's backstory and referencing his Jewish heritage. There's a wide and interesting religious background to our Marvel heroes, and as a religious person myself, I'm always excited to see it brought up. I agree, Bruce, we could certainly use a nice, healthy dose of tolerance and representation these days, I'm glad we could do a little bit to help with that. Also, if you dug that double-page spread (I thought it was pretty incredible as well!), I hope you got a kick out of the wild spread this issue with Marc falling into his own brain!

Dear Team Knight,

I've never written a letter in response to a comic, but I just finished issue #10 and I have to write in, if only just to thank you. As both a Jew and a person who has spent a lifetime battling varying degrees of mental illness, the very existence of MOON KNIGHT means an incredible amount to me (and this run has just been absolutely fantastic). It has been a particularly tough two years, and having a "super hero" comic to turn to has made them easier, one Wednesday at a time. Issue #10 was particularly poignant for me--between the yarmulke, the scene at the doctor's door, the look on Marc's father's face when he is "introduced" to Steven Grant, and Moon Knight's own admission that he has been sick for a very long time and needs to get better--it was both heart wrenching and inspiring, a combination all art should aspire to. So congratulations on a great run, a future classic. And thank you for sharing it with all of us.

Make Mine Marvel,
JT
Brooklyn, NY

JT in Brooklyn, you say?! Are you… me? What a MOON KNIGHT-ian twist that would be! Thanks for writing in with that beautiful letter, JT. Your kind words are greatly appreciated. Speaking of appreciation, Greg does such an amazing job with the big wild images and page layouts, sometimes I think his incredible subtlety can get lost. You are on point singling out that panel of Marc's father's face, I think it's one of the best single panels in the whole run. Greg and Jordie captured such an incredibly complex mixture of emotions perfectly in just that one image. It's pretty stellar work. I'm glad to hear you're loving the book, I hope we've continued to hit that high-water mark!

Dear Jeff, Greg, and Jake,

People in the letters section have been spot-on with their praise for this series. It's an enthralling read for longtime Moon Knight fans, and for persons such as myself who only recently got hooked with Ellis' stuff. Issue #10 cemented the series for me as a Best of 2016 recommendation. It is powerful both in content and in execution, delicately balancing the beautiful aspects of Marc's character (his Judaism, his mental illness, his relationship with Khonshu). This issue, even moreso than the others, is what I was hoping for when they announced Lemire on the title. It's similar to the energy and melancholy that he brought briefly to HAWKEYE, exploring through the comic medium the ways in which memories never really leave us, the ways in which they break us and remold us into who we are.

Frankly, Smallwood and Lemire are both on fire with this book. I don't mean to exaggerate, but there's a Moore-Gibbons level of synthesis on display. Every page packs so much punch, contains so much depth. Your fans are hooked not simply because they want to know what happens next, they want to see and take in the *way* that it happens. The sheer amount of artistic vision that both creators are bringing to this title is breathtaking.

And to top it all off, Lemire's been whupping butt all over the industry! How many excellent projects can a single person take on in the span of a single year? I guess we're going to find out! That he keeps putting out a book this good while writing scripts for countless other series on multiple publishers, managing an event here at Marvel, and doing art for a graphic novel seems to me almost supernatural. I'm concerned he's dipping into some sort of comics industry version of steroids. He's got so much on his plate at any given time, but every issue of this book feels so special and handcrafted that it's as if MOON KNIGHT is the only thing he's working on. I genuinely don't understand how he does it.

Make Mine Marvel,
Eli Boonin-Vail
Watertown, MA

You and me both, Eli! Getting scripts from Jeff on this book has been an absolute pleasure. I essentially read them three times: the first time as a fan excited to read what happens, the second time as an editor making sure everything works, and then the third time as a fan again, because they're almost always so flawless they need no notes. If they could bottle up what Jeff's doing here, every writer in comics would buy it. The same goes for Jordie, Cory, the whole team!

Jeff,

I really enjoyed issue #11 for what it was! What was it, again?

Hard to tell, really. But I liked it!

Cheers,
Andrew J. Shaw

"Hard to tell," is, I think, pretty close to what Jeff was going for in this book. So…mission accomplished, Andrew!

Dear MK Team,

Here comes another greeting from Romania.

I only recently discovered Moon Knight through the last two runs, the current one and the Ellis/Bunn, and I found them to be the most thematically and artistically complex Marvel comics I have come across so far.

However, what drove me to write to you is Caesara's letter you recently published. She is right about the comics community in Romania, so you can imagine my excitement in discovering another MOON KNIGHT appreciator in this country.

I was wondering if you could forward her this e-mail so she can contact me if she so desires. We could work together on a MOON KNIGHT community or just talk about comics. I'd love to read her work.

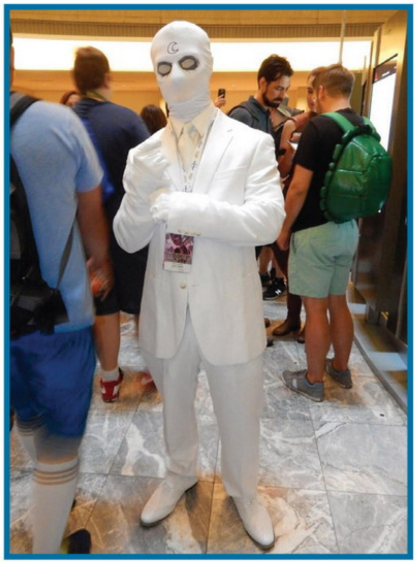
Anyway, consider it and thanks for all your great work.

Cheerio,
Mihai K.

Oh man, if we could make a Comics Buddies connection in Romania through this letters page, that would be INCREDIBLE! Caesara, if you're reading this and want to put together the official Romanian Moon Knight Appreciators Club with Mihai, let us know!

Thanks for printing my letter. Sorry you couldn't access my cosplay photos. Being in I.T., I always assume links are better than attachments. Figured I'd follow up with the photos. :)

Thanks again!
Sam Dunham



YESSSSSSS! LOOK AT THOSE ABSOLUTELY RAD COSPLAYS! Awesome stuff, Sam, thanks for resending this so we could grab 'em!

That's all for this ish, folks! But be sure you're here for the next one because… well, it's a big one. THE big one. You're gonna want to be here, TRUST ME.

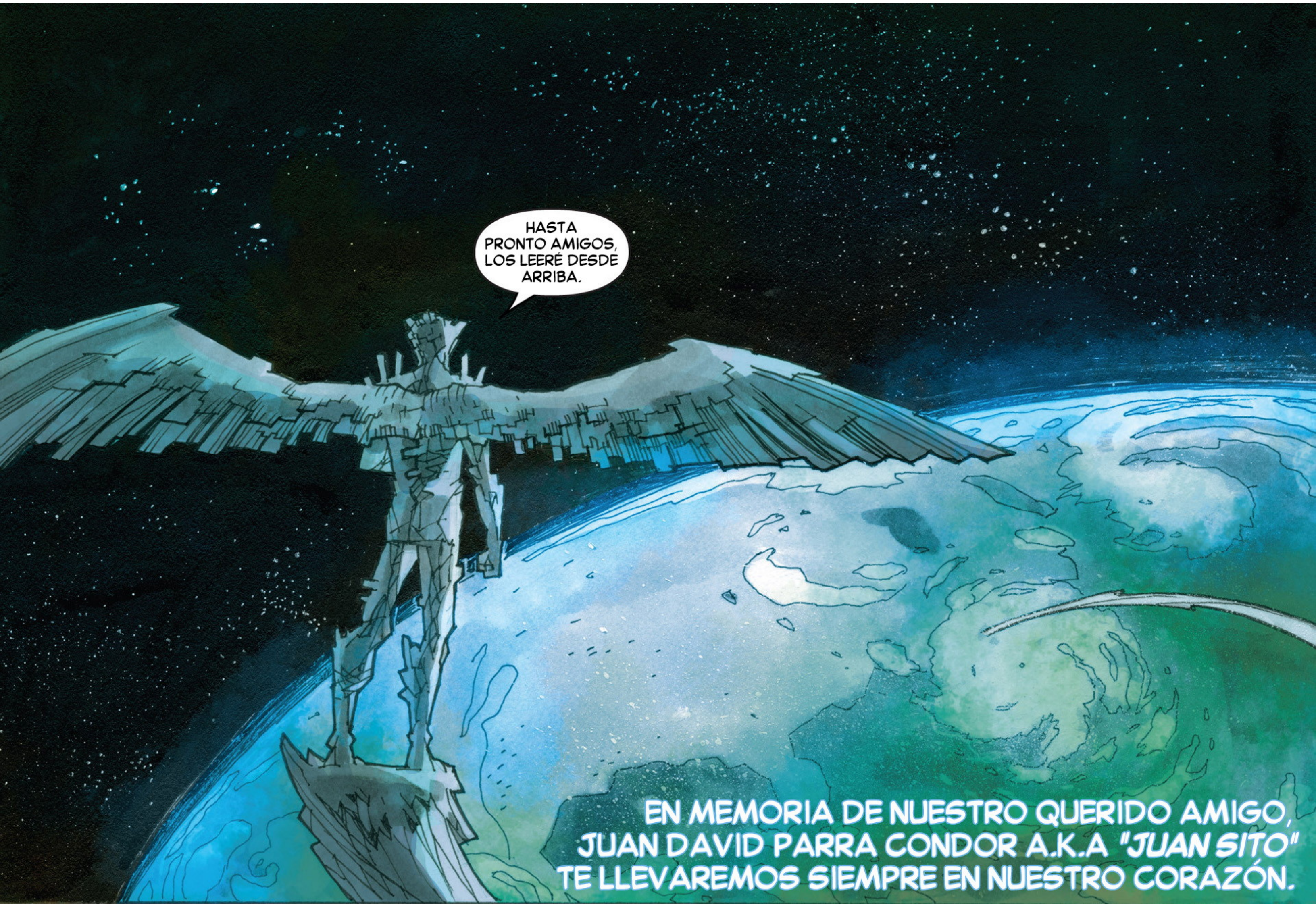
Stay Weird!
-Jake T.

BÚSCANOS EN FACEBOOK

THE LAX PROJECT

LACCXZERO, EMILYCHAN, ZENPOOL, REVERSE FLASH, R. RICHARDS, KLADE HELLSTRONG, JAGER, JMARTIN,
OLIVER KOD, FERCHINO, BRUNORULES, JOMP95, LUJA2099, JULIANCT, THE GUARD, HERO, DINODAN,
JUAN SITO, JARJARSHE, VANDER, TASKMASTER, JAZZTAGE, SP//OS, ANNIE-QUINN, MISANDWICH,
YORSH, NICK VALENTINE, SAMURAY, CHRIS~, CHOMIX, CARTREX, ROOTS, ZICEDFREE, DONNIE DARKO.

APOYEN A LA INDUSTRIA DEL CÓMIC COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES


HASTA PRONTO AMIGOS, LOS LEERÉ DESDE ARRIBA.

EN MEMORIA DE NUESTRO QUERIDO AMIGO,
JUAN DAVID PARRA CONDOR A.K.A *"JUAN SITO"*
TE LLEVAREMOS SIEMPRE EN NUESTRO CORAZÓN.

MOON KNIGHT™

MARVEL

LEMIRE / SMALLWOOD / BELLAIRE
KINGSMAN / THE GUARD / ZHAEK / JAGER

#14

THE LAX PROJECT

EL MERCENARIO MARC SPECTOR MURIÓ EN EGIPTO BAJO LA ESTATUA DEL DIOS DE LA LUNA, KHONSHU. A LA SOMBRA DE LA ANTIGUA DEÍDAD, MARC VOLVIÓ A LA VIDA Y TOMÓ EL ASPECTO DE KHONSHU PARA PELEAR CONTRA EL CRIMEN POR SU PROPIA REDENCIÓN. AHORA, LAS MÚLTIPLES IDENTIDADES QUE ÉL HA MANTENIDO HAN COMENZANDO A SALIRSE DE CONTROL... AL IGUAL QUE SU AGARRE A LA REALIDAD.

MOON KNIGHT

MUERTE Y NACIMIENTO: PARTE 5 DE 5

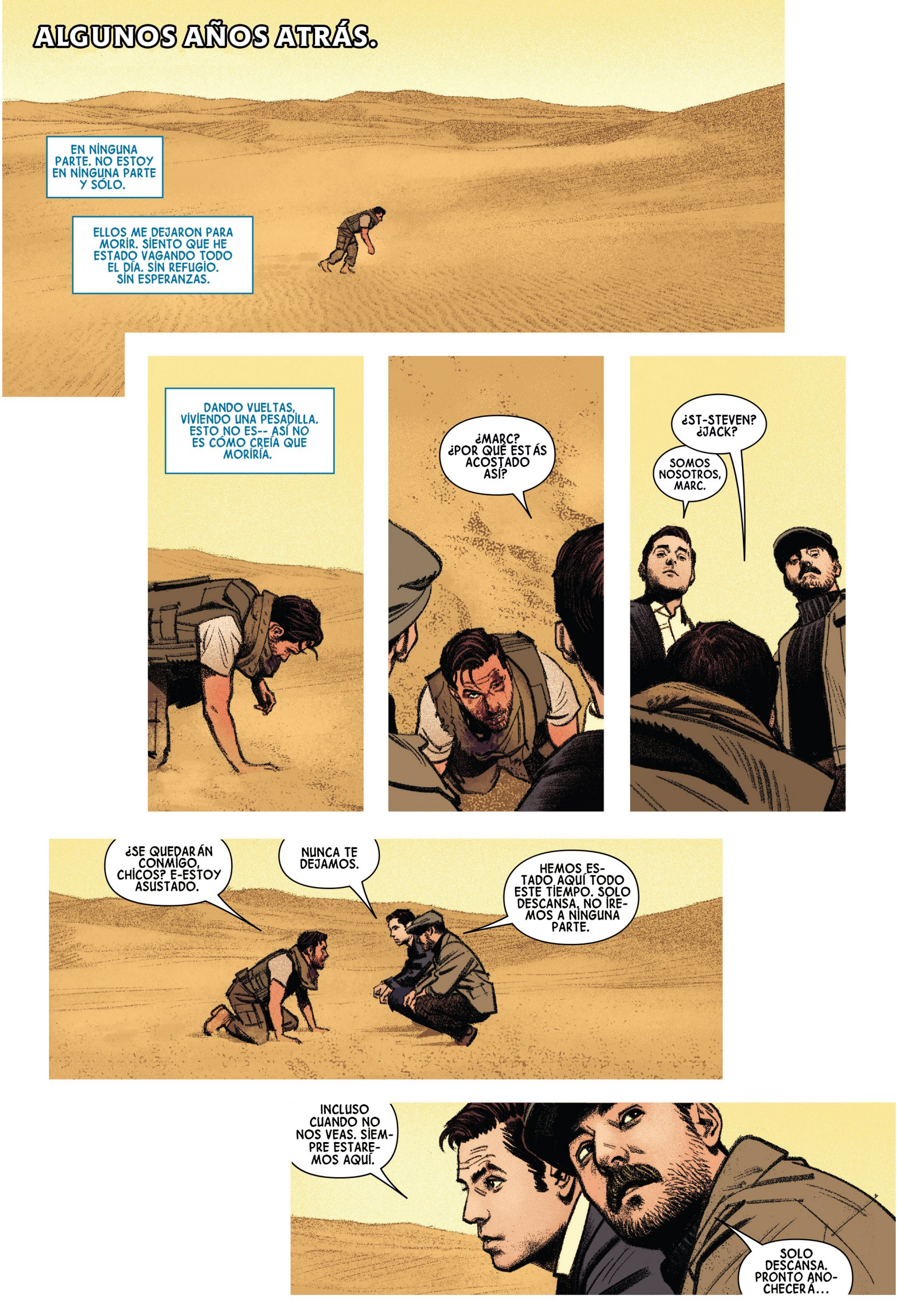
DESPUÉS DE UNA CONFRONTACIÓN CON SUS IDENTIDADES ALTERNAS, EN LA CUAL ELLOS SE VIERON OBLIGADOS A DESAPARECER POR EL BIEN DE MARC. MARC SE DIO CUENTA QUE, PARA QUE TODO REGRESE A LA NORMALIDAD, ÉL DEBÍA MATAR A KHONSHU. INCLUSO CON ESTA MEDIDA DE CONCLUSIÓN, EL PASADO DE MARC -DESDE SU HOSPITALIZACIÓN POR SU ENFERMEDAD MENTAL, SU COMIENZOS TRABAJANDO DE MERCENARIO, Y SU MUERTE A MANOS DE BUSHMAN- LO SIGUE.

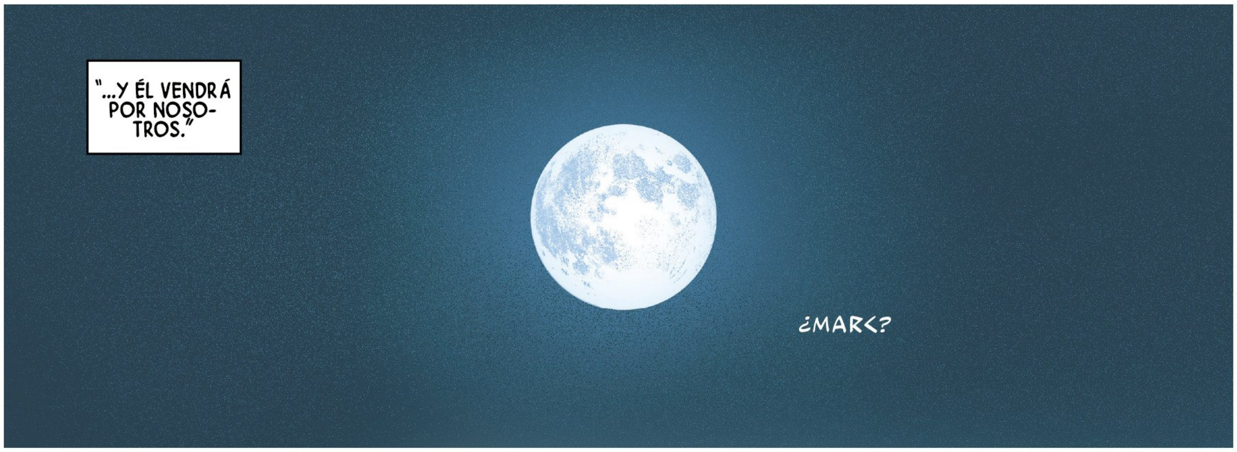
MIENTRAS RASTREABA A KHONSHU DENTRO DE LA OVERVOID, MARC INTERCAMBIÓ A UNA DIOSA POR LA LIBERTAD DE SU AMIGO, CRAWLEY, E INCLUSO ENFRENTÓ UNA EJECUCIÓN. EN EL MOMENTO OPORTUNO, LAS IDENTIDADES DE MARC REGRESARON BREVEMENTE PARA SALVARLO.

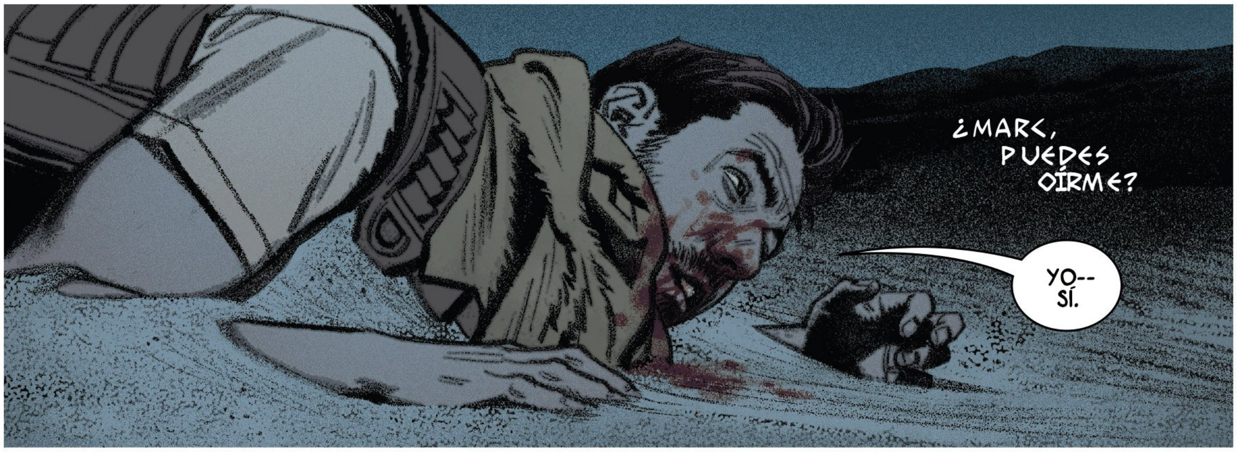
FINALMENTE, MARC LLEGÓ AL HOSPITAL MENTAL DONDE ESTA HISTORIA COMENZÓ.

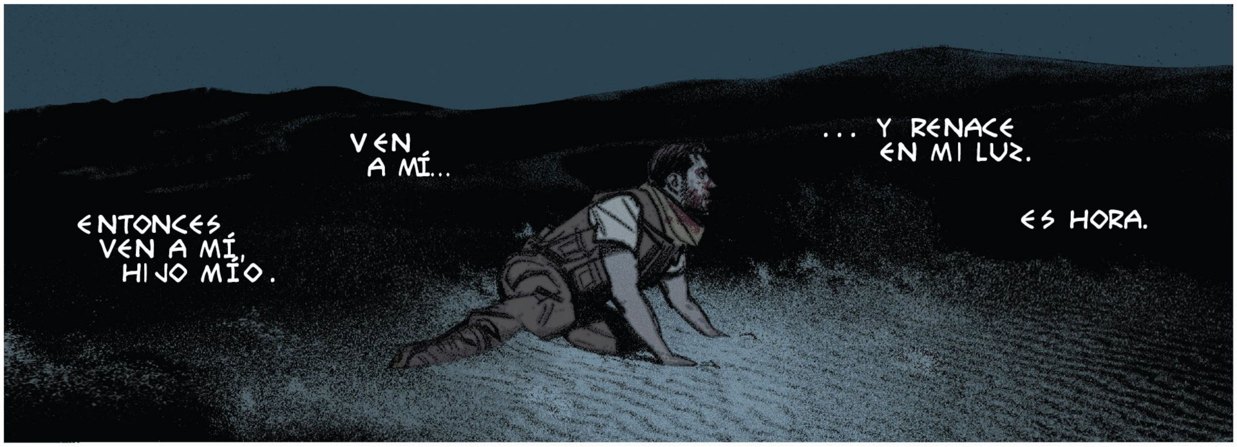
GUIÓN **JEFF LEMIRE** DIBUJANTE **GREG SMALLWOOD** COLORISTA **JORDIE BELLAIRE**
RÓTULOS **VC'S CORY PETIT** PORTADA DE **GREG SMALLWOOD**
PORTADAS VARIANTES DE **PASQUAL FERRY & CHRIS SOTOMAYOR**
EDITOR ASISTENTE **KATHLEEN WISNESKI** EDITOR **JAKE THOMAS**
EDITOR EN JEFE **AXEL ALONSO** DIRECTOR CREATIVO **JOE QUESADA** PRESIDENTE **DAN BUCKLEY** PRODUCTOR EJECUTIVO **ALAN FINE**

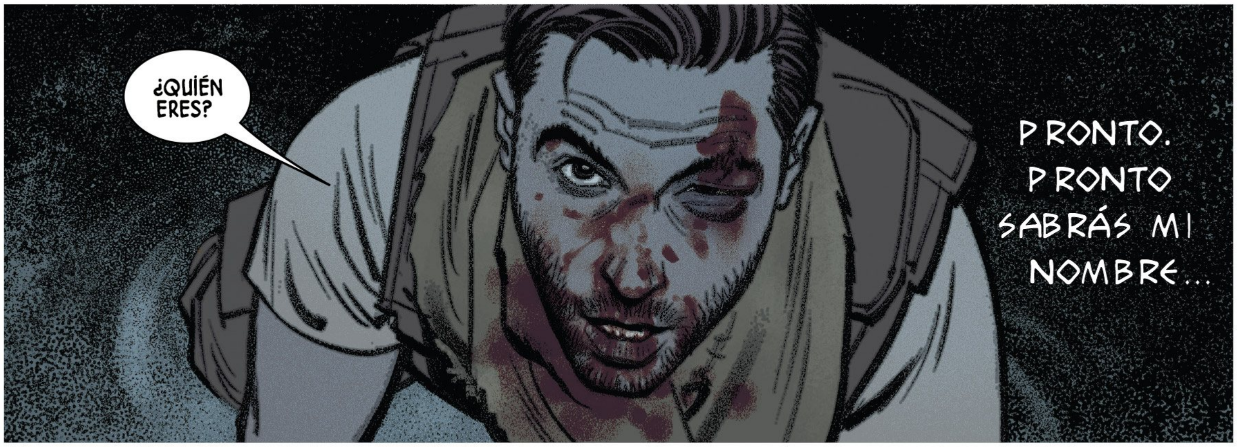
© 2017 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

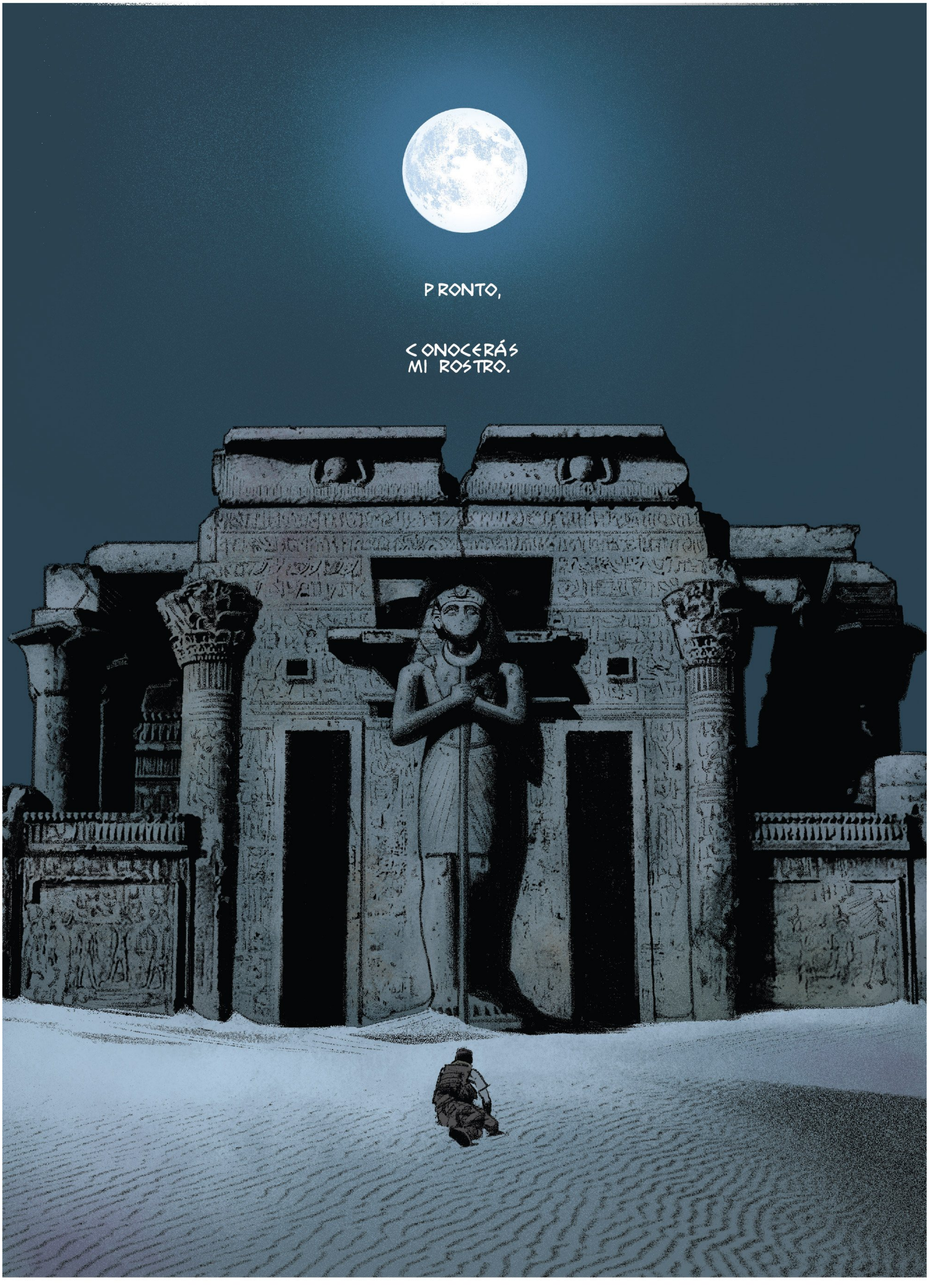

ALGUNOS AÑOS ATRÁS.
EN NINGUNA PARTE. NO ESTOY EN NINGUNA PARTE Y SÓLO.
ELLOS ME DEJARON PARA MORIR. SIENTO QUE HE ESTADO VAGANDO TODO EL DÍA. SIN REFUGIO. SIN ESPERANZAS.
DANDO VUELTAS, VIVIENDO UNA PESADILLA. ESTO NO ES-- ASÍ NO ES CÓMO CREÍA QUE MORIRÍA.
¿MARC? ¿POR QUÉ ESTÁS ACOSTADO ASÍ?
¿ST-STEVEN? ¿JACK?
SOMOS NOSOTROS, MARC.
¿SE QUEDARÁN CONMIGO, CHICOS? E-ESTOY ASUSTADO.
NUNCA TE DEJAMOS.
HEMOS ESTADO AQUÍ TODO ESTE TIEMPO. SOLO DESCANSA, NO IREMOS A NINGUNA PARTE.
INCLUSO CUANDO NO NOS VEAS. SIEMPRE ESTAREMOS AQUÍ.
SOLO DESCANSA. PRONTO ANOCHECERÁ...

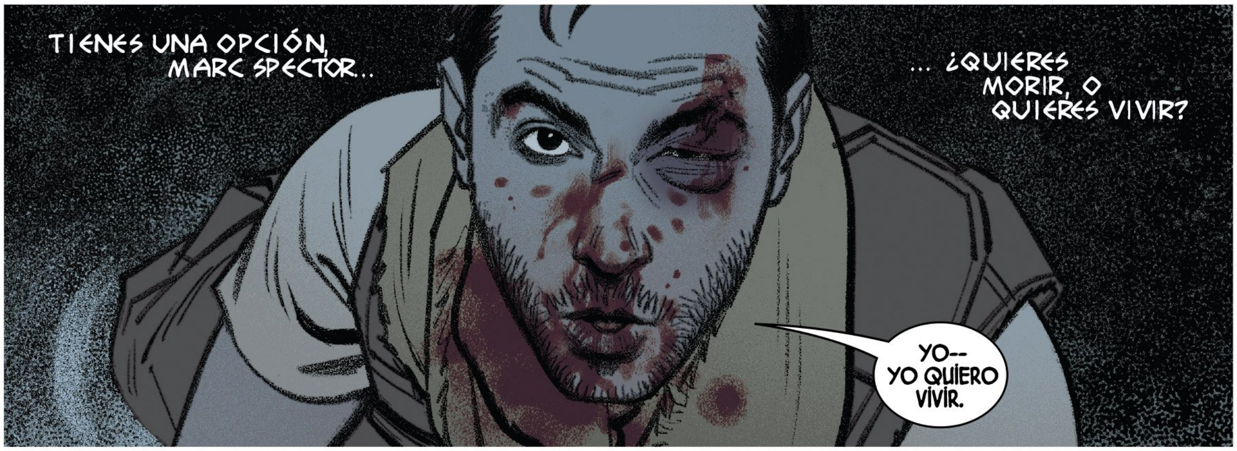

"...Y ÉL VENDRÁ POR NOSOTROS."
¿MARC?

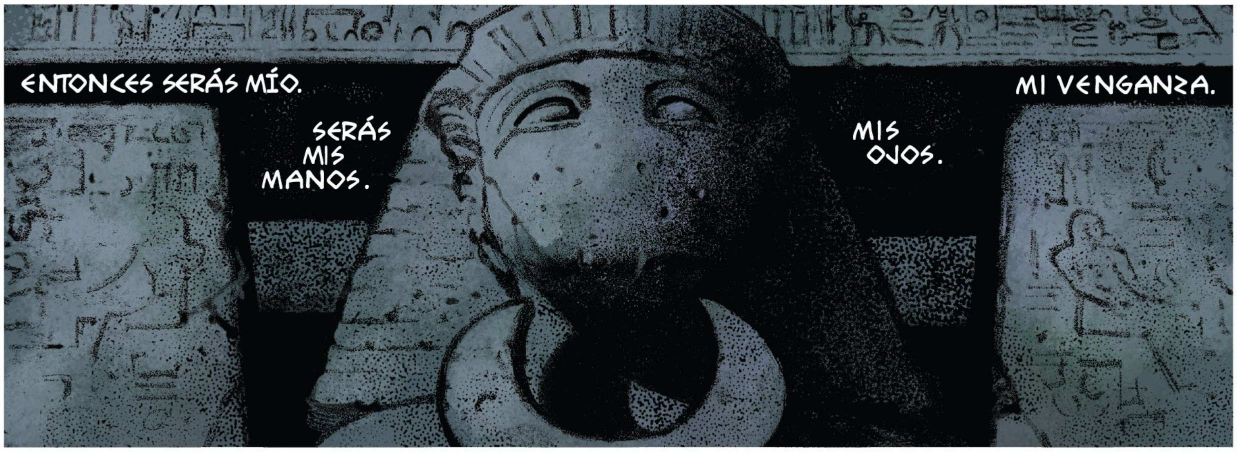

¿MARC, PUEDES OÍRME?
YO-- SÍ.

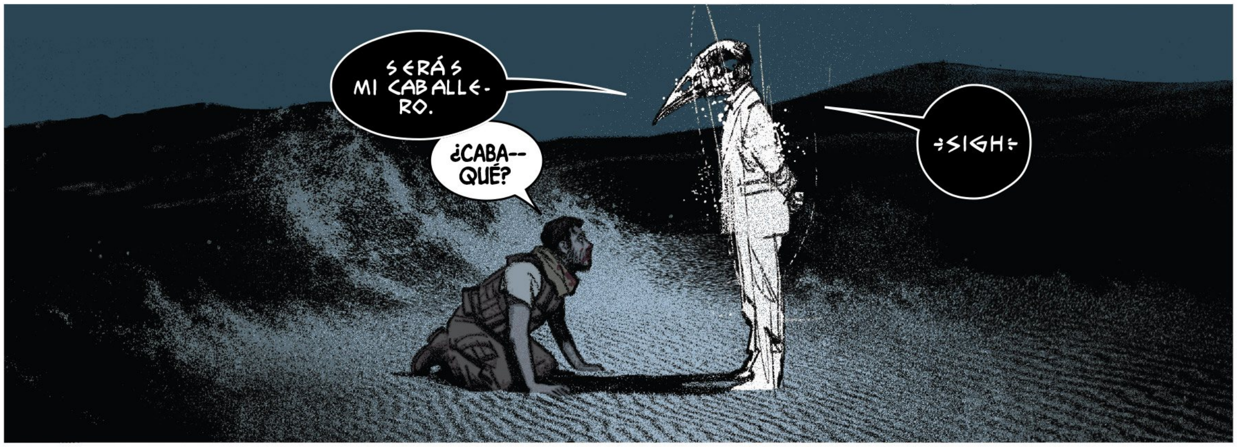

VEN A MÍ...
... Y RENACE EN MI LUZ.
ENTONCES VEN A MÍ, HIJO MÍO.
ES HORA.

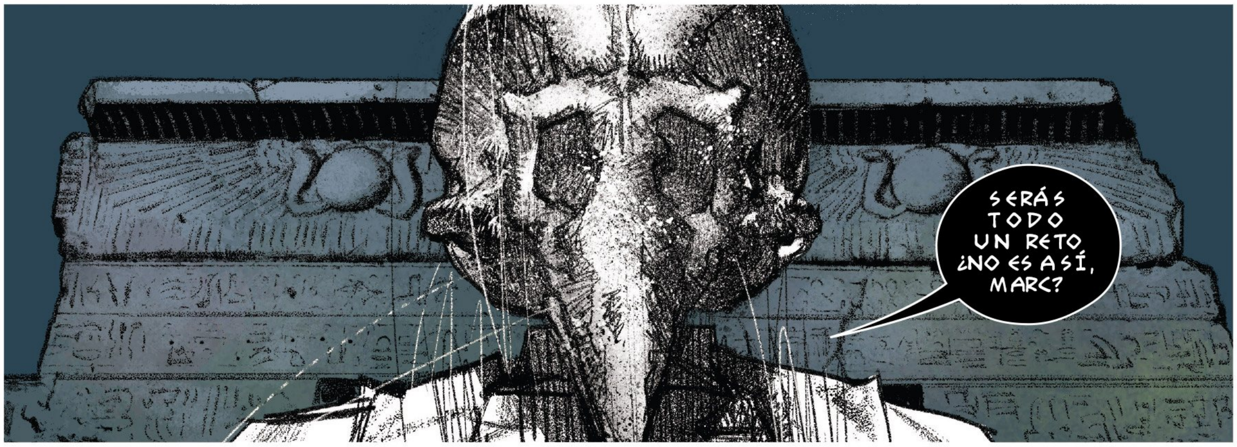

¿QUIÉN ERES?
PRONTO. PRONTO SABRÁS MI NOMBRE...

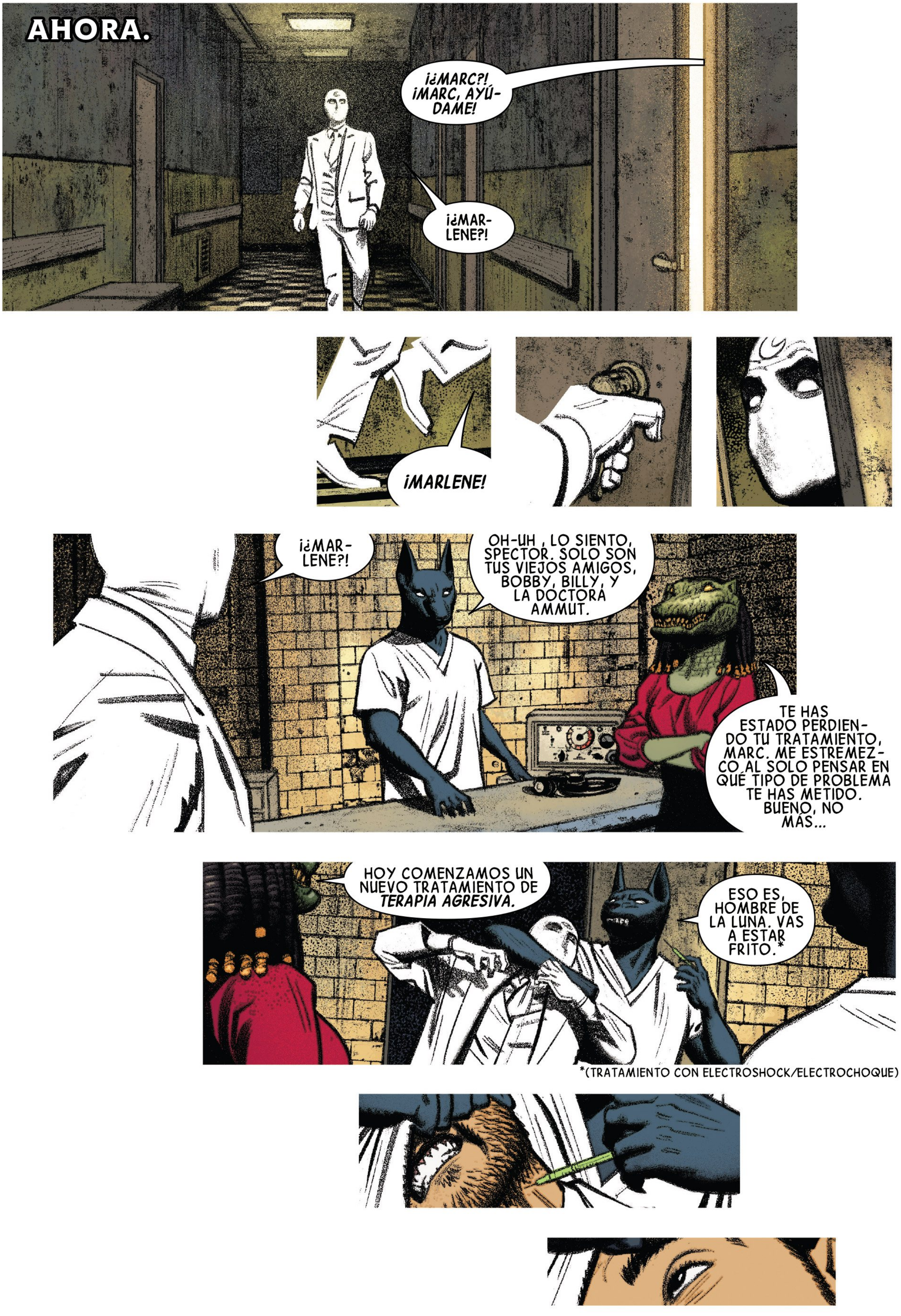

PRONTO,
CONOCERÁS MI ROSTRO.


TIENES UNA OPCIÓN, MARC SPECTOR...
... ¿QUIERES MORIR, O QUIERES VIVIR?
YO-- YO QUIERO VIVIR.


ENTONCES SERÁS MÍO.
SERÁS MIS MANOS.
MIS OJOS.
MI VENGANZA.

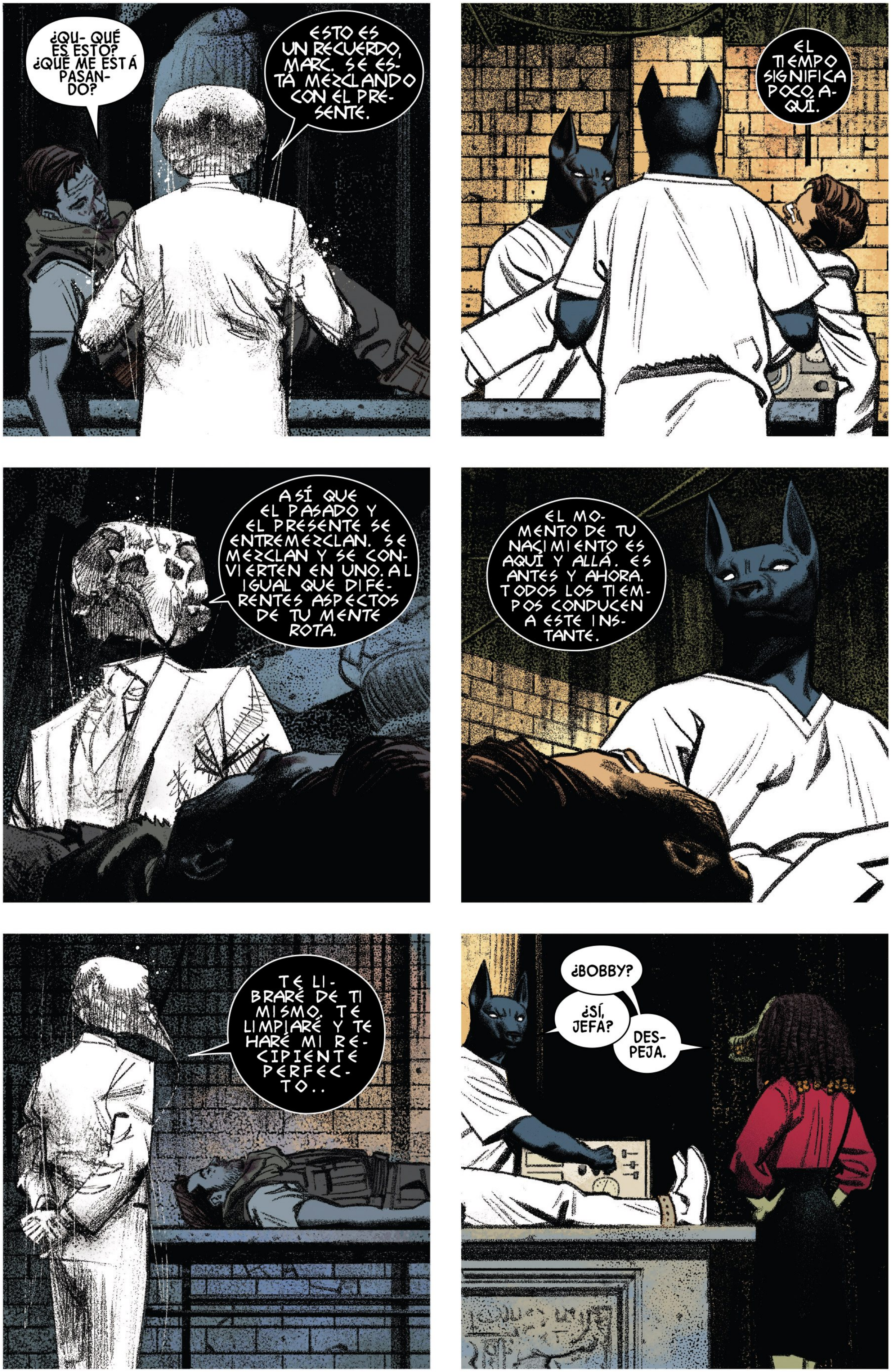

SERÁS MI CABALLERO.
¿CABA-- QUÉ?
=SIGH=

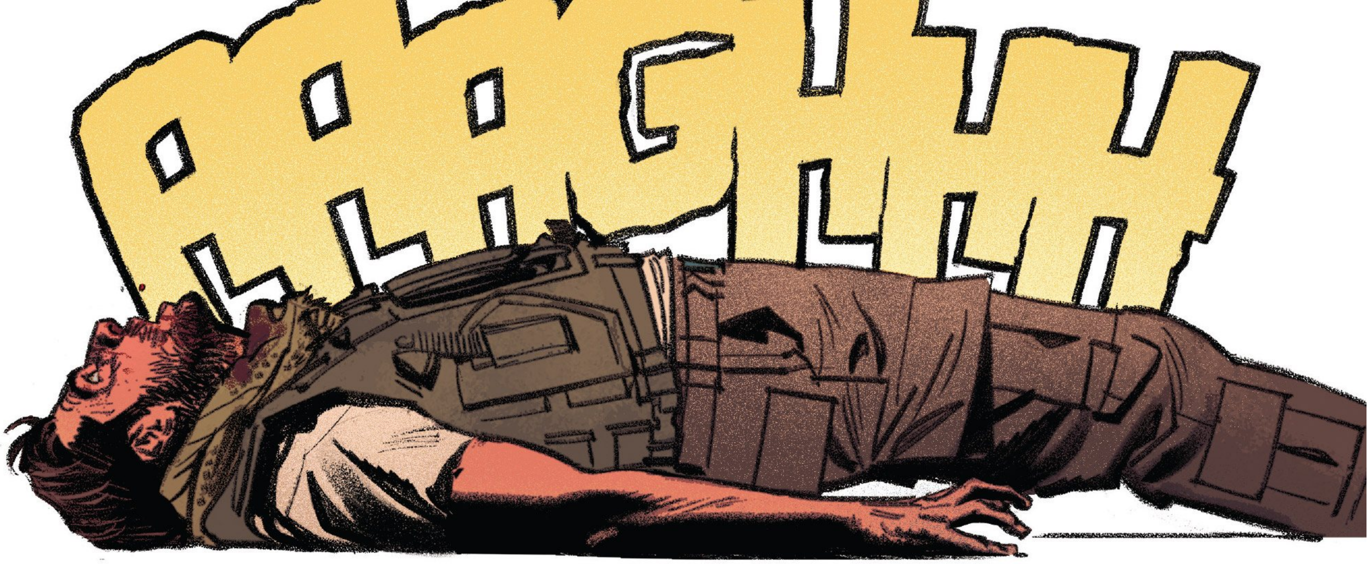

SERÁS TODO UN RETO, ¿NO ES ASÍ, MARC?

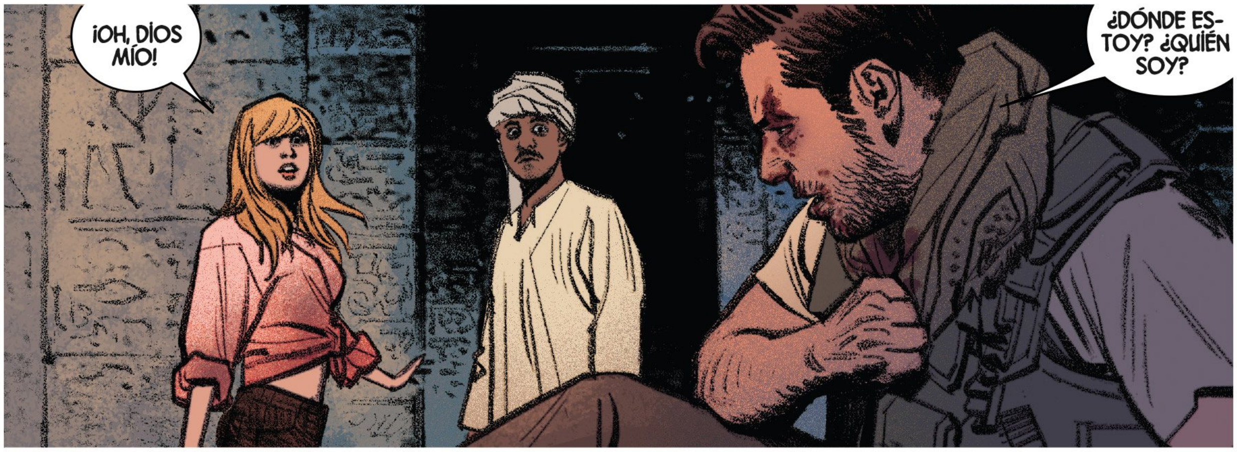

AHORA.
¡¿MARC?! ¡MARC, AYÚDAME!
¡¿MARLENE?!
¡MARLENE!
¡¿MARLENE?!
OH-UH , LO SIENTO, SPECTOR. SOLO SON TUS VIEJOS AMIGOS, BOBBY, BILLY, Y LA DOCTORA AMMUT.
TE HAS ESTADO PERDIENDO TU TRATAMIENTO, MARC. ME ESTREMEZCO AL SOLO PENSAR EN QUÉ TIPO DE PROBLEMA TE HAS METIDO. BUENO, NO MÁS...
HOY COMENZAMOS UN NUEVO TRATAMIENTO DE *TERAPIA AGRESIVA.*
ESO ES, HOMBRE DE LA LUNA. VAS A ESTAR FRITO.*

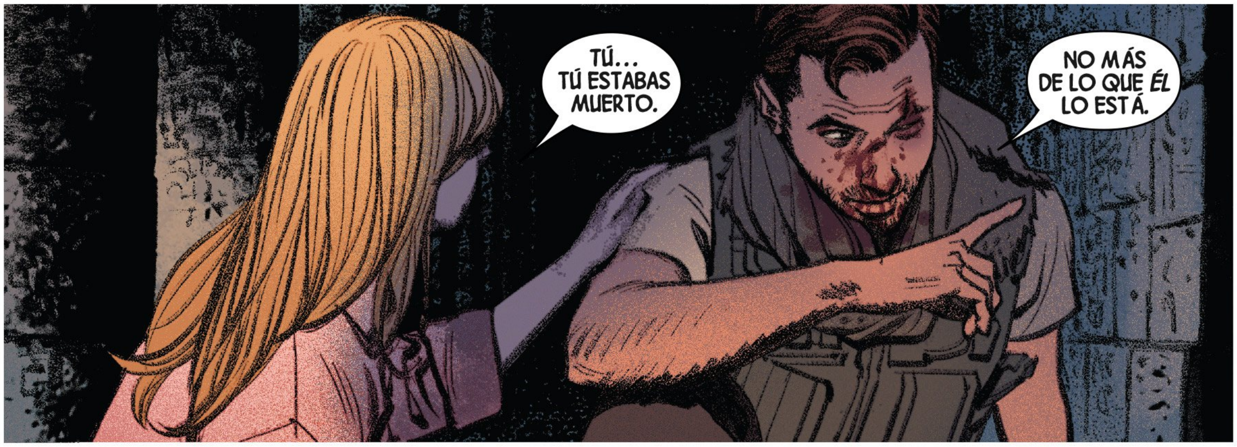
*(TRATAMIENTO CON ELECTROSHOCK/ELECTROCHOQUE)

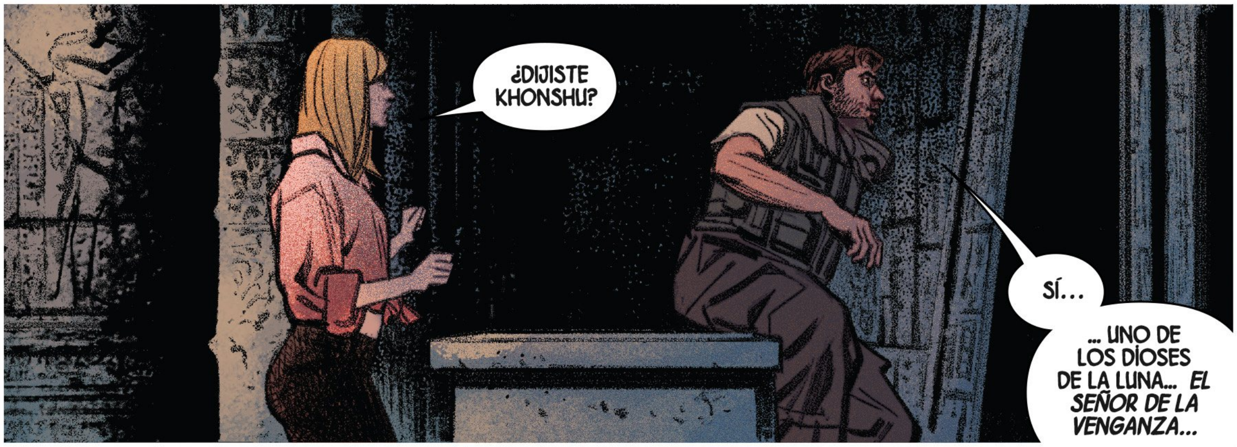
[redacted]

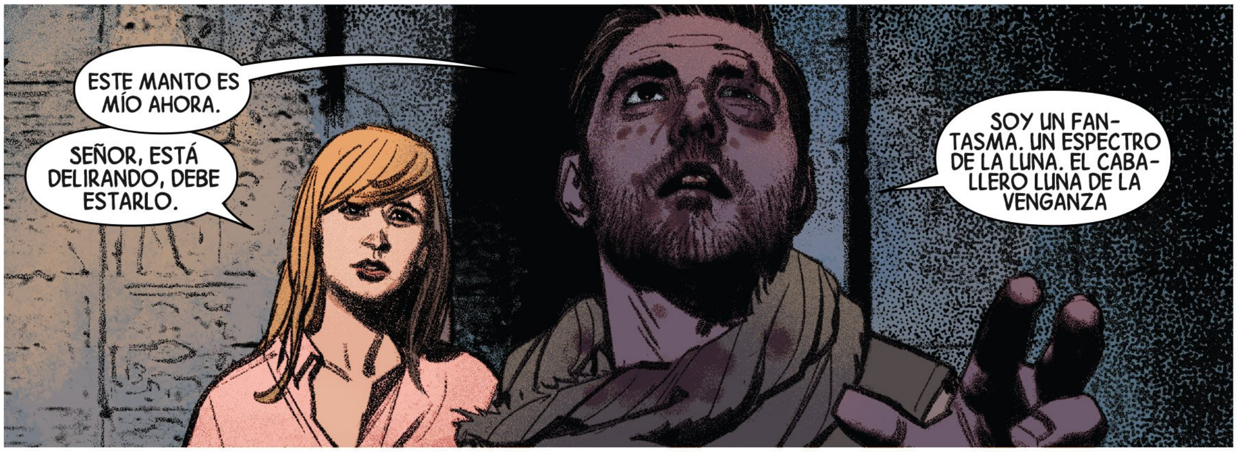

¿QU- QUÉ ES ESTO? ¿QUÉ ME ESTÁ PASANDO?
ESTO ES UN RECUERDO, MARC. SE ESTÁ MEZCLANDO CON EL PRESENTE.
EL TIEMPO SIGNIFICA POCO AQUÍ.
ASÍ QUE EL PASADO Y EL PRESENTE SE ENTREMEZCLAN. SE MEZCLAN Y SE CONVIERTEN EN UNO. AL IGUAL QUE DIFERENTES ASPECTOS DE TU MENTE ROTA.
EL MOMENTO DE TU NACIMIENTO ES AQUÍ Y ALLÁ. ES ANTES Y AHORA. TODOS LOS TIEMPOS CONDUCEN A ESTE INSTANTE.
TE LIBRARÉ DE TI MISMO, TE LIMPIARÉ Y TE HARÉ MI RECIPIENTE PERFECTO..
¿BOBBY?
¿SÍ, JEFA?
DESPEJA.

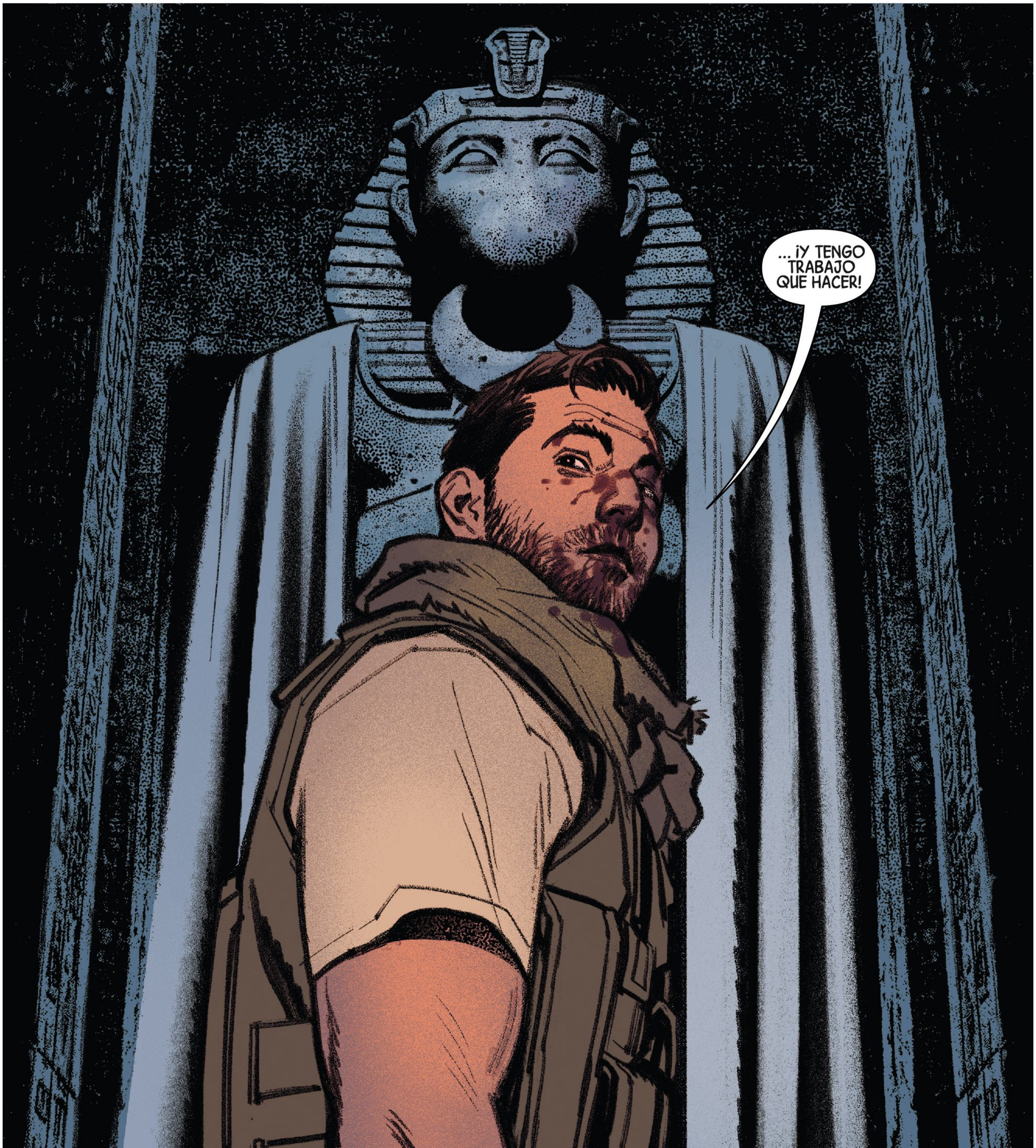

AAAGHHH

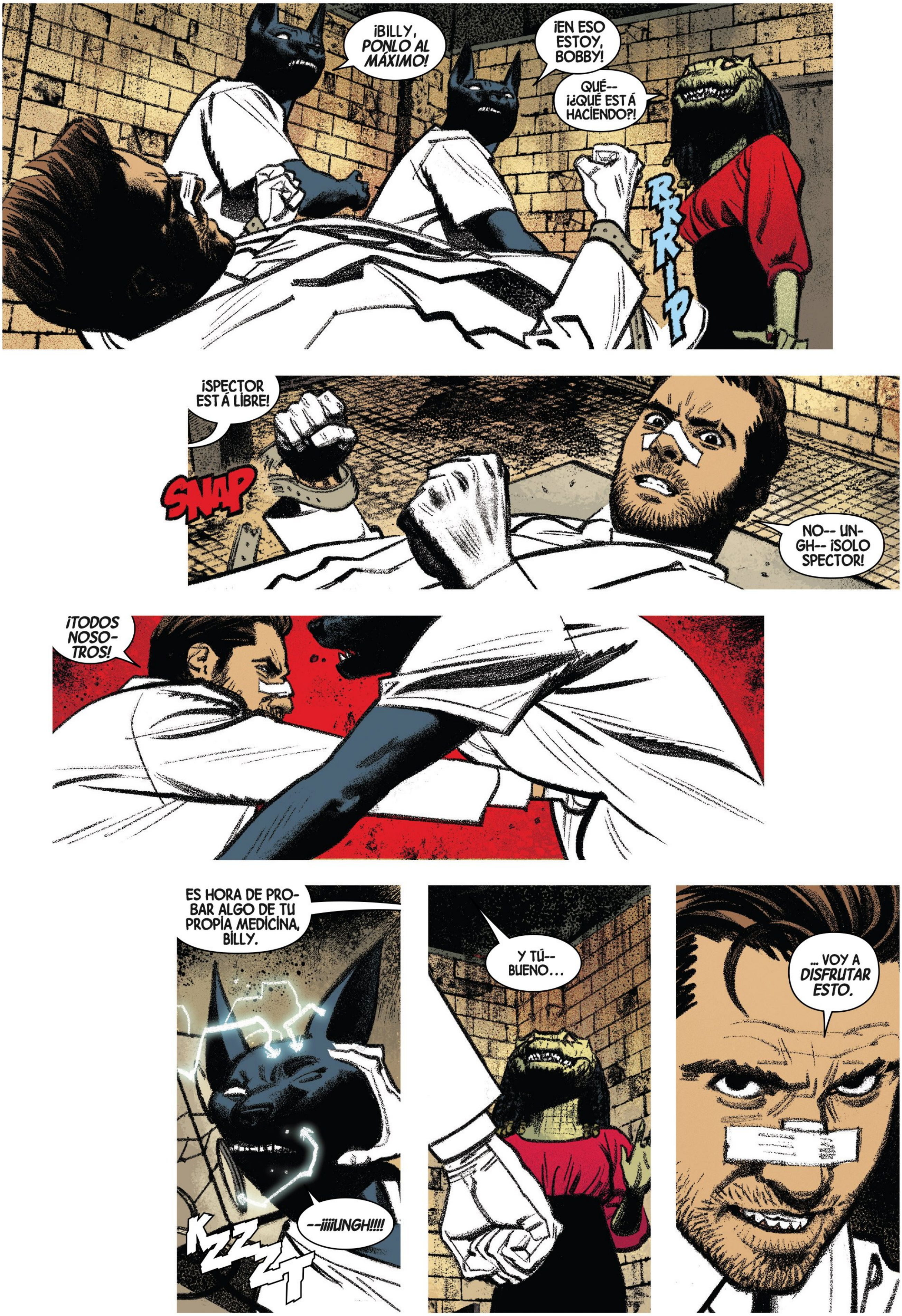

¡OH, DIOS MÍO!
¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN SOY?

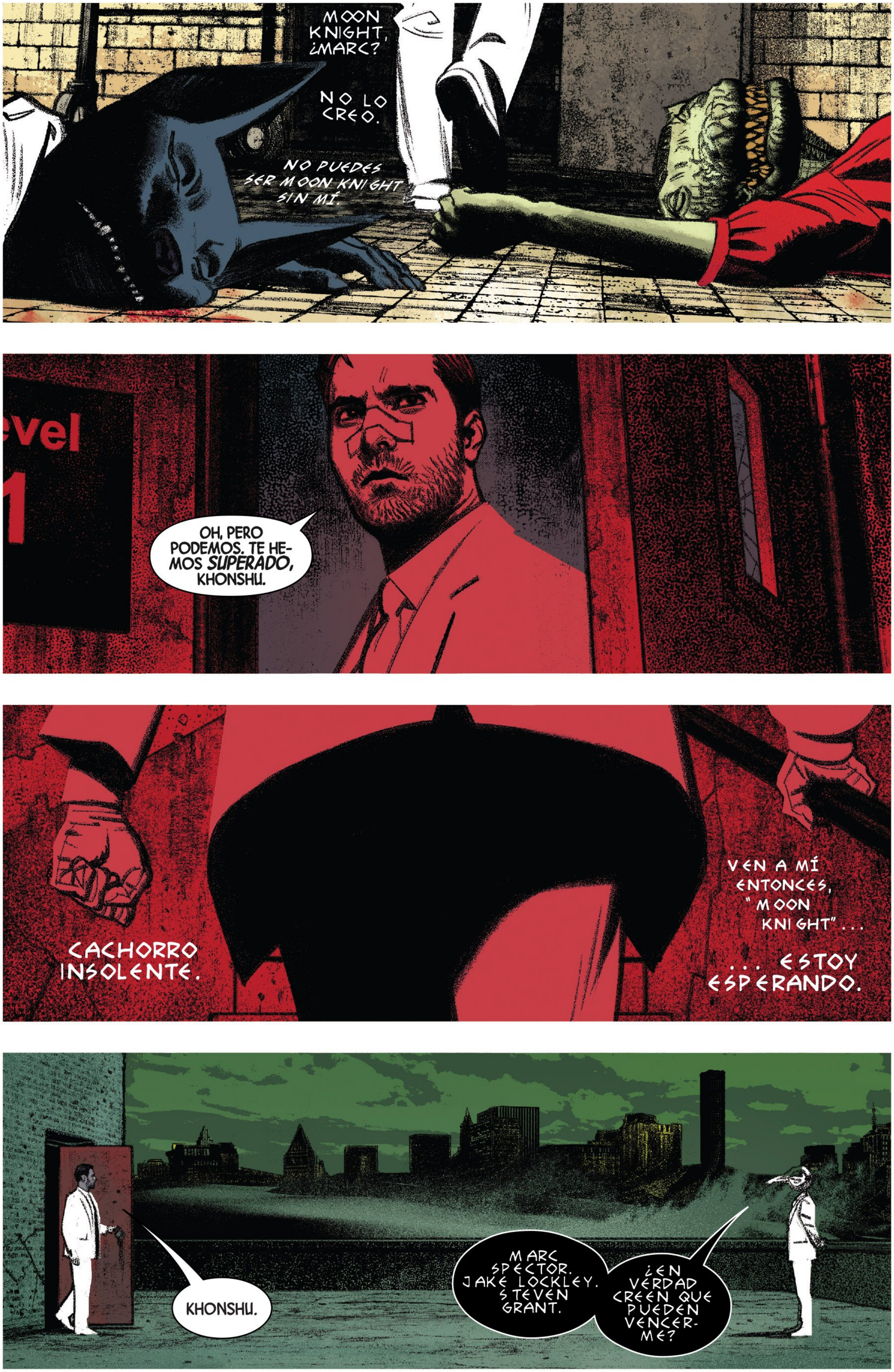

TÚ… TÚ ESTABAS MUERTO.
NO MÁS DE LO QUE *ÉL* LO ESTÁ.

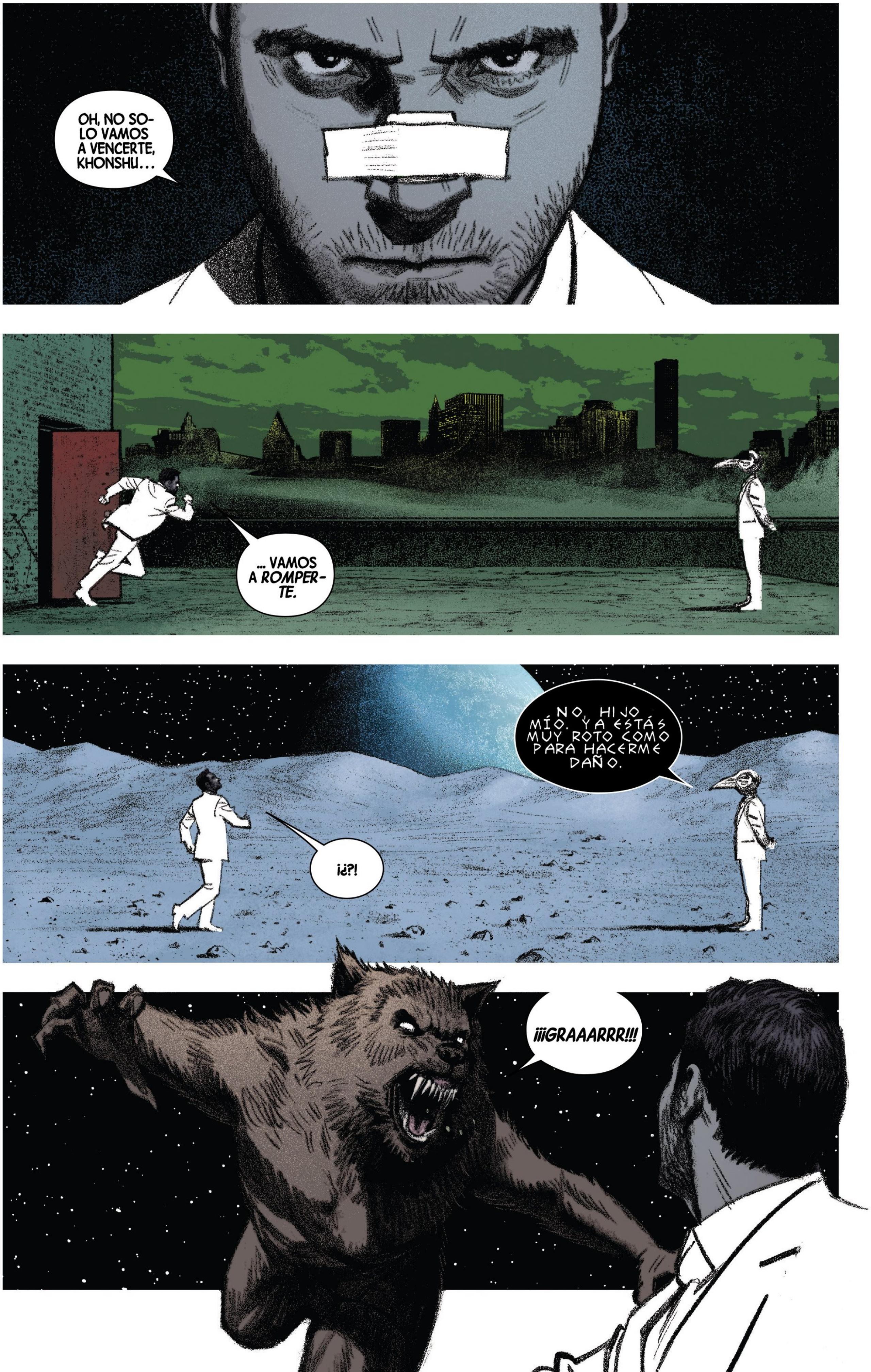

¿DIJISTE KHONSHU?
SÍ…
… UNO DE LOS DIOSES DE LA LUNA… *EL SEÑOR DE LA VENGANZA…*

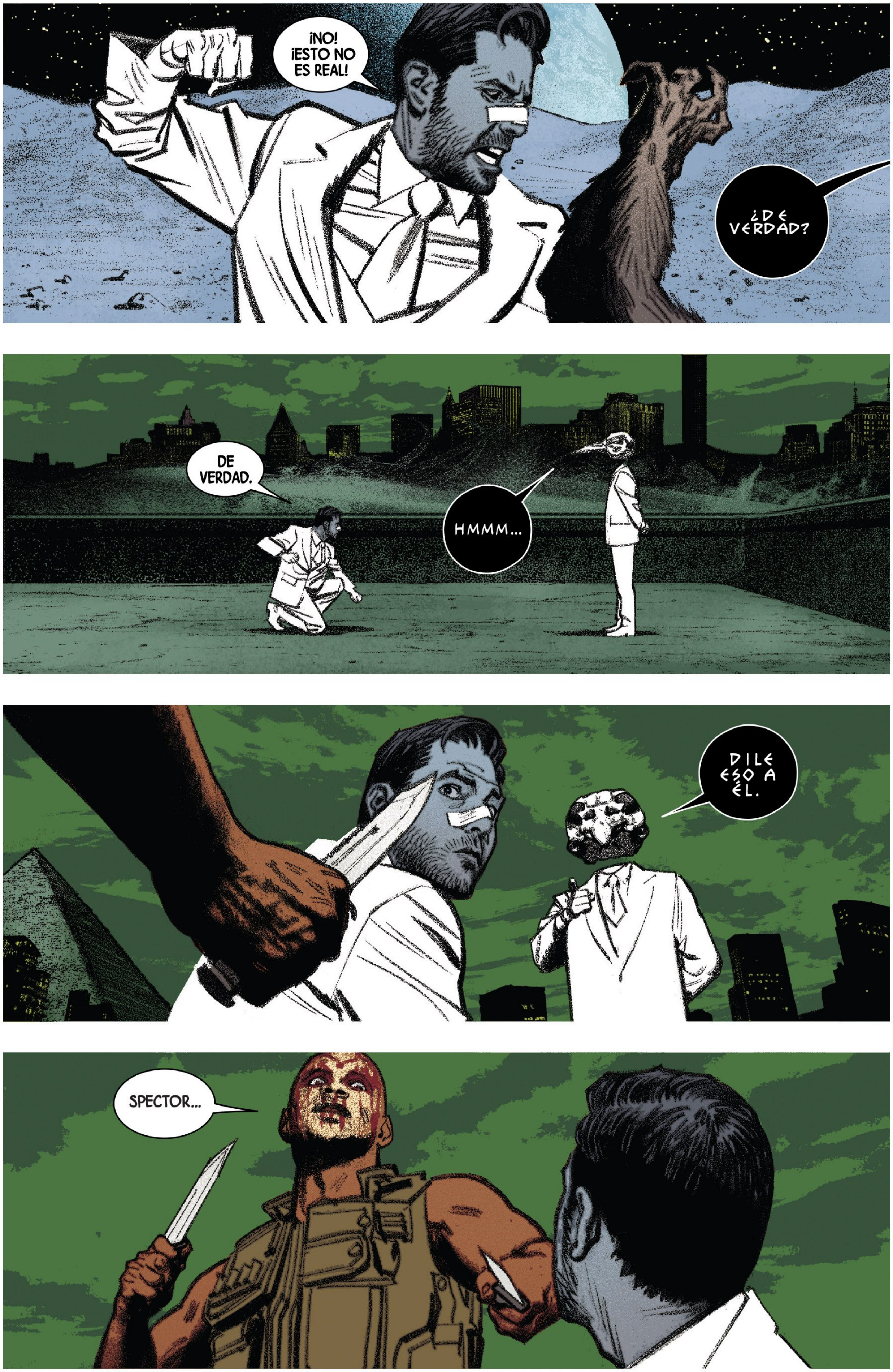

ESTE MANTO ES MÍO AHORA.
SEÑOR, ESTÁ DELIRANDO, DEBE ESTARLO.
SOY UN FANTASMA. UN ESPECTRO DE LA LUNA. EL CABALLERO LUNA DE LA VENGANZA

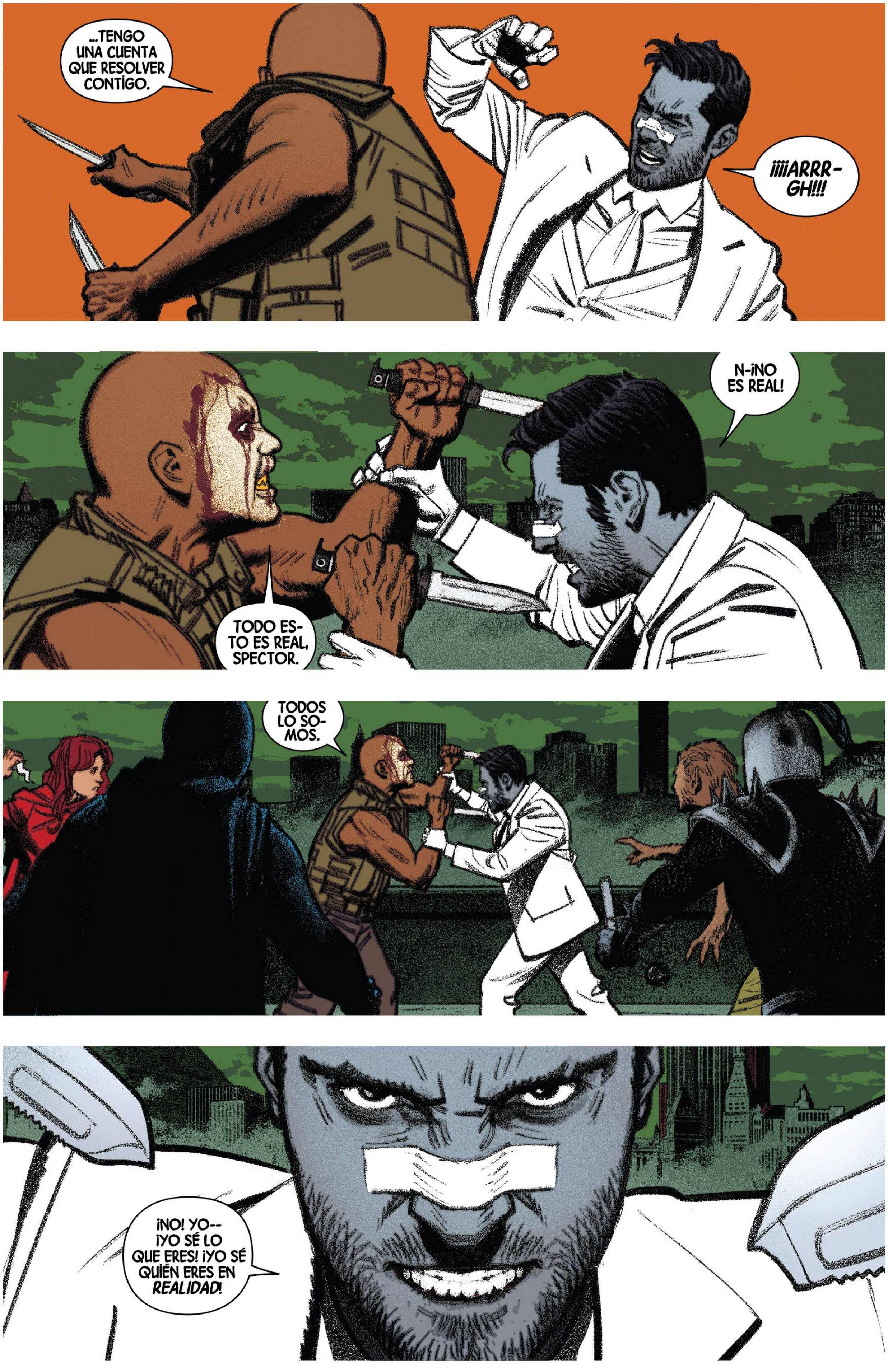

...¡Y TENGO TRABAJO QUE HACER!

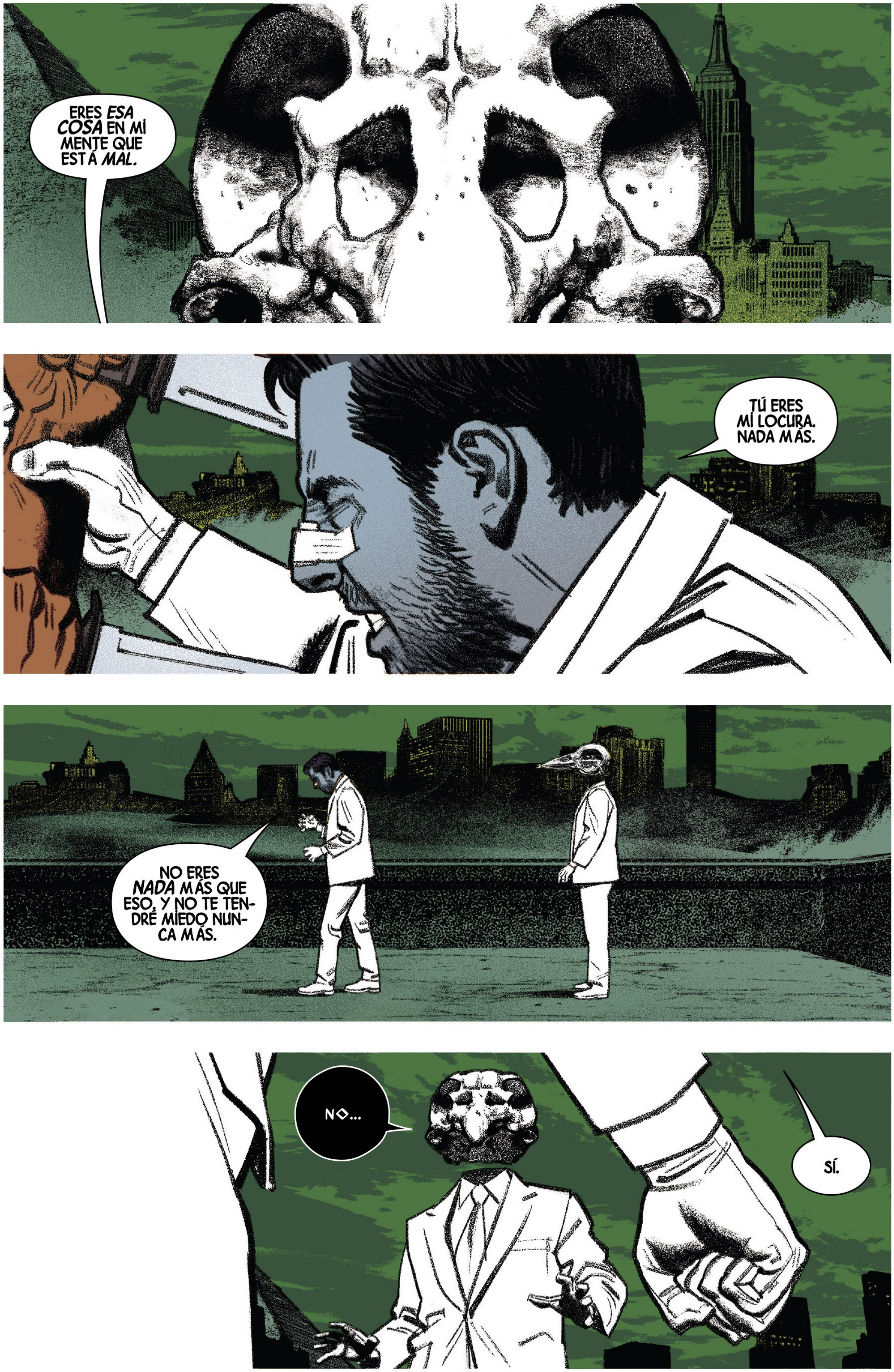

¡BILLY, PONLO AL MÁXIMO!
¡EN ESO ESTOY, BOBBY!
QUÉ-- ¡¿QUÉ ESTÁ HACIENDO?!
RRRIP
¡SPECTOR ESTÁ LIBRE!
SNAP
NO-- UNGH-- ¡SOLO SPECTOR!
¡TODOS NOSOTROS!
ES HORA DE PROBAR ALGO DE TU PROPIA MEDICINA, BILLY.
KZZZT
--¡¡¡¡UNGH!!!!
Y TÚ-- BUENO…
… VOY A DISFRUTAR ESTO.

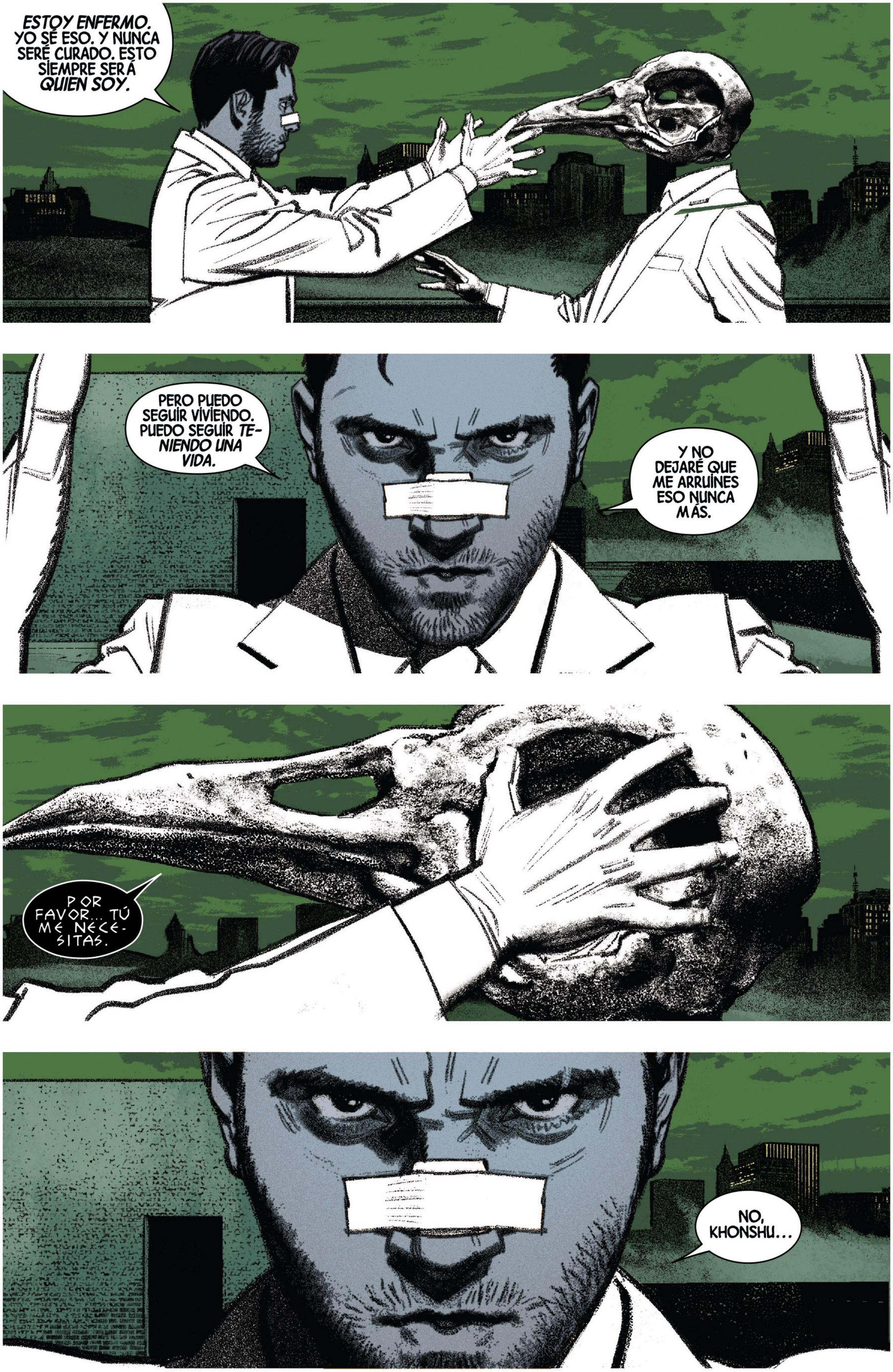

MOON KNIGHT, ¿MARC?
NO LO CREO.
NO PUEDES SER MOON KNIGHT SIN MÍ.
evel
1
OH, PERO PODEMOS. TE HEMOS *SUPERADO*, KHONSHU.
CACHORRO INSOLENTE.
VEN A MÍ ENTONCES, "MOON KNIGHT"...
... ESTOY ESPERANDO.
KHONSHU.
MARC SPECTOR. JAKE LOCKLEY. STEVEN GRANT.
¿EN VERDAD CREEN QUE PUEDEN VENCERME?

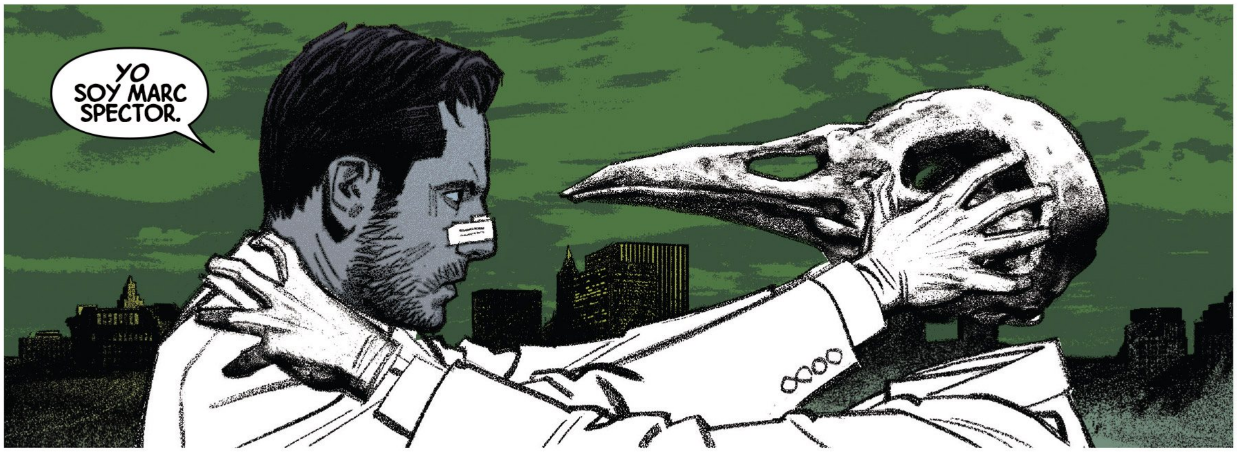

OH, NO SOLO VAMOS A VENCERTE, KHONSHU…
… VAMOS A *ROMPERTE.*
NO, HIJO MÍO. YA ESTÁS MUY ROTO COMO PARA HACERME DAÑO.
¡¿?!
¡¡¡GRAAARRR!!!

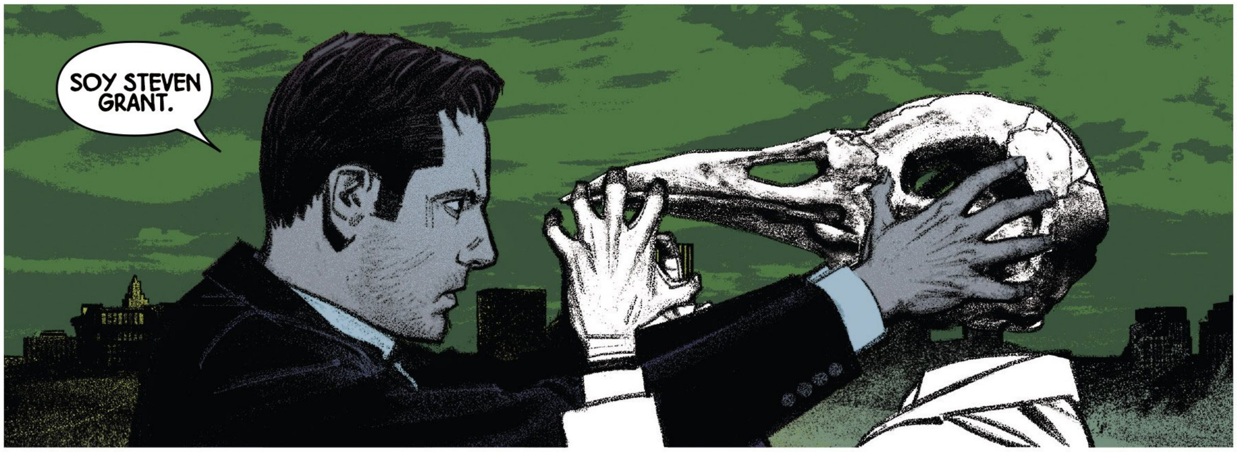

¡NO! ¡ESTO NO ES REAL!
¿DE VERDAD?
DE VERDAD.
HMMM...
DILE ESO A ÉL.
SPECTOR...

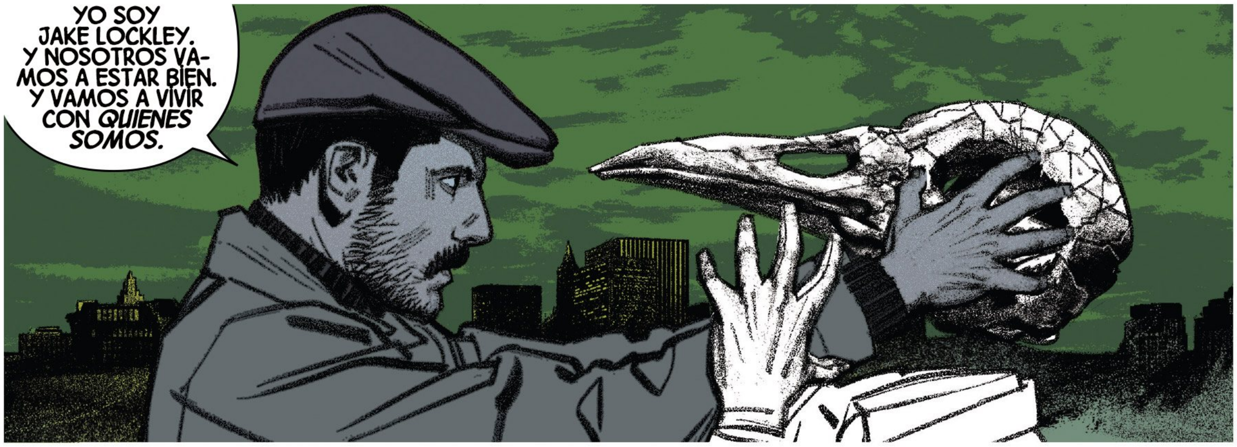

...TENGO UNA CUENTA QUE RESOLVER CONTIGO.
¡¡¡ARRR-GH!!!
N-¡NO ES REAL!
TODO ESTO ES REAL, SPECTOR.
TODOS LO SOMOS.
¡NO! YO-- ¡YO SÉ LO QUE ERES! ¡YO SÉ QUIÉN ERES EN *REALIDAD*!

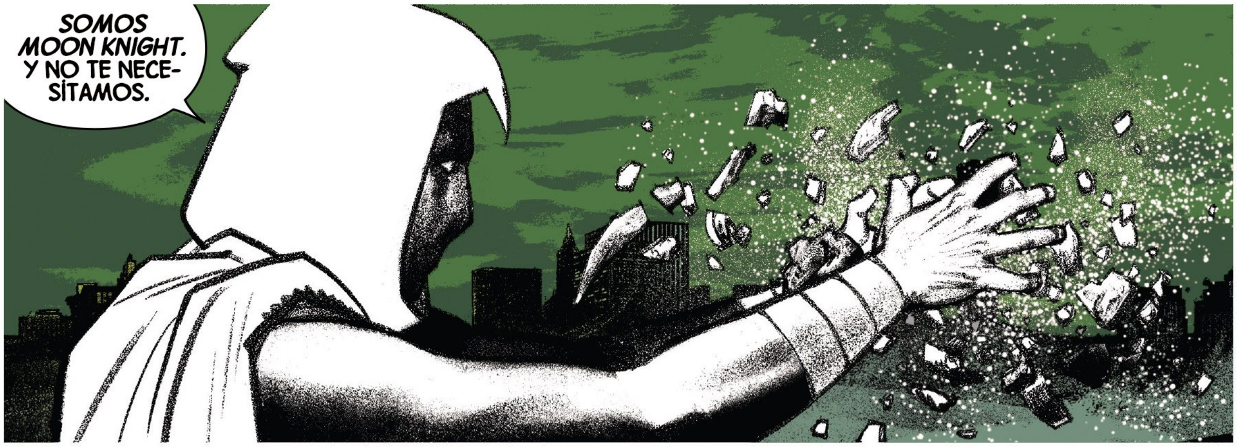

ERES *ESA* *COSA* EN MÍ MENTE QUE ESTÁ *MAL*.
TÚ ERES MÍ LOCURA. NADA MÁS.
NO ERES *NADA* MÁS QUE ESO, Y NO TE TENDRÉ MIEDO NUNCA MÁS.
NO...
SÍ.

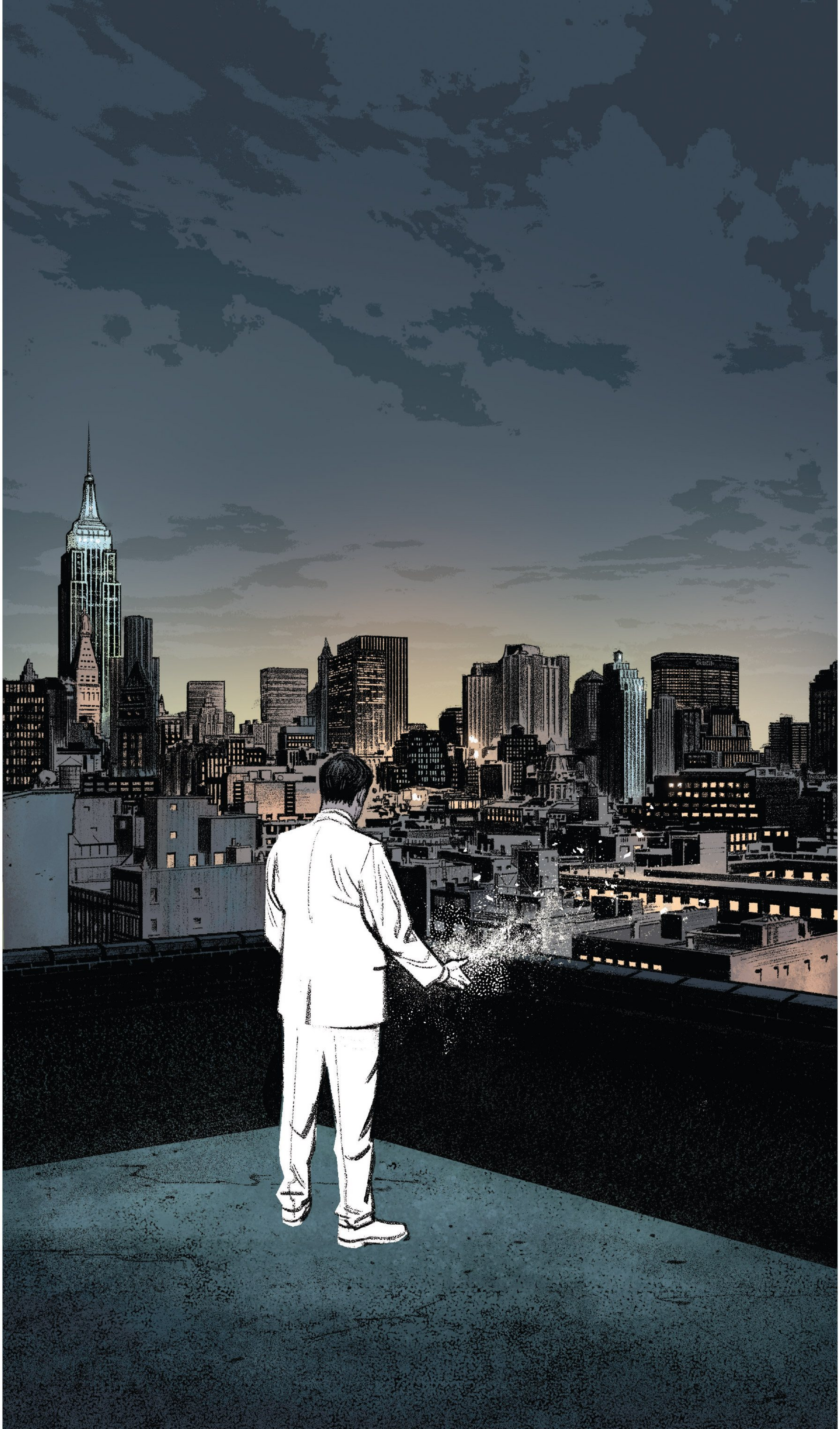

ESTOY ENFERMO. YO SÉ ESO. Y NUNCA SERÉ CURADO. ESTO SIEMPRE SERÁ *QUIEN SOY.*
PERO PUEDO SEGUIR VIVIENDO. PUEDO SEGUIR *TENIENDO UNA VIDA.*
Y NO DEJARÉ QUE ME ARRUINES ESO NUNCA MÁS.
POR FAVOR... TÚ ME NECESITAS.
NO, KHONSHU...

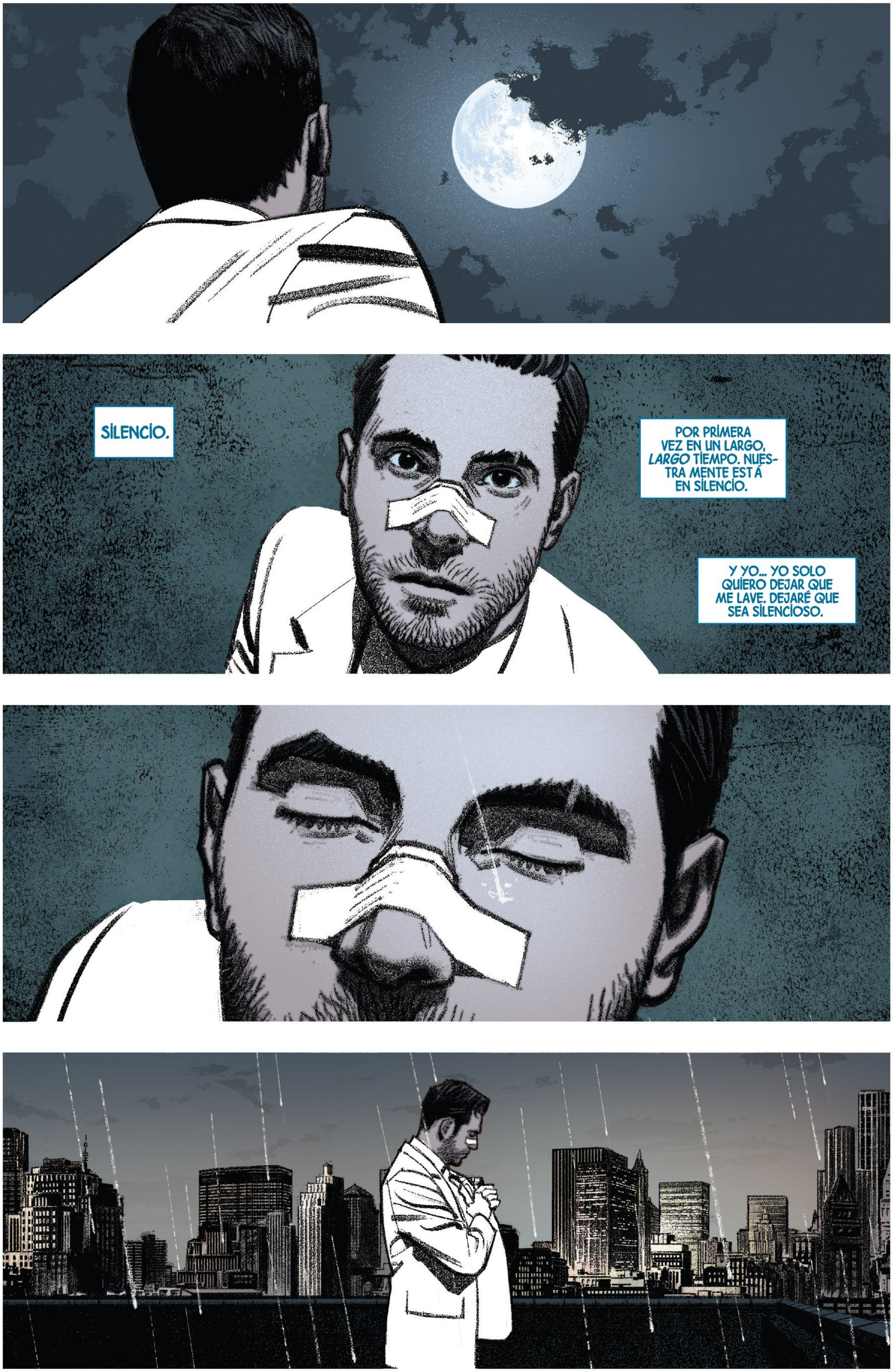

YO SOY MARC SPECTOR.

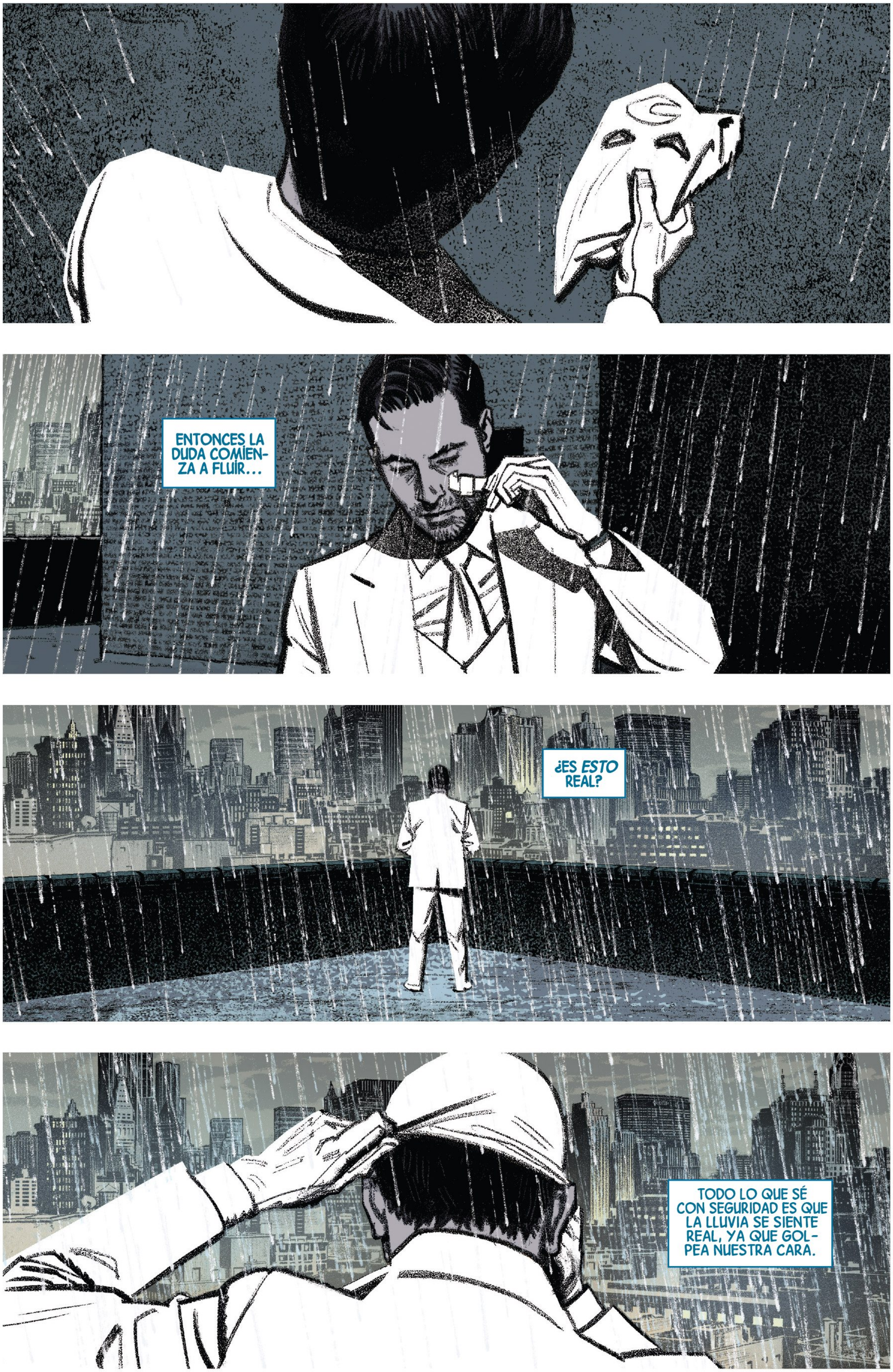

SOY STEVEN GRANT.

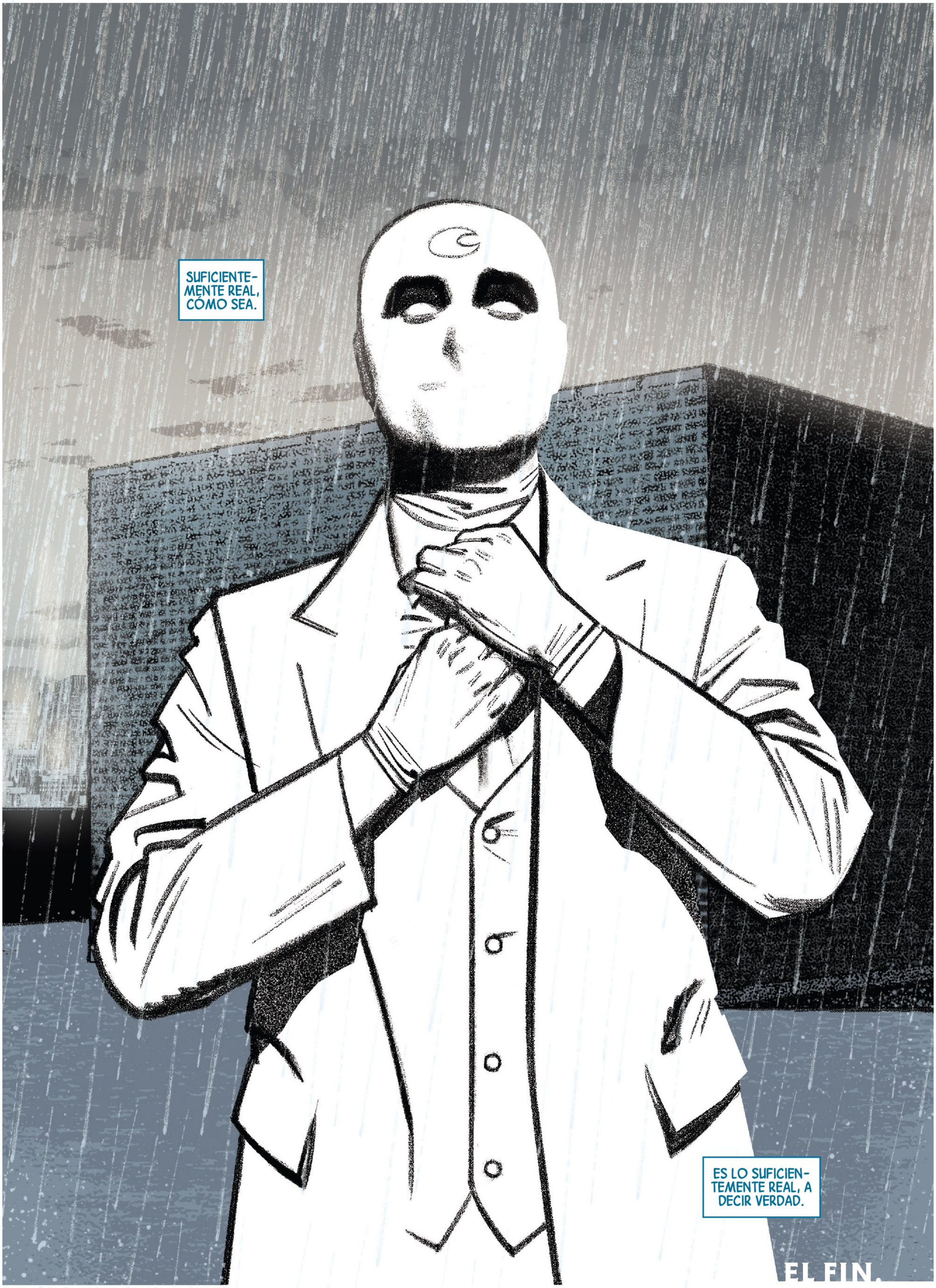

YO SOY JAKE LOCKLEY. Y NOSOTROS VAMOS A ESTAR BIEN. Y VAMOS A VIVIR CON *QUIENES SOMOS.*


SOMOS MOON KNIGHT. Y NO TE NECESÍTAMOS.




SILENCIO.
POR PRIMERA VEZ EN UN LARGO, *LARGO* TIEMPO. NUESTRA MENTE ESTÁ EN SILENCIO.
Y YO... YO SOLO QUIERO DEJAR QUE ME LAVE. DEJARÉ QUE SEA SILENCIOSO.


ENTONCES LA DUDA COMIENZA A FLUIR…
¿ES *ESTO* REAL?
TODO LO QUE SÉ CON SEGURIDAD ES QUE LA LLUVIA SE SIENTE REAL, YA QUE GOLPEA NUESTRA CARA.


SUFICIENTEMENTE REAL, CÓMO SEA.
ES LO SUFICIENTEMENTE REAL, A DECIR VERDAD.
EL FIN.